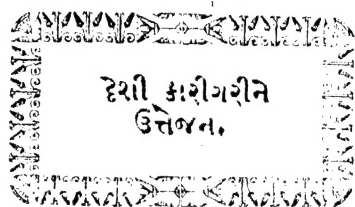


२१८५



दृशी कऱीगरीन
उत्तेजन.

૨૧૮૬

દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન.



“સીસુ, કલાઈ, ને ત્રાંબુ જમીનમાં પુષ્કળ છતાં દેશીઓને
રાંધવા સીંધવાનાં વાસણ વટીકનો પણ ઘણું કરીને
સઘળો આધાર યુરોપ ઉપરજ રાખવો પડેછે.”

ટાડ રાજસ્થાન.

૨૧૮૬



આ પુસ્તક

અમદાવાદ મધ્યે

આસ્ટોરીઆ ચકલામાં શેઠ. માણેકલાલ જેઠાભાઈના
મકાનમાં “આર્યોદય પ્રેસ”માં છાપ્યું.

ત્રીજી આવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૪૦—સન ૧૮૮૩.



મૂલ ચાર આના.

પ્રસ્તાવના.

આ ચોપડી લખી કાઢવાનો પ્રસંગ જાણાતી પ્રસ્તાવના લંબાવવાની જરૂર નથી, કેમકે હાલ કેવો સમય આવી પહોંચ્યો છે, અને આ અગત્યના વિષય ઉપર સત્વર ધ્યાન આપવાની ફેરફારી અગત્ય છે, તે કોઈ પણ સખસના જાણવાની બહાર બાયજેજ રહ્યું હશે. એક રીતે આ વિદ્યા કળાનો વિષય જેવી ગંભીરતાથી લખાવો જોઈએ તેવી ગંભીરતા એમાં રહી નથી, અને ખીજી રીતે એમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે અતિશયોક્તિ અને જેના તેના પરબારે ઠોક મારેલા જણાશે; તેથી કદાચ ટીકા કરનારા લખનાર પર સખત નજર રાખશે, પરંતુ એ સધળા જો દોષો ગણાતા હોય તો તે દોષો જેમ અને તેમ બાપા અસરકારક ને દેશી સજ્જ નોને જગૃત અવસ્થામાં લાવનારી કરવાને માટે લખનારે પોતાને માથે વહોરી લીધા છે.

લખનાર.



દેશીકારીગરીને ઉત્તેજન:

જે વખતે લાકડાની ભારીઓ વેચનારા પણ સંસ્કૃત બોલી નાણુતા હશે; જે વખતે રામ, દુષ્યંત, વિક્રમ, ભોજ જેવા ધર્મીક અને પ્રજાપાળ દેશી રાજાઓ આ કુળકુપ દેશમાં રાજ કરતા હશે; જે વખતે આ દેશમાં વણાતાં ઉત્તમ કપડાં છેક યુરોપખંડ સુધી વખણાતાં હશે, અને તેના બોહોળા વેપારથી પુષ્કળ દ્રવ્ય દેશે દેશથી તણાઇ આવતું; જે વખતે આ દુર્લભ દેશમાં જીલમગારોનાં દુષ્ટ પગલાં ચાં પણુ નહીં હશે; જે વખતે અહીંઆની જમીનમાં દટાએલી ગણિત દોલત, હીરામાણેકાદિ રત્નના આકારમાં, સુવર્ણરૂપાના લોઠાના આકારમાં જથાબંધ ખોદી કાઢવામાં આવતી હશે; જે વખતે તરેહ તરેહના મસાલા, કરીઆણું, અને ખીજી ને ઉપયોગી વસ્તુઓ જથાબંધ પરદેશમાં જતી હશે વખતે આ રળીઆમણા દેશમાં આવી રહેલાં શેહેરો આખાદ હશે, અને લોકોની સામાન્યપણે સ્થિતિ કેવી રૂપ હશે તેનો વિચાર દરેક જણના ખ્યાલમાં સેહેજ વી શકશે. જેમણે અયોધ્યા, લખનૌર, હસ્તિનાપુર, કાનૌં, સુરત, ખંભાત, ભરૂચ અને એવાં અસલી શેહેરોની ડોળલાલી વિષે સાંભળ્યું હશે; જેમણે વલ્લભીપુર, ચાંપાનેર અને એવાં પ્રાચીન શેહેરોનાં વિશાળ ખંડેર જોયાં હશે; જેમણે મોટા મોટા ડુંગરોમાં કોતરી કાઢેલી અલૌકિક ને ભવ્ય ગુફાઓ વિષે માહિતી મેળવી હશે; જેમણે આ દેશની સ્મૃદ્ધિ વિષે પરદેશી લોકોની અદેખાઇ અને લાક્ષ્ય વિષે ઇતિહાસોમાં વાંચ્યું હશે; અને જેમણે સ્થાનેશ્વરના દેવળમાંથી મહમુદ ગીઝનીને મળેલા અખૂટ ખજાનાનો અડસટો કાઢી જોયો હશે, તેમની જરૂર ખાત્રી થવી જોઈએ

કે હિંદુસ્તાનની આબાદી અસહનના વખતમાં ખરેખર બહુ વધારે હોવી જોઈએ. મુશ્કેલીઓના જગતશેઠ, જેમના 'અ-રખા ને ઘોડાના મોરડા રત્નજડિત હતા, તે યુરોપના ધનાઢ્ય જન વિખડીને ઝાંખો પાડી દેછે; સોમનાથ પાટણની મૂર્તિમાંથી કરોડો રૂપિયાનું જવાહિરાત નિકળ્યું તે તથા તેની મોટા રાજાઓના કરતાં પણ વધારે સમૃદ્ધિ અસલી કે હાલની મહાન પાદશાહતમાં આવેલાં દેવળોને હશી કાઢે છે; અને વિદ્યાની બાબતમાં બોજ રાજાએ જે કરોડો રૂપિયા ખરચેલા મશહુર છે તે, હાલના સુધરેલા ને માત્ર રાજાએ જે કાંઈ વિદ્યા પાછળ ખર્ચ કરે છે તેના કરે કોઈ રીતે ઉતરે તેમ નથી, આ બધામાં તમોને કદાપિ નિશ્ચયોક્તિ લાગતી હશે, પરંતુ હિંદુસ્તાન અસહનના વખતમાં આબાદ હતો એમાં તો કાંઈ શક નથી; કેમકે તેની સ્થિતિ પરદેશી લોકો પણ પૂરે છે, પરદેશી લોકોને સ્વાસ્થ્ય કરવાનું અને આપણા દેશની ખરાબી થવાનું આપ સમૃદ્ધિ પણ એક મોટું કારણ હતું એમ હું સમજું છું.

પરંતુ, તે ઠાઠ માઠને આબાદી સાથે હાલની હાલ સરખાવતાં દરેક સ્વદેશ હિતેચ્છુ પુરુષનું કાળજી બળ્યા વગર રહેશે નહીં. એ ઠાઠ માઠને આબાદી ક્યાં ગયાં, જવ કારણ શું, અને તે કેમ પાછાં આવે, એ બાબતનો દરેક સમજી પુરુષે વિચાર કરવો જોઈએ, દેશના લડાયક હાથોમાં કુસંપનું બીજ રેપાતાં, તેમનામાં તેમજ બીજ વર્ણોમાં દુર્ગુણ ને અજ્ઞાનતાનો પ્રવેશ થતાં, અને આ પવિત્ર જમીન પર પરદેશીઓનાં પગલાં આવતાં, લક્ષ્મી અને વિદ્યા બંનેએ સાથે કુચ કરવા માંડી. જેમ સ્ત્રીમાં રૂપ વધારે તેમ તેની આબરૂ લુટાવાની ધાસ્તી વધારે, જેમ ધરમાં દાગીના વધારે તેમ તેમાં ખાતર પડવાની બીક જાહે; તેજ પ્રમાણે આ સુશોભિત ને ધનાઢ્ય દેશને લુટી લગડી બેહાલ કર-

પાની આતુરતા રખડના ને ગરીબ પરદેશીઓમાં જોસ-
 આંધ ઉત્પન્ન થઈ. તે જોરાવર ને જનુની લોકોએ સુકુમાર ને
 આનંદી હિંદુ પુત્રોપર વારે વારે હુમલા કરી તેમને નષ્ટ
 કર્યા, તેમનાં પવિત્ર ધામો બ્રષ્ટ કર્યાં, અને જ્યાંથી મળી
 આવ્યું ત્યાંથી અગણિત દ્રવ્ય તેઓ લુટી ગયા. આ પ્રમાણે
 લુટતાં છતાં હિંદુસ્થાનને કારીજખમ લાગતો નહોતો, કેમકે
 પરદેશીઓના હુમલા સાંખે અંતરે થતા, અને એ અંતરમાં
 હિંદુસ્તાનની ફળકુપ જમીન પોતાને લાગેલી આધ સારી
 રીતે પુરી શકતી હતી; પરંતુ પાછળથી હુમલા કરનારાની
 દાઢ વધારે ગળતી ગઈ, તેઓ આ રણિઆમણા દેશને જોર
 કરી હમેશને માટે પોતાને કબજો કરવા ચઢાતા હતા. તેઓ
 પોતાની મતલબમાં કાળે કરીને ફાવતા ગયા, અને અંતે તે
 ઓ હિંદુસ્તાનના ધણી થઈ પડ્યા. આમ થવાથી જો કે
 દેશની સમૃદ્ધિમાં તો લાભ થયો, કેમકે દેશની દોલત પછી
 પરદેશ જતી અટકી; પરંતુ એથી હિંદુસ્તાનની માંસારિક,
 ધાર્મિક, અને રાજકીય સ્થિતિ બગડતી ચાલી. મુસલમાનોની
 જુલમી ધુસરોએ જોડાતાં હિંદુ લોકો ગુલામી અવસ્થામાં
 આવી પડ્યા. તેમની સ્વતંત્રતા, તેમનું શુરાતન, તેમની
 નીતિ, તેમનો ધર્મ, તેમનું સુખ. તેમની કારીગરી, અને તે-
 મની વિદ્યાકળા એ સૌને કારી લાગ્યો. જ્યાં સ્વતંત્રતાને
 શુરાતન નથી ત્યાં પરદેશીઓનો અમલ નિર્ભય અને આપ
 ખુદી ભરેલો જરૂરી રહે છે. સ્વતંત્રતા વગર સુખ નથી, સ્વ-
 તંત્રતા વગર ધર્મ નથી, અને ધર્મ વગર નીતિ દ્રઢ નથી;
 વિદ્યા વગર કળા વિસ્તાર પામતી નથી, અને કળા વગર
 દેશની આખાદી ઇચ્છવી એ મિથ્યા છે. આ પ્રમાણે દેશની
 પડતી ને દુર્બળતાનું એક કારણ મુસલમાનો થયા છે; તથાપિ
 તેઓ આ દેશમાં આવી રાજ કરવા લાગ્યા તેથી. તેમાંના
 કેટલાક સારા ને હિંદુઓ ઉપર સારી નજર રાખનાર પણ

થયા તેથી, અને મુસલમાનો આ દેશમાં આવી હમેશને માટે વસ્યા, ને હિંદુઓ સાથે મળી ગયાં તેથી, તેમની કારકીર્દીમાં હિંદુસ્તાનને જેટલું નુકશાન થયું તેમજ તેટલું થયું નથી. મુસલમાનો પછી હિંદુસ્તાનની લગભગ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવી. એ શાણીને સુધરેલી સરકારથી હિંદુસ્તાનનો અસ્ત થયેલો સુર્ય ફરીને એકવાર ક્ષિતિમાં ઉગતો દેખાશે એમ હિંદુ લોકો ધારવા લાગ્યા, અને તેમની ધારણા થોડી મુદતમાં પૂર્ણ થશે એવાં ચિન્હો પણ જણાયાં કેમકે કુંપની બહાદુરના રાજ્યમાં જુલમ ઘટયો, દેશમાં સલાહ શાંતતા પસરી, થોડે થોડે લોકોને જ્ઞાન આપવાના રસ્તા ઉઘડવા લાગ્યા. અને દેશીઓની હાલત હરેક રીતે સુધરે તેવા પ્રયત્નો પણ પરમાર્થી ને ન્યાયી અમલદારોની મેહેરબાનીથી થવા લાગ્યા. અંગ્રેજ સરકારના જેવું પરદેશી રાજ્ય હિંદુસ્તાનમાં થયું નથી. અને એ રાજ્યથી અઘાપિ હિંદુ લોકોને ઘણી રીતે સુખ ને નિવૃત્તિ મળ્યાં છે.

સુખ અને નિવૃત્તિ સાથે, સાંસારિક અને ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સાથે, લોકોની હાલત સુધારવાના ને કળવણી આપવાના સરકારના વખાણવા લાયક પ્રયત્ન સાથે, અને નિષ્પક્ષપાતે ન્યાય કરવાના વળણ સાથે, અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યથી દેશની આબાદી વૃદ્ધિ પામતી જાય છે કેમકે તેનો વિચાર કરવો અગત્યનો છે. એમ છતાં, આ રાજકીય બાબત પર આપણને દલીલો સાથે લખાણથી બોલવાની જરૂર નથી. આપણા નામીયા પ્રેક્ષક દાદાભાઈ નવરોજીએ વિભાવતની આસોસીએશનમાં હિંદુસ્તાનના વેપાર સંબંધી એક કીમતી ભાષણ આપ્યું હતું, તે ઉપરથી જણાય છે કે અંગ્રેજ સરકારના રાજથી પ્રતિ વર્ષે દસ પંદર કરોડની હિંદુસ્તાનને ખાધ લાગે છે, સમજી અંગ્રેજ કે દેશી આ વાત કબુલ કરશે કે આ દેશનો ઘણો પૈસો વિભાવત દરવર્ષે જાય

છે. એ પૈસો જય છે તે ગેરવાજખી છે, અગર ન જવો જોઈએ એમ મારું કહેવું નથી. જેમના આપદાદાએ રણ ક્ષેત્રોમાં પોતાના જીવ ખોયા હશે, અને જેમણે પોતાના પં-રાક્રમને કષ્ટવડે જે જાડને ઉછેર્યું તેનાં ફળ તેમનાં છોકર-ખાંય એ કોઈ રીતે અદેખાઈ કરવા જેવું કે કારણ વગર-નું નથી. પરંતુ ફળ ચાખનારા શાણા લોકોને ઘટે છે કે એમ ફળ ખાતાં આખું જાડ સુકાઈ જતો નહીં જય તેનો વિચાર કરવો. જેમ ફળ ખાવાની ઇચ્છા રાખીએ તેમ જાડમાં ફળ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ વધે એવા પણ ઉપાય લેવા જોઈએ. ઢોરમાંથી જેમ વધારે દુધ મેળવવાની આશા રાખવામાં આવે છે, તેમ તેને સારો ખોરાક આપવાની પણ જરૂર પડે છે.

અઢતા વર્ગના લોકોના શરીરપર સોના રૂપાના ચળકતા દાગીના જેવામાં આવે છે; કીમતી જરીનાં કે રેશમી કપડાં પહેરી બઈરાં છોકરાંને ન્યાતોમાં જમવા જતાં જોઈએ છ-ઈએ; સ્ત્રીઓ ઝીણા અને દેખવડા સાળુઓ અને સુશોભિત સાઠીનની ઠાંચળીઓ પહેરી દેવ દર્શન જતી માલમ પડે છે; મરદો અસ્ત્રી કરાવેલાં કડ કડતાં અંગરખાં, જમદાનીના સુંદર દુપટ્ટા, ને વિલાયતી તરેહ તરેહના કપડાના ડગલા પહેરી હરતા ફરતા જોઈએ છઈએ. ન્યાતોમાં ધી સાકર પુષ્કળ ઉછળતાં આપણી નજરે પડે છે; તેથી એમ લાગે છે કે આ દેશ પૈસે ટકે ઘણો તર છે; અસલના વારામાં આમાંનું કાંઈ જેવામાં આવતું નહીં, તે વારે લોકો બિચારા મેલાં ઘેલાં કમડાં પહેરી આમ તેમ પૈસાને માટે ભટકતા હતા; પરંતુ ધડીબર વિચાર કરો ને તપાસીને જુઓ કે લોકોનું આ માનવું ખરું છે કે કેમ. ઇંદ્રવર્ણના બહારના દેખાવથી મોણસ જેમ તેની અંદરની ગણના કરવામાં છેતરાય છે, તેમ લોકોની બહારની હાલતથી અંદરની ગણના ખોટી કરવામાં આવે છે. જેમ ઇંદ્રવર્ણને ભામતાં અંદર ધુમાડો દેખાય છે,

તેમ આવા મોજા લોકોની પેટીઓ ને મળુસોતપાસીશું તો ધણું ખર્ચ પોસે પાને મતુ હોય એમ માલમ પડશે. અસહના વખતમાં છુટ ફાટની ધાસ્તીથી લોકો પૈસા ધરમાં દાટી રાખતા કે વેપારમાં રોકી રાખતા હતા. અસહના લોકોને હાલના જેવા ચિત્તાકર્શક ને કંગાળ કરનારા પદાર્થો મળતા નહોતા. અને તે લોકો ધણા સમજી ને કરકસર કરનારા હતા. એમ નહીં કે તેઓ મખીચુસ હતા, એમ નહીં કે તેઓના ધરમાં દાગીના કે જૂગડાં લત્તાં નહોતાં. તેમની પાસે આપણા કરતાં કીમતી દાગીના ને ઊંચા પ્રકારનાં કપડાં હતા; હાલ જેવું ફોગટીડ ને તક્લદી તેઓ પસંદ કરતા નહીં હતા, અને એ બાબતમાં તેઓ વાજબી રીતે જોતાં આપણા કરતાં વધારે ડાહ્યા હતા એમ સમજવું. હાલમાં છુટ ફાટની ધાસ્તી ન હોવાથી લોકોએ પોતાનું બધું વિત્ત બહાર કાઢી દીધું છે, તેથી સાધારણ રીતે જોતાં દેશમાં પૈસો વધી પડ્યો હોય એમ માલમ પડે છે. પરંતુ સવાલ કરી જુઓ કે પૈસો ક્યાંથી ઉડી આવ્યો? શું વેપાર રાજગાર વધી પડ્યો છે; શું કારીગરી ખોહોળી ને ઉંચા પ્રકારની દાખલ થઈ છે; શું જમીનમાં કસ વધારે પેદા થવા લાગ્યો છે; શું ખેડુતો વધારે મહેનતુ ને અનાજ ઉત્પન્ન કરનારા થયા છે; શું પરદેશ સાથેના વેપાર વધતાં બંધક કરતાં આવક વધારે થાય છે; શું ખપત શિવાય બીજા એવા પરદેશથી પદાર્થો આવે છે કે જેથી દેશનું દ્રવ્ય વધે, અને તે પદાર્થો ઉત્પન્ન કરવાની મહેનત મટતાં બીજા વધારે કીમતી પદાર્થો લોકોમાં પેદા કરવાનું સામર્થ્ય આવ્યું છે; શું સોના રૂપાની કે હીરાની માતબર ને નવી ખાણો એકદમ નીકળી આવી છે, કે તેથી દેશનું ધન વધી પડે? ના એમાંનું કાંઈ દેખીતો ફેરફાર કરે એવું થયું નથી. ચદતા વર્ગમાંના ધણા લોકોને બિચારાને લપડાક મારી

મોં રાતું રાખવું પડેછે; તેઓ ગળાના દાગીના કે રહેવાનાં ધર વેચી વરા કરે છે; તેઓ ખાવા પીવામાં અનેક પ્રકારની કંજુસાઈ કરી સારાં સારાં લુગડાં ધરેણાં પેહેરી પોતાની આખરૂ બહારથી જળવી રાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેમના કેટલાક વેપાર બિલકુલ બંધ પડ્યા છે, ધણાક મંદ પડ્યા છે; અને તેમને આખરૂભેર કમાઈ ખાવા જેવા નવા કસબ રોજગાર પ્રગટ થતા નથી. તેથી તેઓમાંના ધણાકને સડ્યા કરવાનું થાય છે. બે આંકડા મેહેનત લઈ લાલુવા, અને કમાઈ ખવાય એવી અંગ્રેજ સરકારની કે બીજા રજવાડાની નોકરી કરવા એ તરફ ધણાકની નજર રહેછે.

હૈંચ જ્ઞાતિના ને સારા ધરના સંખ્યાબંધ જીવાનીયા ધણી મેહેનત લઈને તથા કરજ કરીને વિદ્યાભ્યાસ કરે છે. અને ગમે તેવા પ્રકારની પણ નોકરીને માટે આમથી તેમ અથડાયા કરે છે; ધણાકને રસોઈઆ કે પટાવાળાના જેટલો પણ પગાર મળી શકતો નથી, અને કેટલાક તો લણ્યા છતાં કેવળ બિન રોજગાર રહે છે એ કેટલું ખેદ કારક છે?

એમ છતાં ધારો કે ઉપલા વર્ગના લોકો સુખી છે, પરંતુ દેશની પચીસ કરોડની વસ્તીમાં તેવા લોકો ભાગ્યે જ પાંચ કરોડ નીકળે. દરેક દેશમાં ધનવાન કરતાં નિર્ધનની સંખ્યા ધણી હોય છે એવો અનુભવ સિદ્ધ છે; તે માટે આપણા દેશનો મોટો ભાગ કેવી હાલતમાં દિવસ નિર્ગમન કરે છે તે તપાસીએ.

દેશની પ્રજાનો મોહોટો ભાગ ખેડુ વર્ગ છે. દેશને પોષવાનો, દેશની આબાદી વધારવાનો, અને સરકારને એક મોટી ઉપજ કરી આપવાનો આધાર એ લોકો ઉપર છે, તે બિચારા અહોરાત માથાતોડ મેહેનત કરે છે, એમ છતાં તેમાંના ધણાકની હાલત દયા ઉપજવવા જેગ રહે છે. વર્ષાદની ઝડીઓ પડતી હોય તે વખતે તેઓ અને તેમનાં

ઘેરાં છોકરાં અરધી નાગી અવસ્થામાં અને અરધા-ભુખ-
 ભરા સાથે ખલળને શરીરે પોતાના ખેતરમાં હળ હાકતાં,
 ખાતર પૂરતાં, શેપણી કરતાં કે નીકતાં હોય છે; ઉત્તો ચિ-
 ત્રાના શૈગિષ્ટને સખત તાપમાં ઉઘાડે અંગે તેઓ અના-
 જની કાપેણી કરતાં કે લણતાં જોવામાં આવે છે; અને શિ-
 થાળાની સખત ટાઢમાં તેઓ પોતાના ખેતરોની અંદર ડું-
 કવાતાં પડી રહે છે, અને બીજીવારની વાવણી સાર મેહે-
 નત કરતાં માલમ પડે છે. આ પ્રમાણે ટાઢ તકકા કે વ-
 પાદની દરકાર કર્યા વગર તેઓ વર્ષનો મોટો ભાગ અ-
 સહ્ય મેહેનત કરવામાં ગાળે છે, તો પણ તેમને પેટ ભરી
 ને ખાવાનું મળતું નથી. મોસમ વખતે જાતિ મેહેનતે ઉ-
 પજીવેલા અનાજનાં ગાડાં તેઓ ઘેર લાવી પરસાળમાં ક-
 રેલા ઢગલા જોઈ રાજી થાય છે; પરંતુ અરે અનાથ ને
 અમુન ખેડુતો, અને એથી અધિક કંગાલને એ સમજ
 ખેડુત સ્ત્રીઓ અને છોકરાં! તમારી ખુશાલી ફક્ત થોડાજ
 દહાડા રહે છે, તમારી મેહેનતનું ફળ તમે ભોગવી શકનાર
 નથી, તમે શ્રીમંતોના ને સરકારના ગુલામ સરજ્યા છો;
 તમારી મેહેનત તેમની મોજ મજાહને માટે છે, માટે જે
 કાંઈ હલકામાં હલકું ને થોડું ઘણું અનાજ તેમના હા-
 થથી બચે તે ઉપરજ તમારે દિવસ નિર્જનન કરવાનું છે.
 તમને ભોળાઓને વેપારીઓ અનેક રીતે ઢગી જાય છે;
 તેઓના કરજમાં તમે હમેશા કુખેલા રહો છો, તેથી તમારું
 તૈયાર કરેલું અનાજ તમે કોઠીઓમાં ભરી દાટા દો તે અ-
 ગાઉ તેઓ ઢગલેથીજ બધું અથવા ઘણું ખર્ચ ઉસરડી જાય
 છે. વેપારીઓનું મન તમે મહા મુશ્કેલીભરે મનાવી રહ્યા હોવા
 મળુ નથી, એટલામાં સરકારનો તકાદો થાય છે સરકારને
 વખતસર ને રોકડા રૂપિયા જોઈએ, માટે તમારે તે બારે
 વ્યાજથી કરજે કાઢવા પડે છે, કે કાંતો તે રૂપિયા પેદા

કરવા સારૂ તમારું અનાજ તમારે ગમે તે ભાવે વેચી મારવું પડેછે, આથી તમારી કોઠાઓ ખાલીજ પડી રહે છે. સારામાં સારા ધર્જા કે જિત્તમ જાતની કમોદમાંથી થોડા દહાડા સુધી ખવાય તેટલું મહેરબાની દાખલ રહેવા દેવાને તમારી કુગાળ અખળાઓ લેણુદારને આજીજી કરે છે, પણ તે કઠણ -હૃદયના જમના દૂત મોઢેથી ગમે તેવી કઠોર ભાષા ઉચારે છે, કે સાંખી પણ ન શકાય તેવી ગાળા દેછે, એટલુંજ નહીં પણ એ સુંદર ધાન્યમાંથી કાંઈ પણ તેઓ રહેવા દેતા નથી. જે વખતે લેણુદાર તમારા સુંદર ગોળનાં માટલાં કે ચાકીઓ ગાડામાં ભરી લઇ જવા માંડે છે, તે વખતે તમારાં નાનકડાં બાળકો તેમને ખાવા જોગ થોડો પડયો મૂકવાને કકલાણુ કરે છે કે દયામણુ મોઢે લેણુદારને વિનવેછે. તે વખતે તે દુષ્ટોને જરા પણ દયા આવતી નથી; તેઓ વિચાર કરીને જોતા પણ નથી કે એ સુંદર ધર્જા, એ સરસ કમોદ, એ મિષ્ટગોળ આ કુગાળ ખેડુતોની અસહ્ય મહેનતનું ફળ છે; તથા તે સધળા નો ઉપભોગ કરવાને જો તેમની કુખખતીને લીધે તેઓ શક્તિમાન નથી, તોપણ તેમાંથી થોડું ધણું આખવાનો તો તેઓને ખસુસ હક છે.

કીમતી અને લેહેજતદાર ઉપજ આ પ્રમાણે લેણુદારો સધળી ઉસરડી જાય છે, અને હલકી જાતનું અનાજ જેવું કે, બાંટી, કોદરા, બાવટો, વગેરે ખેડુતના કુટુંબને માટે પડયું મૂકેછે. આવું હલકું અનાજ પણ જો બિચારા ખેડુતોને આવતી મોસમ સુધી ચાલે એટલું લેણુદાર રહેવા દેતા હોય તો તેથી તેઓ નારાજ થતા નથી. કેમકે બિચારા ખેડુતોને ઉપજા વર્ગના લોકો જેટલો શોખ નથી; તેઓ સંતોષનો નમુનો છે; તેમને આવું અનાજ ધણું મીઠું લાગે છે; પરંતુ આવા અનાજમાંથી પણ ધણુંક તો લે-

જુદારને ઘેર પહોંચે છે. જે કાંઈ તેઓ મહેરબાની દાખલ
 પડ્યું મૂકે છે, તેમાંથી ભિલુક બ્રાહ્મણો કે વસવાયાં લોકો
 ભાગ પડાવે છે, અને અજ્ઞાન ખેડુતો એ કુખેરજીનો ભં-
 ડાર ક્યારે પણ ખૂટનાર નથી એમ સમજી તેનો ઉપયોગ
 ઉદાર મનથી કરેછે, એટલે હુતાશની આવતાં અગાઉ તેમનાં
 હાંધાં કુસ્તાઈ કરવા માંડેછે. “આવી હોળી ને પરવાર્યા ઢા-
 ણી” એવી કહેવત છે, તેનો દેખીતો અર્થ તેઓ નવ-
 રા પડ્યા એવો થાય છે, પરંતુ ગર્ભિત અર્થ તો તેમનાં
 ઉદર પોષણનાં સાધનો ખૂટ્યાં એવો છે. ઉનાળાના લાંબા દ-
 હાડામાં તેમનું બહોળું કુટુંબ અનાજ વગર ભારે હેરાન-
 ગતિ ભોગવેછે; ઘણી વાર તેઓ ટૂંકડો ટૂંકડો વહેંચી ખાઈને
 ચલાવે છે. ઘણીવાર તેઓ ફળફળાદિ ખાઈ પડી રહેછે.
 અને કેટલીક વાર તો તેઓને કડાકા પણ ખેંચવા પડે
 છે. એવે વખતે તેઓ પોતાના લેણુદાર પાસે જઈ બે હાથે
 પેટ બતાવી થોડું ધણું અનાજ આપવાને અરજ કરે છે,
 પરંતુ સારીપેટે વર્ષાદ વરસશે કે નહિ, અને ખેડુત સારી
 પેટે પકવી શકશે કે નહીં એની એ રીતમાં ખાતરી ન પ-
 ડવાથી લેણુદાર અનાજ આપવાની સાફ ના પાડે છે. ખેડુતો
 અડંગા ધાલીને શાહુકારને બારણે લાંબવા બેસે તેમ બૂખે
 પેટે બેસી રહેછે; કેમકે તેઓ ઘેર જઈને કરે શું? મૂળે હાં-
 લીમાં આધણુ બળી જતું હોયછે, અને બૈરી પોતાનો ધણી
 હમણાં માથે ગાંસડી લઈ આવશે, એમ સમજી બારણા તરફ
 નજર કરી રાહ જોયા કરતી હોયછે. બૂખથી રધવાયાં છોકરાં
 ખાવા સાફ બૂમરાણુ કરી તેમની માડીને રધવાઈ કરી મૂકે
 છે; પણ તે ભલી. માયાળુ, ને ધીરજવાન અબળા પોતાના
 કંગાલ ને દયામણુ મોઢે વલવલતાં છોકરાંને અનેક પ્રકારે
 દિવ્રાસો દેઈ તેમને ઘડીબર શાંત પમાડે છે. તેમનો આપ
 શાહુકારના મોં આગળ કાલાવાલા કર્યા કરે છે. અને મો-

સમ વખતે સવાયું ડાહું કે બમાણું અનાજ પાછું આપવાની કમુલાત આપતો જાયછે; પણ શેઠ આનાકાની કર્યા કરે છે. સવારથી છેક સાંજ પડતા સુધી તે લાંબા ટાંટીઆ ધાલી શાહુકારને આંગણે ગેઠો રહેછે, અને શાહુકારને ઘણે ઘણે પ્રકારે કાલાવાલા કરેછે. અંતે શેઠ ભારે શરતોથી પાતળું પોચું કે સડેલું હલકી જાતનું અનાજ મળુ અધમળુ તેને છેડે નાંખેછે, તે લઈ તે ખેડુત રાજ થતો પોતાને ઘેર જાય છે, એટલે બૈરી છોકરાં તેની આસપાસ વિટળાઈ વળે છે. ગાંસડીમાંથી નઠારી જાતનું અનાજ નીકળેછે તેને સોનાનું સમજી ભૂખે મરતાં છોકરાં રાજ થઈ કુદવા મંડી જાયછે. કેટલાંક કાચું ને કાચું મુઠીએ મુઠીએ ખુકવા માંડેછે! આટલું થોડું અનાજ જલદીથી ખૂટી ન જાય, અને નિર્દય શાહુકારનું વારે વારે મોં ઉઘાડવું ન પડે એટલા સાફ ગરીબ ખેડુતની બૈરી કેટલી સાવચેત રહેછે ! તે પોતાના આડોશી પાડોશીને ત્યાંથી છાશ માગી લાવેછે, ને તેમાં પાશેર અછેર લોટ નાંખી તેની એક મોટું માટલું ભરી ઘેંસ ઉકાળેછે. અને તે અંકેક બખે સાનક ભરી બધાં પીને પેટ ભરે છે; કેટલીક વાર થોડાક લોટમાં કાચી ફેરીઓને છાશ નાંખી તેને તખ-ડકાવેછે, કેટલીકવાર લોટને મહુડાનો ફૂટો કરી તેમાં મળે તો જરા તેલ નાંખી તેની લેહેજતદાર સુખડી બનાવેછે! અને કેટલીકવાર તો એકલી ફેરીનેજ છાશમાં ઉકાળી તે વડે ચલાવી લેછે.

એકલી ફેરી કે એકલાં મહુડાંથી ઉનાળાના લાંબા દહાડા તેઓ કેમ નિર્ગમન કરી શકે એ વિષે કદાપિ તમને સંકા ઉત્પન્ન થતી હશે, પરંતુ આવા બનાવ મેં મારી જાતે ઘણા ગામમાં ને ઘણે ઠેકાણે જોએલા છે. મેં કાળી ખેડુતોનાં નાગાં અંતે ટળવળતાં સંખ્યાબંધ છોકરાં ઉનાળાના તાપમાં ખેતરૈની અંદર અડવણે પગે ખરતાં મહુડાં વીણી ખાતાં જોએલાં છે; અને તેમની આવી હાલતપર મારી

આંખોમાંથી ઘણીવાર આંસુધારા વહેલી છે. અહો જગ-
તરતા ઇશ્વર! તું વિશ્વંભર કહેવાય છે, તું દયાળુ ને ધનસાક્ષી
ગણાય છે, તું સર્વ મનુષ્યનો પિતા પહેવાય છે, તથાપિ તારાં
આવાં અનાથ પણ નીતિવાન બાળકો તરફ તું કેમ નજર
કરતો નથી. જગતમાં જેઓ પ્રમાણિકપણે માથાતોડ મહે-
નત કરતાં છતાં પણ દરિદ્રી રહે તેમના પર કદાપિ સરકારનો
કે શાહુકારનો તો કોપ રહે, પરંતુ તું નેકી પિતા પણ તે-
મના પર અભાવ રાખે એ ખરેખર નવાઈ સરખું છે.

ઉપર જણાવ્યા કરતાં પણ વધારે માઠી હાલતમાં
આવી પડેલા એક કુટુંબનું આ જગાએ દ્રષ્ટાંત આપું છું,
તે ઉપરથી ખેડુતોની હાલત વિષે તમારા જાણવામાં આવશે.
એ દ્રષ્ટાંત કલ્પિત જેવું લાગશે, પણ તે ખરેખર એ મળુ
વર્ષ પર અન્યું હતું, અને આજે પણ એવા નહીંતો એના
જેવા ઘણાએ બનાવ વર્ષો વર્ષ બનતા જાય છે. અંગ્રેજી રા
જના એક ક્ષણરૂપ મહાલમાં એક કોળી ખેડુત હતો. તે પ્ર
માણિક અને બચ્ચરવાળ હતો. પોતે મહા મહેનતે જે અ
નાજ તૈયાર કર્યું હતું તે સઘળું તેના લેહેણદાર લઈ ગયા
તેથી, તથા તેની કંબખ્તીને લીધે એ વર્ષ સારો પાક થયેલો નહીં
તેથી સરકારની ખંડણી ભરવાને તેની પાસે કાંઈ રહ્યું નહીં.
શાહુકારોએ ફક્ત એ મળુ કોદરા તેના બહોળા કુટુંબને
આવતી મોસમ સુધી ખાવાને માટે ભારે દયા કરી રેહેવા
દીધા હતા. છોડા સોતા કોદરા દરરોજ ફક્ત પાશેરજ તેના
આખા કુટુંબ વચ્ચે વાપરે, તોપણ તે એ મળુ કોદરાથી
આખું વરસ નીભાવી શકાય તેમ નહોતું; તેમાં વળી સર-
કારને ખંડણી તો ભરવાની બાકી હતી. સરકારને ખંડણી
ભરવાનો હુતો આવ્યો, અને હુત્તાની અમુક તારીખે ખા
તાદાર નાણાં નહીં ભરી જાય તો દરરોજ અડધી પાછ પ્રમાણે
વ્યાજ કે દંડ લેવાનો સરકારનો સખત ધારો હોવાથી બિચારા

ખેડુતની પુરી કંબખ્તી બેઠી. શાહુકાર કોઇ દમડી ધીરે એમ હતું નહીં. અને બીજી રીતે રૂપિઆ મેળવવાને કોઇપણ પ્રકારે અને તેમ નહોતું; એટલે હપ્તો ખડચો. અને અર્ધી પાઈનો ધારો લાગુ થયો. એની પાસે માત્ર મિલકતમાં એક ઘંટી માત્ર હતી. છાજથી છાએલા ને એરડાના પોલા ને નળળા ડાંડાથી બાંધેલું એક નાનું ઝુંપડું તેને રહેવાને હતું. ધરમાં ધાતુ પાત્ર તો ઈશ્વરનું નામ, અને ખેતીવાડીનાં સાધારણ હતીઆરો હતાં તે પણ થોડાં ને ભાગી તુટી હાલતમાં આવી પડેલાં હતાં. બે મણુ કોદરામાંથી કિદાયતે ખાતાં ખાતાં મણુ કોદરા રહ્યા. એટલે ઉનાળાની લાંબી રતુ આવી પહોંચી. સ્થાવર મિલકતમાં તેને એક આંબાનું ઝાડ હતું; તેનું એકજ ડાળ તેના નશીબે બેર કરવાથી આ વખતે ફળ્યું હતું. તે ઉપર આશરે આઠેક મણુ કેરી આવેલી હતી. આ કેરી અને પેલા બચેલા મણુ કોદરા ઉપર ઉનાળાના ચારે મહિના કાટવાનો આ ગરીબ કુટુંબે નિશ્ચય કર્યો હતો; પરંતુ થોડા દિવસ વીત્યા નહીં એટલામાં સરકાર તરફથી તેના ઉપર ધાડ આવી પહોંચી. ખંડણી ભરાએલી નહીં તેથી તેની મિલકત ઉપર ટાંચ થતાં, જમ્મિ-કારકુન એક સીપાઈ સાથે માલ હરાજ કરવા આવ્યો. ભૂખે મરતાં છોકરાં છૈયાંને તથા તે ખેડુત અને તેની બેરીને થરથરતે માથે ધરની બહાર કાઢ્યાં. ધરની ઝડતી લેતાં મણુક કોદરા ને ઘંટી બે વાનાં જડી આવ્યાં. તે લિલામ કરવા ધરની બહાર લાવી મૂક્યાં. પેલા ભલા ખેડુતે જમ્મી કારકુનને કાલાવાલા કરી જણાવ્યું કે આ ઘંટી માફ જન્મનું રાચ છે, એને હરાજ કરવાથી ભાએગે દોઢ બે રૂપિઆ ઉપજશે; એથી સરકાર ખંડણી ભરાઈ જનાર નથી. પરંતુ મારા ગરીબનું શેર બંટી દળી ખાવાનું હમેશનું હતીઆર એથી જતું રહેશે. આ મણુ કોદરા પડેલા છે, તેથી

સરકારને ફક્ત દશબાર આના ઉપજશે, પણ તેથી મારે અને મારાં બાળ બચ્ચાંને ભૂખે મરવાનું થશે. એ કોદરા વડે તથા મારા આંબાને થોડી કેરી આવેલી છે તે વડે આ ઉનાળાની લાંબી રતુ ગાળવાનો અમે ઠરાવ કર્યો છે. તે જો સરકાર લઈ જશે તો પછી અમારે સધળાને ભૂખે મરવા વારો આવશે. હું જાતે પ્રમાણિક છું, મારી ઘાનત પાક છે; સરકારની ખંડણી જ્યાંસુધી મારા પાંગોઠામાં જોર રહેશે ત્યાં સુધી કોઈની ગુલામી કરીને પણ પૂરી કરીશ; પરંતુ અમારા દુખીઆરા કુટુંબનાં પેટ ભરવાનાં સાધી હલકાં સાધન પણ લઈ લેવામાં આવેથી અમારી પૂરી કબજતી ખેસશે. તમારી મરજીમાં આવે તો સરકારના દેણા બદલ હું કેદખાનામાં જવા તૈયાર છું, કેમકે ત્યાં મને અહીંના કરતાં વધારે સાફ ખાવા પીવાનું મળશે; પરંતુ આ કોદરા ને ઘંટી મારાં બાળ બચ્ચાંપર દયા લાવી તેમને સાફ રહેવા દો. જો તેમ પણ કરવામાં નહિ આવે, તો પછી મારા ને મારા દુખીઆરા કુટુંબના ઉદર પોષણને માટે મારે હાથ ફક્ત એકજ ઉપાય રહેશે, તે એકે બગલમાં ખાતરીકું મારી શાહુકારોનાં ઘર ફાડવા જવું. મારા બાપદાદા આબરૂ પ્રતિષ્ઠાવાળા હતા. તેમણે તેમજ મેં મારા જન્મમારમાં કદી આવો કસબ કરી આબરૂ ગુમાવી નથી, અને હજી પણ હું પરમેશ્વર પાસે માગું છું કે સાત લાંઘણ સંગાતે થતાં લગી પણ એવી કુદૃષ્ટી મારામાં ઉત્પન્ન કરીશ નહીં. પણ જ્યારે મહા વિપત્તિ આવી પડે, અન્નને ને દાંતને વેર થાય, અંતકાળ નજીક આવી પહોંચે, ત્યારે ધર્મ પણ વેગળો મૂકવો પડે, ત્યારે સેંકડો વરસની જળ-લાએલી આબરૂ એક બાળુ રાખવી પડે, અને ત્યારે દુષ્ટ ને અધોર કર્મો પણ માણસ જાત આદરી ખેસે તેમાં શું આશ્ચર્ય છે? આ પ્રમાણે બાપડાથી જેટલું કહી શકાય તે-

ટલું જમી કારકુનને કાલાવાલા કરીને કહ્યું પણ દૈવને દયા થોડીજ હોય છે. સરકારી અમલદાર ને સાથે એક સિપાઈ, એટલે આશમાન ફક્ત બે તસુજ બાકી રહે છે. જરાતરા અધિકાર મળ્યો કે હલકા નોકરોમાં તામસ, કઠોરતા, ને ને મદ એટલાં બધાં પ્રયત્ન થાય છે કે તેમનામાં દયાવૃત્તિ લગાર પણ રહેતી નથી. ગિચારો ખેડુત ને તેનાં બેરાં છોકરાં બૂમ મારતાં રહ્યાં ને પેલા જમના દૂતે કોદરા ઘંટી લિલામ કર્યાં, એટલુંજ નહીં પણ પેલા ફજેલા આંબાની કેરીઓ પણ છોડી નહીં ! કહેછે કે ત્યાંના ભલા માગલ-તદારને આ બાબતની ખબર થતાં તેને દયા આવી તેથી સઘળો હરાજ થએલો સામાન તે ખેડુતને પાછો મળવા તેણે ગોઠવણ કરી હતી.

આખા દેશને પોપનારા અને રાજ્યના ધાતુ કોષો તર રાખનારા ખેડુ લોકો કેવી કંગાળ સ્થિતિમાં દિનપરદિન આવતા જાય છે તે બાબતનો તપાસ કર્યા પછી બીજી જાતના લોકોની હાલત કેવી તરેહની છે તે વિષે હવે આપણે વિચાર કરીએ.

ઘણીવાર મજૂર અને કારીગર લોકોની રોજી ઉપરથી દેશની આબાદીનો અડસટો કાઢવામાં આવે છે. જેમ રોજીના દર ભારે તેમ દેશમાં વેપાર રોજગાર અને ધન સંપત્તિ વધારે એ અટકળ હમેશાં નહીં તો ઘણીખરી વાર સાચી પડેછે; કેમકે જ્યારે લોકોની સ્થિતિ સામાન્યપણે સારી હોય ત્યારેજ તેઓ નવા નવા વેપારનાં કારખાનાં ને કાર્યો અને પોતાને સુખ કે મોજમઝા આપે એવાં કાર્યો ઉભાં કરવા ને શક્તિમાન થાય છે. એવાં કારખાનાં ને કામો વધારે તેમ રોજીના દર પણ વિશેષ એ વાત સ્વતઃ સિદ્ધ છે. આપણા દેશના મજૂરોને દરરોજના સરાસરી ત્રણ આના કરતાં વધારે મળતું નથી. મોટા શહેરોમાં જ્યાં કામ

ધણું અને મળુરોની સંખ્યા થોડી ત્યાં કદાપિ તેઓને ચાર
 પાંચ આના મળતા જોવામાં આવે છે, ત્યારે ગામડાઓમાં
 પાંચ છ પૈસે કે બશેર ચારશેર અનાજ લઈ આખો દિવસ
 વૈતરું કરવાને મળુરો જોઈએ તેટલા મળી આવે છે. ગા-
 મડામાં કુલુખી લોકો ખેતીવાડીમાં મદત મળે એટલા સારૂ
 કોળી કે એવા ગરીબ લોકને આઠ મહિના સુધી રોકે છે તેને
 ભાગીઆ કહે છે. એ ભાગીઆ રાત દહાડો માથાતોડ મ-
 હેનત કરે છે, તોપણ તેઓને આઠ મહિનાની મહેનત બ-
 દલ ખાવા પીવા સાથે ફક્ત આઠ દશ રૂપિયાજ એટલે
 રોજના બે પૈસા આપવા ઠરાવેલા હોય છે! એ વાત જા-
 નીને તમોને એ કંગાલ લોકોની હાલત વિષે અદ્રશ્ય સ્થ-
 યા વગર રહેશે નહીં. તમને કદાપિ એમ લાગશે કે બે
 પૈસા સાથે તેમને ખાવા પીવાનું મળે છે. માટે તેમને રો-
 જના બે ત્રણ આના પરવડ્યા એમ કહેવાય. પરંતુ તે લો-
 કોનું આખા દહાડાનું ખાનપાન ત્રણ ચાર પૈસા કરતાં
 વધારે કીમતનું થતું નથી એ જાણી તમને તાજુબી લા-
 ગ્યા વગર રહેવી ન જોઈએ. હવે આપણા દેશના મળુરો
 ને વિલાયતના મળુરો સાથે સરખાવી જોઈશું તો બંનેની
 હાલતમાં આશમાન જમીનનો ફેર માલમ પડશે. વિલાય-
 તના મળુરોને સરેરાશ દોઢ શિલિંગ એટલે બાર આનાની
 રોજી પરવડે છે, અને ધણીવાર તેઓ બે શિલિંગ અથવા
 એક રૂપિયા સુધી મેળવી શકે છે. એ લોકોની રોજી આ-
 પણા ઊંચી જાતના કારીગરો જેવા કે દરજી, કડીઆ, સુ-
 તાર વગેરે જે કાંઈ પેદા કરે છે તેમના જેટલી અથવા તેથી
 પણ વધારે હોય છે. વિલાયતના મળુરો આપણા મળુરો
 ને મુકાબલે ધણી સારી હાલતમાં રહી શકે છે. તેમનાં ર-
 હેવાનાં મકાન આપણા મળુરો કરતાં દશ ધણું ચઢીઆતાં
 હોય છે; તેઓના ઘરોમાં ખુરશીઓ, ટેબલ, ચમચા, ર-

કાબીઓ, વગેરે ઉપયોગી કે એશઆરામનો સામાન જોવામાં આવે છે. તેમાંનું કાંઈ પણ આપણા અભાગીઆ મજુરોના ઘરમાં હોતું નથી; તેઓ સાધારણ રીતે સારાં ને જોઈએ તેટલાં કપડાં પોતાને માટે અને પોતાના કુટુંબ ને માટે મેળવી શકે છે, પરંતુ આપણા કમખખત મજુરો અને તેમનાં છોકરાં હૈયાં ચીયરેહાલ કે અડધા નાગી અવસ્થામાં જોવામાં આવે છે; તેઓ તંદુરસ્ત અને જોઈએ તેટલો ખોરાક તથા મજુરીથી ચઢેલા થાકથી આશાએશ મળે એવા દારૂવટીક મેળવવામાં ઘણીવાર પૈસા ખર્ચવાને શક્તિમાન હોય છે, પણ આપણા મજુરો ગિચારા સાદા અને સહેલા અરે રોગિષ્ઠ અનાજ સાથે થાક ઉતારનાર એ પૈસાની તાડી કે મહુડી પણ ભાગ્યેજ ખરીદ કરી શકે છે. વિલાયતની કેળવણી વધારે મોઢી છતાં તેઓ પોતાનાં છોકરાંને થોડું ધણું પણ ભણાવી શકે છે, પરંતુ આપણા કંગાળ મજુરો પોતાનાં છોકરાંને ભણાવવામાં મહિને એ ચાર પૈસા પણ ખર્ચી શકતા નથી.

આપણા દેશના કારીગરોની હાલત પણ સંતોષકારક નથી. આપણા લોકો કહે છે કે કડીઆ, સુતાર, ગમે તેટલું કમાય તોપણ તેમને જોવારો નહોય. તેઓ ગમે તેટલી મહેનત કરે તોપણ તેઓ પૈસાદાર થાય નહીં. તેનું કારણ એમ બતાવવામાં આવે છે કે તેઓના કામ સાથે અધર્મ વળગેલો છે, કેમકે તેઓને જીવ મરે તેવાં કામ કરવાં પડે છે, લીલાં ઝાડ કાપવાં પડે છે, અને તેઓ હાડ ભાગી પ્રમાણિકપણે કામ નહીં કરતાં વખત ચોરે છે. પરંતુ ખરાં કારણ તો બીજાંજ છે. તેઓ રોજ આઠ દશ આના મેળવે તેમાં મહિનામાં ચાર પાંચ અણાજ આવે, ચોમાસામાં ઘણું કરીને કામ ન મળે, બીજી રીતુઓમાં પણ દેશમાં તડામાર કારખાનાં ચાલતાં ન હોય તેથી દરરોજ કામ ભા-

એજ મજે. શરીરને બિમારી હોય ત્યારે અથવા કુટુંબમાં કાંઈ હરકતો હોય ત્યારે તેઓ કામપરહાજરનહીં થઈ શકે, એ માટે આખા વરસમાં તેઓ માંડ સો રૂપીઆ મેળવી શકે; તેમાંથી પોતાને જોઈતાં ઓજારનું ખરચ, પોતાને સખત મહેનત કરવાની તેથી કાંઈ ભારે ખોરાક ખાવો પડે તેનું ખરચ, અને પોતાના આખા કુટુંબના ઉદરપોષણનું ખરચ બાદ કરીએ તો બાકી શૂન્ય અથવા તેની લગભગજ તેની સિલકમાં વધવું જોઈએ. તેમાં વળી હૈયાં છોકરાં પરણાવતાં કે મરણનાં કારજ કરતાં જે ખરચ થાય તે જે કાંઈ બચ્યું હોય તો તેને તાણી જાય, અથવા કરજે નાણાં કાઢવાનો વખત લાવી મૂકે, એટલે તે બિચારાઓને પૈસાદાર થવાનો વખત ઘણું કરીને આવેજ શાનો? બિચારા દરજી લોકો પણ બૂમ પાડે છે કે અમારે જોઈએ તેટલી કમાણી નથી. તેઓ પોતાનાં વતન છોડી દેશ પરદેશ ભટકવા જાય છે, તે ઉપરથીજ માલમ પડે છે કે તેઓ પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકે તેટલું તેઓ પોતાના વતનમાં પેદા કરી શકતા નથી. વિરમગામના દરજીઓની કારીગરીથી સર્વ કોઈ વાકેફગાર હશે, એમ છતાં તેઓને જોઈએ તેટલું કામ ન મળવાથી તેઓનો રોજગાર ભાગતો જાય છે, અને તેઓ ગૂજરાત ને કાઠીઆવાડના ઘણા દૂરના ભાગોમાં અને છેક મુબઈ સુધી રોજગારને અર્થે ભટક્યા કરે છે. સારો રોજગાર ન મળવાનું કારણ દેશની ગરીબાઈ શિવાય બીજું કાંઈ નથી. દરજીના રોજ કડીઆ સુતાર કરતાં કિતરતા હોય છે. આ પ્રમાણે કારીગરોના રોજ બતાવ્યા તે ફક્ત મોટાં શેહેર અને કસબાઓમાંજ હોય છે. ગામડાની અંદર રહેનારા કારીગરોને તો એનો અર્થો ભાગ પણ મળી શકતો નથી, કેમકે ગામડાના કંગાળ લોકો પાસે આપવા લેવાનું હોય શું? ત્યાં દરજી સુતારને મોસમ વખતે લોકો

ખજે બોલાવી પોતાના કામના પ્રમાણમાં મળુ અધમણ દાણા આપે છે, અને એજ તેમણે આખુ વરસ કામકાજ કર્યું હોય તેની કીમત સમજવી! બીજા હલકી જાતના કારીગરો હજમ, કુંભાર, ચમાર વગેરે જેમને વસવાયાં કહે છે તેઓને પણ ગામડાની અંદર ખજેથી દાણા આપવાની રીત હોય છે. આખું વર્ષ એક કુટુંબના તમામ મરદોની હજમત કરતાં છતાં જ્યારે તેને ફક્ત દશ બાર આનાની કીમતના મળુ અધમણ દાણાજ આપવામાં આવેછે, ત્યારે એક હજમ વર્ષે દહાડે કેટલું કમાઈ શકે તેનો અડસટો હાડવો સહેલ છે. મોટા ગામડામાં જ્યાં ત્રાંખાના ચળકતા પૈસા લોકોના હાથમાં આવી શકે છે, તે ઠેકાણે એક માણસની આખી હજમત કરવાનું મુલ અરધો પૈસો કે બે પાઈ આપવામાં આવે છે, એ સાંભળી તમને હસવું આવ્યા વગર રહેશે નહીં, એવા હજમ કારીગરો હજમત પણ અરધા પૈસાની કે બે પાઈની કીમતનીજ કરેછે એ જાણવું વળી વધારે રમુજ છે. તેમનાં સાજ કટાઈ ગએલાં મે ધસાધને ખુઠાં થએલાં હોયછે, તેમના હાથ ધણા ભારે હોય છે, અને તેઓ જેમ એક ભેંશને ઝપાટાબંધ સોરી કાઢે તેમ તેઓ માથું અરધું પલાળ્યું ન પલાળ્યું કે ઉભે અસ્ત્રે ધણી ત્વરાથી સોરવા મંડી જાય છે; અને એ રીતે એકવાર સોરાઈ રહ્યું કે બીજવાર અસ્ત્ર ફેરવવાની તેઓ જરૂર પણ જોતા નથી. આવી હજમત અને તે પણ મહીના પંદર દહાડાની ખુબ વધ્યા પછી કરાવીને પણ બે ચાર ઠેકાણે કાપ્યું હોય, ને કોઇ ઠેકાણે વાળ પણ રહી ગયા હોય તેની દરકાર કર્યા વગર બિચારા ગરીબ લોકો ખુશ થાય છે; અને ગામડાના જડસા હજમો ત્રાંખાનો ચળકતો અડધો પૈસો કે બે પાઈ જેઈ ખુબ કમાઈ થઈ સમજી હરખાય છે! અરે કમળપ્ત કારીગરો ને ગરીબ

લોકો ! અરે અભાગીઆ પણ ઘાનતદાર ને મહેનતુ હુન-
 રીઓ ને ખેડુતો ! અરે બેઠાખાઉ ને દુર્ગુણથી ભરેલા ઉ-
 ત્તમ વરગના લોકોની મોજ મજા પૂરી પાડનારા અને તે-
 મને માટે જાણે પરમેશ્વરે સરજ્યા હોય તે રીતે તેમની
 ગુલામગીરી કરનારા ચીથરેહાલ બંધુજનો ! તમારી ખરી
 મહેનતનો કાંઈ પણ બદલો આપ્યા શિવાય, તમારા ક્ષણ
 પ્રતિક્ષણ થતા ઉપકારો ઉપર કાંઈપણ ધ્યાન આપ્યા વ-
 ગર, લોભો અને દુર્ગુણો શ્રેષ્ઠ વર્ગીઓ કૃતદ્વન થઈ તમને
 છેકળ ચુસી ખાતા સુધી ત્રાસ પામતા નથી એ શું ઓછું
 લયંકર ને ખેદકારક છે? અદ્રસોસ તમારી માઠી હાલત ઉ-
 પર. અને અદ્રસોસ તમને ફેલી ખાનારા નિર્દય ગીધ પ-
 ક્ષિઓ ઉપર. તેઓ ચાર ચાર દહાડે ઘણી સદ્ગામ્ય બંધ
 જામત કરાવે. જાંચી જાતના વિલાયતી સાપુને કીમતી સ-
 જીઆનો ઉપયોગ કરી શકે, પણ તમે જાણે નીચમાં નીચ
 પશુ હો અને દાતરડા જેવે કાકરવાળે અસ્ત્રે વગર પલાળે
 પણ સોરી નાખવાથી જાણે તમને કાંઈ પણ અસર થતી
 ન હોય એ રીતે તમને ખોડવામાં આવે છે; તેઓ જાંચી
 જાતના લલકાદાર વસ્ત્રાલંકાર પહેરો રોખ મારે છે, ત્યારે
 તમને તમારા અંગ ઢાંકવા જેટલાં-રે ટાઢ તડકાથી રક્ષણ
 થવા જેટલાં- પણ જાડાં ખાધીનાં લુગડાંએ મળી શકતાં
 નથી; તમારી મહેનતથી ઉત્પન્ન થએલા રૂનો અને તમારી
 કારીગરીથી વણાએલા મશરૂનાં ગાદલાં, અને ગાલમશુરિયાં
 વડે તમારા લહેણુદારો અને તમારી ખરી મહેનત ઉપર
 આધાર રાખનારા કહેવાતા જાંચ વર્ગીઓ જ્યારે પોતાનાં
 સુંદર મકાનોમાં આનંદ કરે છે, ત્યારે તમારે કંગાળ ઝું-
 પડાની અંદર જમીનપર એકાદ ધાગા થએલી ચીથરાની
 ગોદડીમાં લપેટાઈ ઠૂઠવાવું પડે છે; તેઓ ભાત ભાતનાં પ-
 મરખાં, ખુટ ને મોજા પહેરી આમ તેમ ચમન કરે છે,

ત્યારે તમારે ઉધાડે પગે ઉનાળાના કકડતા તાપમાં ને કાંઠા
 ઝાંખરામાં અથડાવું પડે છે. તમારે પગે સેંકડો કાંઠા ભાગે
 છે પણ તમે તેની દરકાર રાખતા નથી, કેમકે દરકાર રાખે
 પાલવે કેમ? એથી તમારા પગનાં તળિયાં બેહેર મારી જાય
 છે, તડકો તાપ ખમી ખમીને તમારી ચામડી કાળી ને
 કઠણુ ભેંશના ચામડા જેવી થઈ જાય છે, તમારું મહો
 વાદમાં સમજતું નથી. કેમકે સ્વાદ આપનારી ચીજો ત-
 મારા મહોને સ્પર્શ કરે એવું તે લાગ્યવાન નથી ! અરે સં-
 તોષના નમુના, અરે ખરેખરા સહનશીળ, અરે દુઃખમાંજ
 અવતરેલા ને દરિદ્રતામાંજ જીંદગી પૂરી કરવાને સૃજનએલા,
 અરે શાહુકાર અને સરકારનું દાસત્વ કરવાને અવતરેલા
 અનાથ કારીગરો અને ખેડૂતો ! અફસોસ તમારી વિપત્તિ-
 ઓ ઉપર ! અફસોસ તમારી કંગાલિયત ઉપર ! અને હ-
 જરવાર અફસોસ તમારા ઉપર વિના કારણે ગુજરતા બ-
 ણાત્કાર ઉપર!!

નીચલા વર્ગના એટલે ખેડૂત, મજૂર, અને સાધા-
 રણુ કારીગરે લોકોની દરિદ્રતા ઉપર વિચાર કર્યા પછી હવે
 આપણે ઉપલા વર્ગના લોકોની વધારે બારીકાઈથી સ્થિતિ
 તપાસીએ.

બન્ને વર્ગના લોકોની સ્થિતિ પરસ્પર આધાર રાખે
 છે. ઉંચ વર્ગના લોકોની કમાણી નીચલા વર્ગના લોકોની
 પેદાશ ઉપર વિશેષે કરીને રહેલી છે, એ માટે તેમની નિ-
 ર્ધનતાને લીધે ઉપલા વર્ગમાં નિર્ધનતા પ્રવેશ કરે એમાં
 નવાઈ નથી. વધારે સ્પષ્ટતાને માટે ઉપલા વર્ગના લોકોને
 આપણે ત્રણ ભાગમાં વહેંચી નાંખીશું. ૧ લો વ્યાપારી વ-
 ર્ગ, ૨ ને બ્રાહ્મણો, ૩ ને જમીનદારો.

વ્યાપારી વર્ગ—વ્યાપારનો મુખ્ય આધાર પેદાશ અને
 ખપ ઉપર છે. જેમ દેશમાં માલ વધારે ઉત્પન્ન થાય, અને

પરિણામે તે દેશાવર જાય તેમ વ્યાપારની તેજ અને દે-
શની આબાદી વધારે થાય. જેમ દેશની નિકાશ કરતાં પ-
રદેશી આવતો માલ અને તેનો ખર્ચ વધારે તેમ દેશની
આબાદાનીમાં ક્ષીણતા, પછી ગમે તો વ્યાપારમાં થોડી
મુદત તેજ હોય કે ન હોય. આપણા દેશનો પરદેશમાં
જતો મુખ્ય માલ જમીનની પેદાશ છે, અને તેનો વ્યા-
પાર કરનારાને કદાચ કમાણી થતી હશે; પરંતુ જેઓ દેશી
કારીગરીથી ઉત્પન્ન થતી ચીજોનો વ્યાપાર કરનારા છે, અને
જેઓ ગરીબ લોકો સાથે લેવડ દેવડ કરનારા એટલે વ્યા-
જવરાનો ધંધો કરનારા છે તેઓ દીનપરદીન નિર્ધન થતા
જાય છે. પરદેશથી આવતી ભલકા ભરેલી અને દેખીતી
સસતી ચીજોના મોં આગળ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થતી
ચીજો પછી તે ગમે તેટલી ટકાઉ હોય, પછી તે ગમે તે-
ટલી ખરેખરી સારી હોય, પછી તે કુલ હિસાબ ગણતાં
મોંઘી પણ પડતી ન હોય તોપણ તેઓ-ખરીદ કરનારાને
પસંદ પડતી નથી; એ માટે એવી વસ્તુઓનો વ્યાપાર કમ
થતો જાય, અને તેના વેપારીઓ ખુઆર થતા જાય તેમાં
આશ્ચર્ય શું? અમદાવાદ જેવા મોટા અને અગાઉના આ-
બાદ શહેર તરફ નજર કરો, એકવાર તેના રેશમી અને
સુતરાઉ કાપડને માટે તે આખા હિંદુસ્તાનમાં પ્રખ્યાત
હતું, એકવાર એવા ઊંચા કસબને લીધે તેના કારીગરો ને
વ્યાપારીઓ મોજ કરતા હતા, એકવાર તેનું બજાર જરી-
ના રેશમી કપડાથી અને તેથી ઉત્પન્ન થતા નાણાથી ખૂબ
અગકાટ મારતું હતું તે અમદાવાદ જેવાના શેઠીયાઓની
આહુતી અને સેલગાહ રાજ રજવાડાઓને હઠાવી દે એવી
થોડાં વર્ષ ઉપર પણ જોવામાં આવતી હતી તે અમદા-
વાદ, અરે તે ગુજરાતનું પાયતમ્મ, જેમાં હજી પણ મુસ-
લમાન પાદશાહોએ બંધાવેલાં ભવ્ય મકાનો પોતાની

નમતી સ્થિતિમાં શહેરની પણ નમતી સ્થિતિ દેખાડી આ-
પે છે, તે અમદાવાદ હાલ ઝાંખ અને કરમાએલું માલમ
પડે છે. શેર સટ્ટાના શેષી શેગથી પાયમાલ થતાં અગાઉ
અમદાવાદની શીકલ જેમણે જોઈ હશે, તે વખતે ઠાઠમા-
દથી નીકળતા ધનાઢ્ય શ્રાવકોના વરઘોડના એટલે તેમાં
સોના રૂપાની પાખરોથી ભરેલા ઘોડાઓ, તે ઉપર સવાર
થએલા હીરામોતીના ઊંચા દાગીનાથી ભરી કાઢેલાં ણાળાં,
હાથે ચળકતા મોતીના ચૂડા અને માથે મૂકેલા સોના રૂ-
પાના તેજોમય કળશ સાથે અતિ ઊંચા વસ્ત્રાલંકાર પહેરી
પાછળ ચાલતી ખુબસુરત અળખાઓના ભભકાથી જેમ-
ની આંખો અંજલિ ગઈ હશે, જેમને કાને સંખ્યાબંધ ઘો-
ડા, ગાડીઓ, બગીચો, ચારકોના સોર ફણેફણે પડ્યા હ-
શે, અને જેમણે એ ઠાઠમાઈ સાથે હાલતું ગમગીની કરતું
રંડાએલું અમદાવાદ સરખાવી જોયું હશે તેમને ખરેખર
અફસોસ થયા વગર રહ્યો નહીં હશે. અમદાવાદ કરતાં પણ
પુરાતન અને વધારે નામીયું એવું સુરત શહેર જે એક
વાર પૃથ્વીપરના સઘળા નામીયા દેશોમાં મશહુર હતું, જે
એકવાર ગૂજરાતમાં ઉત્પન્ન થતો માલ પરદેશ મોકલીને
અને દેશાવર સાથે ભારે વેપાર ખેડીને પોતાને તેમજ પો-
તાના દેશને આબાદ કરતું હતું, જેના ધનવાન શાહુકારોની
શાહાવટ અને પ્રમાણિકપણાની કહેવતો જોડાઈ આખા-
ગૂજરાતમાં ચાલે છે તે અસલી ને આબાદ સુરત અમદા-
વાદ કરતાં પણ વધારે માઠી હાલતમાં આવી પડ્યું છે. તેનું બંદર
ભાગી પડ્યું છે, તેના વેપારીઓ પાયમાલ થયા છે. અને તેનાં ભ-
વ્ય મકાનો જમીનદોસ્ત થઈ પડ્યાં છે. એ સુરતની નમતી
હાલતનું ચિત્ર ત્યાંના એક દેશાભિમાની કવિએ કેવું ખ-
રેખરું ને અસરકારક બતાવ્યું છે તેનું કાંઈક જ્ઞાન તમને
નીચેની લીટીઓથી થશે.

રૌલા વૃત્ત.

“આતે શા તુજ હાલ, સુરત સૂતાની મૂરત;
 થયા પુરા બેહાલ, સુરત તુજ રડતી સુરત,
 રે હસી હસીને રડી, ચ્હડી ચ્હડિ પડી તું બાંકી;
 દિપી કુંદનમાં જડી, પડી રે કથિરે જાંખી.
 કંચન મણિનો દેવ, જેમ વેચાયો કડકે
 સકુમારો તુજ દેહ, તેમ વેચાયો ભડકે,
 નેન તણા ચળકાટ, પડ્યાં ફૂલાં કહાં આજે!
 ભર્યા ગાલના ઠાઠ, પડ્યા ફૂવા કહાં લાજે!
 ઠર્યા હોઠ જે લાલ, ધુજે તે ફીકા કાળા,
 દાંત તણાતા હાલ, સુઝે મરવાના ચાળા.
 રૂંડું અણિયાળું નાક, બેઠું ચાઠાંથી ભાસે;
 ગયું હાયરે નાક, નીચું મ્હોડું નીરાસે.
 તનપર સુરખીલાલ, ઉડી રહેતી ચ્હડતીમાં,
 ધૂળ ઉડે છે હાલ, ભુંડી દુખદા પડતીમાં.
 ઉપરા ઉપરી માર, સૂલતાની અસમાની,
 પડવા માંડ્યો ખખ, નિશાણી છે બહુ ધાની.
 હાય હાય ઓ સુરત શેર શેરે ચુસિ લીધી,
 હવે શું ઉઠિશ હાય, સુવાડી કરમે દીધી.
 હતી જેવી ઓ સુરત, તેવિ શું ફરી થવાની,
 નથી લાગતું હાય, હવે તું મરી જવાની. ઈં ઈં
 નર્મ પદ.

જેવી અમદાવાદ અને સુરતની નખળી અવસ્થા છે,
 તેવીજ સ્થિતિ બહુ કરીને બધા શહેરની જોવામાં આવે
 છે. તમે ગમે તે શહેરમાં જાઓ અને તેના વ્યાપારીઓને
 પૂછો કે તમારો વ્યાપાર રોજગાર કેમ ચાલે છે? તો તેઓ
 ડોકું ધુણાવી નીશાસો નાખી કહેશે કે “સમા પ્રમાણે
 એવોજ, વખત બારીક આવ્યો છે. વેપારમાં તેજ નથી,

હાલનાં પાંચ સાંત વર્ષ વેપારીના હકમાં ઘણાંજ ખરાબ ગયાં છે, નફાની વાત તો આજુએ રહી, પણ મા અને કો-ઠીમાંથી કાઢ એવું થયું છે, જે ખોટમાંથી બચીએ તો જાણે ન્યાલ થયા, સાપે છછુંદર ગળી છે તે નથી ગળી જવાતી કે નથી મેલી દેવાતી. શું કરીએ આપ દાદાનું વ-તન મૂકી ક્યાં જઈએ, અને આપ દાદાનો કસબ છોડી શું કરીએ, દુકાનનું ભાડું ને આર મહીનાનું રોટલા ખરચ પણ જે રોજગારમાંથી પેદા કરી શકતા હોઈએ તો જાણીએ કે ન્યાલ થયા; પણ ભાઈ અમારા પર દૈવ કોપ છે. માલનો કાંઈ ઉઠાવજ થતો નથી, અમારે અહીંથી (જાણે કે અમ-દાવાદથી) દર વરસ બે ત્રણ લાખનો કીનખાખ આદિ માલ વડોદરે ગાયકવાડ સરકારને ત્યાં જતો, લાખો રૂપિયાનો સા-માન કાઢિઆવાડના રાજા રજવાડા લગ્ન અને બીજે પ્ર-સંગે મગાવતા, અને સાધારણ રીતે પણ પુષ્કળ ખપત થતી. પહેલાં અમે ખાઈ પી ગાડીમાં બેસી દશ વાગ્યા પછી દુકાને આવીએ, આર વાગે બજાર ખૂંચે, ને બે આર કલાક વોરત થાય, એટલામાં ઈશ્વર ઇચ્છથી બે પૈસા દીક્ર કમાતા હતા; પણ હાલમાં તો ઉલટી અલ્લા થાય છે, માલ ઘર જમાઈ રહે તેથી વ્યાજ ખાધ ભારે ભોગવવી પડે, વ્યાપારમાં કસ નહીં તેથી જે કાંઈ ભાગી તુટી ખપત થાય તેમાં નફો બહુજ થોડો આવે, માલ ટાઢો પડે તેથી કેટ-લીકવાર તો ખોટ મૂકીને પણ તે વધેરી દેવો પડે, વણાટી-આ વગેરે અમારા ઘરાકોને અગાઉથી રૂપિઆ ધીરવા પડે તેમાં તથા ઉધાર માલ આપવામાં ઘાલ ઘણી પડે, તેથી તથા સરકારના લેણદેણ સંબંધી સખત કાયદાને લીધે, અમે ભારે હેરાનગતિમાં આવી પડ્યા છીએ.”

વ્યાજ વરાનો ધંધો કરનારા પણ સઘણે ઠેકાણે બૂમ મારે છે. કેટલાકે એ ઉપયોગી ધંધો છોડી દીધો છે, અને

જેઓ હજી તે ચંદાવે જાય છે તેઓ દહાડે દહાડે નખ-
ળી હાથતમાં આવતા જાય છે. એવા લોકોના મુખ્ય ધ-
રાક ખેડૂત અને કારીગરો હોય છે પણ ધરાકો બ્યારે નિ-
ર્ધનને ચિથરે હાલ થતા જાય ત્યારે વેપારીઓને પણ ખ-
સસ સોસવું પડે. વળી સરકારે મુદતના કાયદામાં ફેરફાર
કરવાથી જેમ વેપારીઓના ધંધામાં હરકત આવી પડી છે
તેમ તેથી ગરીબ લોકોની હાલત પણ વધારે બગડતી આ-
લી છે. અનેક પ્રસંગે તેમને નાણાની જરૂર પડે છે અને
વેપારીઓ કાયદાની સખતાર્થી ધીર ધાર કરવા રાજી હોતા
નથી તેથી તેમને બારે સરતો કરી નાણાં કરજે કાઢવાં પડે
છે. વળી ત્રણ ત્રણ વરસે ખત ફેરવવાં અને છાપના કા-
ગળનું ખર્ચ પોતાને માથે તાણી લેવું તેથી કદાચ કસુર
કે બખીલાઈ કરી જે તે ખત ફેરવી આપતા નથી તો લે-
હેણુદારને મુદત વીતી ન જાય એટલા માટે પોતાની આ-
શામીઓને કોરટમાં ધસડવી પડે છે, તેમની સામે હુકમ-
નામાં કરાવવાં પડે છે, અને એ સમે જે દેણુદારો નિકાલ
કરવા કમુલ થાય છે તો તેને માથે કોરટનો બારે બોળે
આવી પડે છે પણ જે તે છૂટકો કરવા કોઈ ઉપાય લઈ શ-
કતા નથી તો લેહેણુદાર તેમને ત્યાં જપતી લઈ જાય છે.
માલ ઉપર ટાંચ લાવી તે ધૂળને પાડે લીલામ કરાવો દે-
ણુદારની ખરાબી કરી મૂકે છે. આથી કેટલાક એમ કહે છે
કે લેણુદારો બહુ જુલમી છે તેઓ બારે વ્યાજ લઈ ભોળા
લોકોને ફેલાવી ખાય છે, અને તેમની પાયમાલી કરનારા એજ
વેપારીઓ હોય છે. પણ જરા ઉંડો વિચાર કરીશું તો
માલમ પડશે કે એ વાત સઘળી ખરી નથી. વેપારીઓ
જો બની શકે તો વધારે વ્યાજ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે એ
દેખીતું છે. કેટલાક એવા પણ મળી આવશે કે જેઓ
આવણને ભોળા ગામડીઆઓને અનેક રીતે છેતરીને ખેલ-

નાનું શરૂ ભરવાને તાકતા હોય. તેઓ વ્યાજનું વ્યાજ વધારીને, કે મોળ પંચા વ્યાસી કરીને, કે મૂળખસા જેવી વસ્તુઓ આપીને તેમના લેણદાર ઉપર કરજનો મોટા ભોળને નંદાવ્યા કરે છે. અને મોસમ વખતે તેમણે જે કાંઈ ઉત્પન્ન કર્યું હોય તેમાંના મોટા ને સાગે ભાગ તેઓ ઉસરડી નળ છે. એમ છતાં તેઓ ગુણમીતે આખરના સમ્પત્તિ ઉપાય લઈ દેણદારની પાયમાલી શા માટે કરે, અને તેથી પોતાને હમેશનાં નુકશાનમાં હાથ કરીને કેમ લાવી મૂકે તે સમજતું નથી. જે જાડાં ઉપરથી કાળ શ્રેણવવાની આશા હોય તેને મૂળમાંથી કાપી નાખવાને પત્ત કરે એવા મૂર્ખ કોણ હોય? જે જરાના મીઠા પાણીપર પોતાનો હમેશનો આધાર હોય તે જરાની મૂળ એનેજ બંધ કરવાની એવકુશાઈ કોણ કરે? વેપારીઓ એમ કરવાને ખુશી નહોય એ સ્વભાવિક છે. વળા પોતાના આલોકની ઉત્પત્તિ કરવાની શક્તિ વધે તે માટે તેઓ કેવા સાવચેત રહેછે તે જુઓ. તેમને સોમાસાની શરૂઆતમાં તેઓ બીજ તથા ખાતરને સ્મર નાણાં આપે છે. ખેતી કરવાને જરૂરનાં હથિયાર પૂરાં પાડવાના ઉપાય લે છે. તેમને બળદ ન હોય તો લઈ આપે છે. વાછરડા બંધાવે છે. ભંસો ખરીદ કરી આપે છે, એ વગરે જે જે ઉપાયથી તેઓ કમાણી કરી શકે તે તે ઉપાયો લેવામાં તેઓ કાળજી રાખે છે. ઉદર પોષણને માટે અનાજ જોઈએ તે સવાયા દોહાની કે ગમે તેવી સરતો કરીને પણ તેઓ આપવાને ચૂકતા નથી. હૈયા છોકરાંનાં ક્ષમ્પ કરવાને કે મરણનાં કારજ કરવાને જે જોઈએ તે કાળી રાતે વેપારીઓ તેમના હાથમાં મૂકે છે; તેથી ઘરાકો તેમને પોતાના શાહુદાર કે માળાપ તુલ્ય ગણે છે ધણીખરી વાર લેહેણદાર દેણદાર વચ્ચે સારા સ્નેહલાવ જેવામાં આવેછે; ભાસમાં સારાં-શાક ભાજી કે તાજાં પાક પોતાનાં છાંડરોને

આપતા અગાઉ તેઓ ઉમળકા સાથે લેહેણુદારને ત્યાં પહોંચાડે છે. એમ છે ત્યારે શાહુકારો અરજીઓ કરી લેણુદારનો માલ લીલામ શામાટે કરાવી નાખે છે, અને તેમને કેદમાં શામાટે મોકલે છે? તેનું કારણ ધણીવાર સરકારનો કાયદો, કેટલીકવાર ધરાકની લુચ્ચાઈ, ને કેટલીકવાર લેહેણુદારનો જીતમ છે. લેહેણુદારોને સખ્ત ઉપાય લેવા પડે, ધરાકો સાથે અદાવત કરવી પડે, બંનેમાં અંટસ ને અધીરાઈ વધી પડે, એ બનાવ બહુજ ખેદદાયક છે. એનાં પરિણામ કેવાં થાય, તેનું દષ્ટાંત આપણે દક્ષિણમાં થએલા હુલ્લડ ઉપરથી જોઈએ. જો સરકાર આ બાબતને માટે પૂરો તપાસ કરી કોઈ સારા ઉપાય ચોજી નહિ કાઢે, ગરીબ લોકોની હાલત સુધરે એવા ઉપાયો કામે નહિ લગાડે, અને લેહેણુદાર હેણુદાર વચ્ચેનો સંબંધ સંતોષકારક નહિ કરી આપે તો એથી પણ વધારે લયંકર પરિણામ આપણે દિલ્લીગીરી સાથે જોવાં પડશે.

બ્રાહ્મણોને આખા દેશમાં સઘળી જાતના લોકો સૌથી પવિત્ર ને ઊંચ વર્ગીય ગણે છે. ધર્મની જખરી લગામ તેમના હાથમાં છે. સઘળી જાતની ક્રિયાઓ કરવાનું કામ તેમની પાસે છે, શાસ્ત્ર સંબંધી જીંચું જ્ઞાન ધરાવવાનો તેઓ ફાંકો રાખે છે, વહેમી વિદ્યાના તેઓ ખાં ગણાય છે અને આ જગતમાં થતાં પાપો નિવારણ કરી લોકોને સ્વર્ગે પહોંચાડવાનો તેઓ શક્તિ ધરાવે છે (૧), એટલા માટે અધમ સ્થિતિમાં આવી પડેલી સઘળી જાતો તેમને બૂદ્ધેવો અથવા દેવતાઈ શખસો સમજી તેમને મોટા ગણે, પૂજે, અને પાળે, પોષે, એમાં શી નવાઈ છે? જે વખત દેશ આબાદ ને સુધરેલો હતો તે વખતે ગ્રંથો રચવાનું વિદ્યાકળાના શોધ કરવાનું, ધર્મ સંબંધી અધ્યયન અને ધર્મોપદેશ તથા ધર્મક્રિયા વગેરે ઊંચા પ્રકારનાં કાર્યો કરવાનું બ્રાહ્મણોને સોંપીને તેમને બીજી બાબતો તરફ ધ્યાન

આપવાની માથાફાડ ન પડે એટલા સારૂ તેમનું ઉદરપો-
 ષણુ પુરું કરવાનું કામ બીજા વર્ગના લોકોએ વાજબીરોતે
 માથે લીધું હતું. પણ હાલ જે બ્રાહ્મણો પોતાનો ખરો
 ધર્મ સમજતા હોય, અને તે પ્રમાણે ખરા દિલથી વર્તતા
 હોય તો તેમને મળતું માન કોઈ રીતે ગેરવ્યાજબી કહે-
 વાય નહીં. પરંતુ બીજા વર્ગની પેઠે બ્રાહ્મણો પણ અધમ
 થઈ ગયા છે, તેઓએ પોતાના કુળમાં ચાલી આવતી પં-
 ડિતાઈ ખોઈ નાંખી છે, શાસ્ત્રમાં તેમને ગતાગમ રહી ન-
 થી, ઉપદેશ કરવાનું અને જ્ઞાન આપવાનું પવિત્ર કામ
 તેમણે છોડી દીધું છે અને પોતાનો મુખ્ય પેશો ભિક્ષાવૃ-
 ત્તિનો છે તે છેતરપંડિનો કે વહેમ વધારવાનો કરી મૂક્યો છે;
 કેમકે અધમ ને દરિદ્ર થઈ ગયેલા બીજા વર્ગો તરફથી તે-
 મને હકનો મળતો આશરો બંધ પડ્યો અથવા ઘણાજ
 ઓછો થઈ ગયો. જે થોડા બ્રાહ્મણો વિધાના ઉપાસીઓ છે
 કે જેઓ બીજા ધંધા કરી પોતાની આખર જળાવી ર-
 હ્યા છે તેઓને આ વાત અલગત લાગુ પડતી ન-
 થી. પરંતુ એવા બ્રાહ્મણો (જેઓ પોતાને ગૃહસ્થો કહે-
 વડાવે છે અને બ્રાહ્મણુ નામથી શરમાય છે) એટલા થોડા
 છે કે બ્રાહ્મણોને આપણે સામાન્યપણે ભિક્ષુકો કહીએ તો
 તે ખોટું નથી. બીજા માગવી એ કોઈ જાતનો ઉદ્યમ ગ-
 લતો નથી. માટે બીજા માગનારાઓ દેશને એક બોળે
 છે એમ સમજવું, તેઓ બીજાના ઉદ્યમ ઉપર શુભ છે.
 માટે તેઓ બીજાની મહેનતના ફળમાં ભાગ પાડનારા છે;
 એ માટે જેમ દેશમાં ભિક્ષુકોની સંખ્યા વધારે, તેમ દેશ
 માં દરિદ્રતા જાહેર થાય છે એમ જાણવું. દેશની બાબત પડતી મૂકી
 બ્રાહ્મણો કેવી હાલતમાં છે તે જાણવું. લોકો સારી પેઠે
 સમજે છે કે પોતાના ગજા પ્રમાણે જ પૈસા દાન કરવું
 એ પુન્યનું કામ છે, અને લોકો માને છે કે દાન કરવાનું

જાંચામાં જાંચું પાવ આહણે છે; માટે દેશમાં જેટલું
 દાન થાય તેમાંનાં ઘણાં ભાગ આહણોના ઘરમાં જઈ પડે.
 એમ છતાં આહણો લીખારીના લીખારી ! પોતાની હા-
 લતનો બચાવ કરવા અને પોતાનું માન જળવી રાખવા
 સાર આહણો કહે છે કે અમે જ્યારે ભગવાનને લાત મારી
 ત્યારે તેમણે શ્રાપ દીધો (સીતાએ નોતરાં દીધાં છતાં
 કોઈ આહણ જન્મવા ન ગયા માટે તેમણે શ્રાપ દીધો એમ
 પણ કોઈ કહેછે) કે જાઓ તમારી કળજીગમાં એવી હા-
 લત થશે કે તમે ઘેર ઘેર ભટકીને માગી ખાશો તોપણ
 તમને પેટ ભરીને ખાવાનું મળનાર નથી. ખરેખર બી-
 ચારા આહણો પોતે પોતાનું જે ચિત્ર આપે છે તે આ-
 બેહુબળ છે. એ બાબત કવિ શિરોમણી અને જ્ઞાતિએ
 આહણુ એવો પ્રેમાનંદ કહે છે કે—

“ભ્રમુજીએ લાત મારી, લલપણુ શું કર્યું

આહણુ લીખ મારતા કર્યા એમનું શું ગયું !”

કથાણુ ધર્મોત્તે કરી ચપટી ચપટી માગી ખાનારાને
 લાલ દંદર પોપણુ જેટલું અનાજ પણ મળી શકતું નથી;
 લાંબું ટીપણું ખોશી ધન મકર કરનારા પણ વિપત્તિ ભો-
 ગવે છે; ડગડો ડગડો કે રોકડીઓ પૈસો કે કંકુના ચાંદા
 કરી ટેલ નાખનારાઓ એક ગામમાં બંને ત્રણ ત્રણ વર્ષ
 પડ્યા રહે છે તોપણુ તેમની પેદાશ સંતોષકારક થતી ન-
 થી; માતા લાવો કંકુ ચુંદડી કહાડનાર, કે જાદુઈ ખેલ કરી
 ભેળી અબજાઓને છેતરનારા, જેઓ અગાઉ સંકડો રૂ-
 પીઆની કમાણી કરી પૈસાદાર થતા અને મોટા મહારૂઢ
 કરતા તેઓ પણ હાલ પોતાની સ્થિતિ ઉપર નિસાસા
 નાખે છે; પારથિવ કરનારા, જપ કરનારા, દેવસ્થાનોમાં
 પૂજનની ખાતર બેસી રહેનારા, આકાશવૃત્તિવાળાઓ માઠી
 હાલત ભોગવે છે; ગામડામાં જઈ આતુર ગાસ કથા કરનારા,

માણુભટ્ટા, અને સામગ્રી જોવાની વાર્તાઓ વાંચી ખાનારા-
ઓ પોતાના કુટુંબને બાર મહીના ચાલે એટલું અનાજ પણ
મેળવી શકતા નથી; જેઓ ગામોટ કે ગોરપદુ કરી ખા-
નારા છે અને જેઓની કેટલીક કમાણી નિયમિત છે. તેઓ
પણ કાંઈ સારી હાલતમાં હોય એમ જણાતું નથી. આ
ઉપરથી ઘણાક પોતાનો બાપ દાદાથી ચાલ્યો આવતો
ધંધો છોડી દઈ, તેમાંના કેટલાક રસોઈઆ થાય છે, કેટ-
લાક ગમે તેવી નોકરીએ વળગે છે, કેટલાક ગાડીતી કરી
ખાય છે. અને કેટલાક તો હજી કુટીઆ પણ થઈ ગયા
છે. આ પ્રમાણે બિચારા સૌથી ઉંચ વર્ગના ભૂદેવો અ-
ધમ સ્થિતિમાં આવી જતાં સૌથી નીચ વર્ગના લોકોને
માટે મુકરર કરેલાં એવાં હાસત્વનાં કામ વટીક કરે છે. કે-
ટલાક બ્રાહ્મણો એમ કહે છે કે અગ્રેણ મ્લેચ્છરાજ આવ્યું
ને લોકો મ્લેચ્છ વિદ્યા ભણુવા લાગ્યા તથા મ્લેચ્છોના
સંગમાં પડ્યા માટે તેમની ખુદ્ધિ બ્રહ્મ થતાં તથા તેઓ
ધર્મે નારિતક થઈ જતાં તેઓ પુન્યદાન કરતા બંધ થવા
લાગ્યા એ માટે અમારી રાજી ઘટી ગઈ. અલગત આ
કહેવામાં કાંઈક સચ્ચાઈ છે, પરંતુ તેમની રાજી ઘટી જ-
વાનું મુખ્ય કારણ તો દેશની પડતી-દેશની ગરબાઈ છે.
કાંઈ ગામડાના ગરીબ લોકોને ઇંગ્રેજ વિધાની અસર થઈ
નથી, કંઈ દેશની ભોળી અબળાઓ અગ્રેણ કેળવણીનો
લાભ લઈ હજી હાલના બેડાખાઉ બ્રાહ્મણોને કુપાત્ર સમ-
જવા લાગી નથી; એમ છતાં તેમને જોઈએ તેટલી જીખ
મળતી નથી, તેનું કારણ લોકોની દરિદ્રતા છે.

જમીનદાર-આ વર્ગમાં રાજ રજવાડાથી માંડીને છેક
થેડા વિધાના પસાયતાવાળા વતનદારો આવી શકે છે.
આખા હિંદુસતનમાં એવાં રાજ થોડાંજ છે કે જેમના
ખજાના પૈસાથી તર હોય. જ્યાં ને ત્યાં આપણે સાંભળી

એ છીએ કે ફલાણા રાજને માથે આટલું કરજ છે, ફ-
લાણું રાજ કરજમાં ડુખી જવા આવ્યું છે, ફલાણા રા-
જ પર ભારે કરજ થઈ જવાથી અંગ્રેજ સરકારની જમ્તી
આવી. જેઓ ગરાશીઆ અથવા ગામ ધણીઓ છે, તે-
ઓની હાલત તો સાધારણ વેપારીઓ કરતાં પણ ખ-
રાબ છે, તેઓ હમેશાં ભારે કરજમાં ડુબેલા રહે છે, તે-
મને લેહેણુદારો નીચેવી ખાય છે, તેમના પર રાજની લ-
ખામ બહુ સખત હોય છે, તેમને ભારે ખંડણી અને અનેક
જાતના વેરા ભરવા પડે છે, તેમને ગરાશીઆ ઠંઠા માટે
અનેક જાતનાં ભારે ખરચ કરવાં પડે છે, તેમની રૈયતની
કુળાલિયતને લીધે તેમની આવકમાં હંડા ખાડા પડ્યા છે;
એ કારણથી, તેમાંના ધણાક હાલ એવી હાલતમાં આવી
પડ્યા છે, કે તેમને પેટ ભરીને ખાવાનું કે તેમના દર-
જાને શોભે એવાં લુગડાં લત્તાં કેરહેવાને મકાન પણ મ-
ળી શકતાં નથી. તેમના શાહુકાર જે મેહેરખાની કરી તે-
મને જેઈતી ચીજો પૂરી પાડે તોજ તેઓ ખોતાનું ગુ-
જરાન ચલાવવાને શક્તિમાન થાય છે. બાજરીનો રોટલો
કે ચોખાની ખીચડીમાં દૂધ ને જરા સાકર મળે કે જાણે
હંચી જાતનાં મિષ્ટાન મળ્યાં એમ સમજી તેઓ રાજી થાય
છે, તેમનાં મકાન માટીનાં બાંધેલાં અને તે પણ ગલોચ
અવસ્થામાં જેઈએ છીએ; તેમનાં કપડાં ખાધીનાં કે જાડા
માદરપાટનાં ગંધાદ જોડે એવી મેલી સ્થિતિમાં માલમ પડે
છે; તેમના મકાનમાં ગરાશીઆને છાજે એવા સરસામાન
કે દાગીના નજરે પડતા નથી; અને તેમને શરીરે પર-
વાળાં ને લાખથી ભરેલા સોનાના મણકાની માળા કે બહુ
તો એક રૂપાના તોડા સિવાય બીજું કંઈ દેખવામાં આવ-
વતું નથી. આવા નિર્ધન ગરાશીઆ કે જમીનદારનો વિ-
લાયતના ધનાઢ્ય જમીનદારો સાથે આપણે સુકાખલો પણ

કરી શકતા નથી. આપણા જમીનદારો કરતાં તો તે દેશના મળુરો કે હલકા વગેના લોકો પણ વધારે સારી હાલતમાં હશે. આ બાબતમાં જેમણે ગરાશીઆ લોકનો મજાક ભરેલી કહાણીઓ ભાટ ચારણોને મોઢેથી સાંભળી હશે તેમને પૂરી ખાતરી થઈ હશે. આવેલા મેમાનોની આગતા સ્વાગતા કરવા સારૂ ચાલાક ઠકરાળાંએ ધરમાં એકજ રહેલું ધાતુપાત્ર વેચી સિંધુ લાવવાની ચતુરાઈ ભરેલી પણ દરિદ્રતા દર્શાવનારી જે સમસ્યા કરી તે સાંભળી કાના હૃદયને અસર થઈ નહીં હશે?

હિંદુસ્તાનમાં હમેશને માટે નિવાસ કરીને અને ધર્મ શિવાય ધણીખરી બાબતોમાં હિંદુઓ સાથે મળીને રહેલી એવી બે મોટી પરદેશી ક્રોમો આ દેશમાં છે. ૧ લી મુસલમાનોની. અને ૨ જી પારશીઓની. તેઓ પોતાને હિંદુસ્તાનનાજ વતની કહેવડાવે છે, અને આપણે પણ તેમને આપણા દેશીઓ તરીકે ગણીએ છીએ. મુસલમાનો મૂળથી જખરા વ્યાપારી ન હોવાથી, અને તેમનું વલણ વિશેષે કરીને નોકરી ચાકરી તરફ હોવાથી, તેમની પાદશાહત અને તેને લગતાં મુસલમાની ધણાંક રાજ્યો લય પામતાં તેઓ ખરાબ હાલતમાં આવી પડ્યા છે; કેમકે તેઓ મોટા રોજગાર કરી શકતા નથી, અને તેમને સારી નોકરીઓ મળી શકતી નથી. વળી તેઓ સ્વભાવે ઉડાઉ હોવાથી કરકસર કરીને સંચય કરવાની ડહાપણ ભરેલી રીત બાબતમાં નથી, તેથી પણ તેઓ ખુચ્ચાર થઈ ગયા છે. હાલમાં તેમની મુખ્ય રોજ હલકી જાતની નોકરી ઉપર, ખેતીવાડી ઉપર, હલકી જાતની કારીગરી ઉપર, કે મળુરી ઉપર રહેલી છે, અમદાવાદમાં સેંકડો વરસ સુધી મુસલમાની રાજ રહ્યા છતાં, અને તે વખતે સંખ્યાબંધ મુસલમાનો જાતની જાતની નોકરીએ હોઈને પુષ્કળ દ્રવ્ય સંપાદન કરેલું

'હોવું' જોઈએ તે છતાં, આજે અમદાવાદના મુસલમાનો
 કેવી અવસ્થામાં આવી પડ્યા છે તેનું ચિત્ર, ત્યાંના ત્રણ
 દરવાજા આગળ જે સંખ્યાબંધ ભૂખે મરતા મુસલમાનો
 દરરોજ બીખને માટે આવી બેસે છે તે જોમણ જોયું હશે
 તેમના મનમાં, આબેહુબ પડ્યા વગર રહ્યું નહીં હશે. ત્રણ
 પાંચ રૂપિયાની હવાલદારી કરનારા મુસલમાન પોતાના બો
 હોળા કુટુંબને શી રીતે પોષતા હશે, અને સારાં દેખાવ-
 ડાં કપડાં પહેરી ફાંકડા ડેર કેમ ફરી શકતા હશે તે જા-
 ન્યું રમુજ થઈ પડશે. કુટુંબનું ઉદર પોષણ મહા મુ-
 શ્કેલીથી થાય છે. ઘણીવાર અર્ધા ભૂખમરતી હાલત તેઓ
 ભોગવે છે; પરંતુ ટુકડા નિવાલા ખાંટ ખાવાની જે તેમ-
 નામાં વિવેક ભરેલી રીતિ ચાલે છે તેથી પણ તેમનું મંદ
 ગાડું કાંઈક આગળ ચાલી શકે છે! ચુલાપર આધરણ મૂ-
 ક્યા પછી ઘરનાં કોઠી હાથમાં હનુમાન હડીઓ કાઢતા
 હોય માટે મીઝાંભાઈને ખીચડી તથા તેમાં નાખવાનો સા-
 માન લાવવા સારૂ બીબી અરજ કરે છે. મીઝાંભાઈ ઘર
 માં બે ચાર પૈસા પડ્યા હોય તે લઈ બજાર જાય છે.
 ને પાસેના પૈસાની બરાબર વેતરણ કરી બે પૈસાની ખી-
 ચડી, અને એક પઈસાનું ધી લઈ, બાકીના એક પૈસામાં
 (ગાંઠે નાણાં મળે નહીં ને શોખ તો બહુ ભારી એટલે)
 દમડીની કાળી મીરચી, દમડીના કલાફર, ચારે બદામના
 ઘાણા, અને બે બદામનું જીરું આપવાને, તથા ઉપર એક
 લસણની કળી માગી આપવાને દુકાનદારને ઉપડતે સાદે
 હુકમ કરે છે! દુકાનદાર બીજાં મોટાં ઘરાકોમાં ગુંથાએલો
 હોવાથી દમડી તે બદામથી માગણી કરનાર પેલા મુસલ-
 માન તરફ ધ્યાન આપી શકતો નથી, તેથી તે દુકાનદારને
 સ્તાવતો કેટલીકવાર સુધી ખોટી ઉભો થઈ રહે છે. આ-
 બરે દુકાનદાર તેને પત કરતો નથી, એટલે તે બિચારાને

બકતાં બડબડતાં બીજી દુકાને જવું પડે છે, પણ બીબી ઘર ને આંગણે આવી મીઆંભાઈની વાટ આતુરતાથી જોયા કરે છે, છોકરાં ખાવા સારૂ કકડાણુ કર્યા કરે છે, અને ચૂલે મૂકેલું આધરણુ એમને એમ બળી જાય છે ! પગારની તારીખે મીઆંભાઈ આનંદમાં આવી જાય છે, પુલાવ ખાવાનો ઠરાવ કરે છે, ને એક ઝીણા મલમલનો અંગરખો કઠરાવવાને નક્કી કરે છે. જો તેનો લહેણુદાર દૈવ જોગે તે દિવસે ઉધરાણી કરવાને ચૂકી જાય, તો મીઆંભાઈને બપ્પાં થાય છે; કેમકે પોતાની બધી ધારણાઓ પાર લાવી તે સધળો પગાર ભોરમૂકે છે. લહેણુદાર આવશે તેને શાજવાળ દેવો, અને આખો મહીનો શી રીતે ગુજરવો, તેનો વિચાર તે આનંદના પુરમાં ધસડાએલા મીઆંને તે વખતે જરા પણ થતો નથી. પોતાની પાસે હોય તો એકજ અંગરખો, અને તે જો ઘોળીને આપે તો પછી પહેરવાને કાંઈ રહે નહીં, ઘોળીને ઘોવણુના પૈસા આપવા પડે, ને વળી ઝીણા અંગરખાનો આવરદા પણ જલદી આવી રહે, માટે પોતેજ એક પૈસાનું સાબુનું ગોળીઢું ખરીદી નદીએ જાય છે. સારી પેઠે સાબુ લગાડી અંગરખો પોતાને હાથે સાવ-એતીથી ધુએ છે, પણ પાસે બીજું વસ્ત્ર ન મળે માટે અંગરખાને ત્યાંજ સૂકવે છે, અને સૂકાતા સુધીના વખતમાં પોતાનું શરીર સારી રીતે ચોળી ચોળીને નાહે છે, તથા વાંકા ને ફાંકડા કતરાવેલા વાળ સાફ કરે છે, અંગરખો સૂકાયો કે તે પહેરી લઈ રોળ મારતા મીઆંભાઈ મોટે રસ્તે આમ તેમ નજર કરતા ને પોતાના ડગલાતરફ જોતા પોતાને મહેલ પધારે છે. આ પ્રમાણે મુસલમાન પોતાની દુકાંડાઈ જળવી રાખે છે ! પારશીઓ મધ્યે જેઓ મોટા મોટા શહેરમાં રહે છે, અને સારી જાતના વ્યાપારમાં કે નોકરીમાં પડેલા છે, તેઓની હાલત હિંદુ લોકો કરતાં

અલગત સારી જણાય છે; પરંતુ જેઓ ગામડામાં રહીને ખેતીવાડી કરી ખાય છે કે શાક તરકારી વેચી ખાય છે, તેઓ ની સ્થિતિ તો તે વર્ગના હિંદુઓ કરતાં પણ કંઈક ઉતરતી રહે છે.

આ પ્રમાણે હિંદુસ્તાન માંહેલી જતો વિષે સંક્ષેપમાં વર્ણન કર્યું તે ઉપરથી તમારી ખાતરી થવી જોઈએ કે આ અસહના નામાંકિત ને પૈસાદાર દેશમાં આજે લોકો નિર્ધન અને ખરાબ હાલતમાં આવી પડ્યા છે. ગ્રાંટડક સાહેબ જણાવે છે કે હિંદુસ્તાનના રહેવાસીઓ અંગ્રેજો કરતાં પંદર ઘણા ગરીબ છે, અને એ વાત અક્ષરે અક્ષર ખરી છે. હિંદુઓ સરેરાશ જેટલું કમાય છે તેના અર્ધ કરતાં પણ વધારે તો અંગ્રેજ લોકો પોતાની સરકારને કર આપે છે; કેમકે હિંદુસ્તાનમાં લોકોની સરેરાશ કમાણી વરસે દહાડે ચાળીશ રૂપિયા કરતાં પણ ઓછી છે, અને અંગ્રેજો પાસેથી વિલાયતમાં લેવાતો કર માથાદીઠ વીશ રૂપિયા કરતાં પણ વધારે પડે છે. અંગ્રેજોને આવો મોટો કર ભરવો પડે છે તેથી કદાચ તમને આશ્ચર્ય લાગતું હશે, પરંતુ હિંદુલોકો પાસેથી જે કર સરકાર લે છે તે તેમની ઉપજના પ્રમાણમાં ગણીએ તો અંગ્રેજો કરતાં દોઢો થાય છે, એટલુંજ નહીં પણ હિંદુલોકો ઉપર જે કરનો બોજો પડે છે તેવો બોજો ખમનારી આખી આલમમાં બીજા કોઈ પ્રજા નથી, એવું ગ્રાંટડક સાહેબ પોતે જણાવે છે, એ જોઈને તમને ખસૂંસ ત્રાસ ઉપજશે કે ગરીબ હિંદુઓને માથે પડતાપર પાડુ યા માટે હોવી જોઈએ. હિંદુઓની સરેરાશ ઉપજ વધારેમાં વધારે ચાળીશ રૂપિયા ગણાવી, તેમાં મોટા મોટા વેપારી ન શેઠ શાહુકારો તથા જમીનદારોની ઉપજ પણ આવી જાય છે, તે જો કાઢી નાખીએ તો ગરીબ લોકોની કમાણી લાગ્યેજે બાર મહીને દશ રૂપિયા પડે. એવું ગરીબ લોકો જેમની સંખ્યા માતબરો કરતાં અતિ વિશેષ

છે, તેઓ કેવી હાલતમાં દહાડા કાઢે છે, તેમનાં રહેવાનાં ઘર-રે ખોરડાં-ઝુપડાં-કુળા કેવાં હોય છે, તેમને પહેરવાને કેવાં વસ્ત્ર મળી શકે છે, તેઓ શું ખાઈને દહાડા કાઢે છે, એ સધળાનું પાછળ વર્ણન આપી ગયો છું, તે ઉપરથી હિંદુસ્તાનની પાયમાલી તમારા ધ્યાનમાં ઘરાબર આવી ગઈ હશે. હિંદુઓ આવી કુબખ્ત હાલતમાં કેમ આવી પડ્યા તેનાં કારણ વિગતવાર જોળવા કરતાં, એ કંગાલ હાલત કેમ દૂર થાય, અને તેને માટે શા ઉપાય લેવાની સત્ય જરૂર છે, તેનો વિચાર કરવાનો આ પ્રસંગે મારો વિશેષ હેતુ છે. એ માટે, પડતી થવાનાં કારણો ટુંકામાં આટાપી મારી મુખ્ય મતલબપર હું જલદી આવી પહોંચીશ.

ભાગ ૨ જો.

હિંદુસ્તાનની પડતી થવાનાં ધણું કારણોમાં રાજ પ્રકરણી જેમ એક મુખ્ય કારણ છે, તેમ દેશી કારોગરીનું ને પરિણામે વ્યાપાર રોજગારનું પડી ભાગવું એ પણ એક મુખ્ય કારણ છે. પરદેશી રાજ્યની ખૂસરીએ તો આપણે સેંકડો વરસથી જોડાયલા જ છીએ. અને તેમાં આપણી પોતાની જ કસ્ટર ને નબળાઈ છે, એ માટે, તથા જેટલાં પરદેશી રાજ થઈ ગયાં તેમાં અંગ્રેજી રાજે આપણને કેટલીક જાતના વિશેષ લાભ અપાડવાથી, આપણે તેના તરફ વધારે વફાદારી બતાવી સંતોષ માનતા આવ્યા છીએ પરંતુ કેટલીક મુદત થયાં હિંદુસ્તાનની અંદર તરેહવાર અધિકારીઓ નીમાઈ આવતાં સરકારની રાજરીતિ જાણે બદલાઈ હોય, અને ભોકોને જાણે સરકારનાં કાર્યો પક્ષપાતી, સ્વાર્થી, ને અન્યાય ભરેલાં જણાઈ તેઓ ઠેકાણે ઠેકાણે બબડતા હોય એમ લાગે છે. અંગ્રેજી રાજથી ભોકામાં કે-

ળવણીનો પ્રસાર થયો છે, અંગ્રેજી રાજથી દેશમાં સલાહ શાંતતા પ્રસરી છે, અંગ્રેજી રાજથી ધણી બાબતોપર લોકો વિચાર કરતા થયા છે, અને અંગ્રેજી રાજથી મોજમજ માંડવામાં ચિત્રવિચિત્ર સાધનો લોકોને હાથ લાગ્યાં છે. એ વાત સઘળી ખરી છે; અને એ માટે અંગ્રેજ સરકારનો દેશપર આભાર થયો છે. તથાપિ જ્યારે બીજી બાજુને બારીકાઈથી તપાસીએ છીએ, ત્યારે અફસોસ થયા વગર રહેતો નથી. જે શાણી સરકાર ધણા કાળથી અધમ થઇ ગએલા દેશને તારવાની સ્તુત્ય ઈચ્છા રાખે છે, અને જે વિચારવંત સરકાર દેશને જોઈએ તેટલો આબાદ ને હુશીઆર કરી રાજની લગામ સ્વધચ્છાથી તેને હસ્તગત કરી અમર કીર્તિ મેળવવાની લલી નેમ દુનિયાને જણાવે છે, તેજ રાજથી જ્યારે દેશની હાલત સુધારવાને બદલે બગડતી જાય, લોકો નિર્ધન ને નિર્બળ થાય, ત્યારે તેના જેવું ખેદદાયક બીજું કાંઈ નથી. દેશમાં લાંબી મુદત રહેલી એવી મુસલમાની પાદશા હતો જે કે જુલમી ને અન્યાયી હતી, જે કે તેણે દેશ સુધારવાની ધણી ધારણા રાખી નહોતી, જે કે અંગ્રેજ સરકારના જેવા બુલંદ વિચારે હિંદુઓના હકમાં તેણે પ્રગટ કર્યા નહોતા, તોપણ તે વખતના હિંદુઓ હાલના કરતાં પૈસે ટકે વધારે સુખી હતા એમાં શક નથી. તે વખતનો ભરતખંડ હમણાંના કરતાં વધારે ધનવાન હતો,

‡ મુગલાઈ વખતમાં વેપારને આબાદી વિશેષ હતો. તે બાબત કવિ નર્મદાશંકર સુમતા વર્ણનમાં જણાવે છે,

રેલા

“સંતતિયે કાંઈ શર જુદમાં નથી જણાવ્યું,
પણ વેપારે પૂર, ઇલમમાં ખૂબ ખતાવ્યું,
ગોપી કેરે વખત, ખરી છુટનો સુખી બન્યું,
મુગલ વખત વેપાર, આજ બનેનું સાચું.”

કેમકે પાદશાહો જે કાંઈ અન્યાયથી કે ભૂટી લગડીને કે પોતાના ખરા હક તરીકે રૈયત પાસેથી લેતા તે સધળું દેશમાંજ રહેતું; એમાંની એક પાછ પણુ પરદેશ જતી નહીં; કારણુ મુસલમાનોએ પોતાનું અસલ વતન વિસારી દઈ હિંદુસ્તાનનેજ પોતાનું હમેશનું રહેઠાણુ કર્યું હતું. સધળી જાતના નોકરો આ દેશમાંજ રહેનારા હોવાથી તેમની કમાણીની વ્યવસ્થા હિંદુસ્તાનમાંજ થતી. પાદશાહથી માંડીને એક હલકા સિપાઈ વટીકને જે જે ચીજો વાપરવાની તે આ દેશમાંથીજ ખરીદાતી. તેથી દેશમાં ધોકારે માલ ઉત્પન્ન થતો ને ખપતો. નોકરીની બાબતમાં હિંદુઓને કોઈ જાતનો અટકાવ નહોતો;—પછી જાત્યાલિમાનના કારણથી મુસલમાનો સંખ્યામાં ઘણા નોકર હોય—તેથી હીસાબી, ન્યાયની, અને લશ્કરી પણ મોટી નોકરીઓ હિંદુલોકો મેળવી શકતા હતા. હિંદુઓને રાજમાં નોકરી કરવાનો મુસલમાન જેટલો લાલ નહિ મળતો. તથાપિ તેઓ એની ખોટ બીજી ઘણી રીતે પૂરી પાડી શકતા. મુસલમાનોને સધળી જોઈતી ચીજો ઉત્પન્ન કરનાર. તેમને પૂરી પાડનાર અને તેમના લેહેણુદાર શરારો હિંદુઓ હોવાથી, મુસલમાનો જે કાંઈ હિંદુઓ પાસેથી ન્યાયથી કે અન્યાયથી પેદા કરતા, તે પાછું બીજે રસ્તે હિંદુઓનાજ ઘરમાં આવતું. આનું સખળ કારણુ મુસલમાનોની હાલની હાલતજ બતાવી આપે છે; કેમકે મુસલમાનોએ અસલથી આજ સુધી હિંદુઓ પાસેથી મેળવેલો પૈસો પાછો હિંદુઓનાજ ઘરમાં જઈ પડ્યો, તેઓ જેવે હાથે હિંદુસ્તાનની પશ્ચિમ હદ ઓળંગી આ દેશમાં આવ્યાહતા, તેવાજ હાલા હાથવાળા તેઓ હાલ થઈ પડ્યા છે.

પરંતુ અંગ્રેજ રાજની અસર કોઈ જૂદીજ તરેહની લાગે છે. હિંદુસ્તાનપર રાજ કરનાર મહારાણી કે મહારાજાનું પાયતખ્ત પરદેશમાં હોવાથી તેમનાથી ખરચાતા સા-

ખો રૂપિયામાંથી હિંદુસ્તાનના વેપારીઓને એક પાઈ પણ મળી શકે નહિ. હિંદુસ્તાનમાં રહેલા મોટામાં મોટા અધિકારીથી હલકી નોકરી કરનારા અંગ્રેજોને નોંધતી ધણું કરીને બધી સંસારપયોગી ચીજો વિલાયતથીજ ચાલી આવે છે, એટલે તેમના તરફથી પણ હિંદુસ્તાનને વેપારની બાબતમાં કશો લાભ થતો નથી. વળી અંગ્રેજ નોકરો પોતાના મોટા પગારમાંથી જે કાંઈ બચાવી શકે તે, તથા નોકરીથી વિરક્ત થયે જે પેન્શન મળે તે સઘળાં પણ વિલાયત ચાલ્યાં જાય છે. આવી રકમનો અડસદો કાઢીએ તો તે કરોડો રૂપિયાનો થઈ પડે. વળી અંગ્રેજ સરકારની નોકરી કરનારા બીજા લોકો-અરે પારશીઓ-મુસલમાનો-ને હિંદુઓ, પણ તેમના ઉપરીઓની નકલ કરવાને અને લલકો મારવાને સંસારના સાધારણ ઉપયોગમાં પણ એટલી ચીજો વિલાયતી વાપરે છે કે આપણા લોકમાં ચાલતી કહેવત પ્રમાણે તેમને મ્લેચ્છ તરફથી મળતો પૈસો મ્લેચ્છ કાર્યોમાંજ વપરાઈ તેમની પાસે ધણા પૈસાનો સંચય થઈ શકતો નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેથી તેઓ પોતાની જાતનાઓને એક ગેરબનસાફ આપે છે.

કેટલાક કહે છે કે મુસલમાન લોકો તો પહેલાં ધણું-એ દ્રવ્ય આ દેશમાંથી લૂટીલગડીને પોતાને દેશ ચાલ્યા જતા. મુલતાન મહમદે, શાહાબુદ્દીને, અલાઉદ્દીને, તૈમુરે, અને છેવટે નાદિરશાહે, હિંદુસ્તાનના અખૂટ ખજાના લૂટ્યા હતા, અને તેઓ કરોડો રૂપિયા પોતાના દેશમાં લઈ ગયા હતા. આવા બળાત્કાર ને આવી લૂટફાટ કાંઈ અંગ્રેજ લોકો કરતા નથી, પરંતુ અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યથી જે ખેમાલમ રીતે ને વગર બળાત્કારે નિરંતર પૈસો ચાલ્યો જાય છે, તેના મોઢા આગળ એ ભયંકર લૂટફાટ કાંઈ હિસાબમાં નથી, અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યથી દેશની સ્મૃતિ

પરદેશ વહી જવાનો જે મોટો નળ હમેશ ખુબો રહે છે, તેથી જેવું ને જેટલું નુકશાન આ દેશને છે તેવું ને તે-ટલું નુકશાન તો એ લૂટારા જીલમી મુસલમાનો પણ આ દેશને કરી શક્યા નથી. તેનું કારણ એ કે એવા દુષ્ટ લોકોના હુમલા ધણી લાંબી મુદતે અને દેશના અમુક ભાગ ઉપરજ માત્ર થતા હતા, તેથી હિંદુસ્તાનમાં પડેલો ખાડો એ લાંબા અંતરમાં તેની ચમત્કારી ઉત્પન્ન શક્તિવડે જ-લદી પૂરાઈ જતો, અને બીજો જીલમગાર ચઢી આવે નહિ એટલામાં તો દેશ પહેલાંના કરતાં પણ સારી આબાદીમાં આવી જતો. વળી એ લોકોની લૂટ મોટાં રાજ્યોના કે દેવાલયોના ખજાના ઉપર થતી, તેથી તેની અસર સઘળા દેશમાં કે ગરીબ લોકો ઉપર થતી નહિ; પરંતુ હાલની અ-ભાગણી વાહક ક્રિયા રાજ્યથી માંડીને એક ગરીબ મજૂર સરખાને પણ લાગુ પડે છે; તેને મળનારી નાની નળીઓ છેક ગરીબ લોકોનાં માટીનાં છાપરામાં અને દેશના છેક અ-પ્રખ્યાત પ્રદેશમાં પણ જઈ લાગી છે. આ દુઃખદાયક બ-નાવથી બલા અંગ્રેજો કદાપિ વાકેફ નહિ હશે, કદાશ તે-ઓનું ધ્યાન એ તરફ ખેંચાયું નહિ હશે, કદાચ એ સં-બંધી થોડું ઘણું તેમના જાણવામાં આવ્યું હશે તો તેઓએ તે તરફ જોઈએ તેટલું લક્ષ આપ્યું નહિ હશે, એ માટે દેશમાં સ્થપાએલી આસોશિએશનોને અને સ્વદેશ હિતેચ્છુ પુરૂષોને ઘટે છે કે તેમણે બીજી અનેક બાબતોની સાથે આ અગત્યની વાતનો પણ પાકાર છેક વિભાયત સુધી પહોંચાડવો.

દેશ નિર્ધન થવાનું બીજું મોટું કારણ દેશી કારીગરીની પડતી છે. કારીગરી પડી ભાગવાનું કારણ પરદેશની અ-નેક બબકા ભરેલી અને દેખીતી સસ્તી ચીજોનો દેશમાં પ્રવેશ અને તેનો પૂજ્ઞ વાપર છે. પરદેશી ચીજોનો જ-લાખધ ઊઠાવ થતાં દેશમાં પેદા થતી ચીજોનો ખપ બિ-

લકુલ નહિ સરખો થતો ગયો, એટલે તેનો વેપાર પડી ભાગે એમાં શું આશ્ચર્ય! પ્રથમ આપણા શરીર તરફ નજર કરો, અને તપાસો, કે આપણા અંગ પર આ દેશમાં ઉત્પન્ન થતી કેટલી ચીજો છે. આપણા બૂટ વિલાયતી, આપણાં મોઝાં વિલાયતી, આપણાં ઘોતીઆં વિલાયતી. આપણો ડગલો-અંગરખો વિલાયતી, તેમાં આવેલાં બટન અને દોરા સરખા પણ વિલાયતી, ખભે નાખવાના દુપટ્ટા વિલાયતી, હાથમાં ઝાલવાની લાકડી, મોં લૂછવાના રૂમાલ. તાપ કે વરસાદને માટે રાખેલી છત્રી પણ વિલાયતી, અને જેઓ પાઘડી (પાઘડી પણ ઘણાક વિલાયતી મલમલની બનાવે છે) નથી પહેરતા તેમના માથે બાંધવાના ફેંટા કે ટોપીઓએ વિલાયતી; ટુંકામાં આપણા પગથી તે માથાસુધી જે કાંઈ પહેરવામાં આવ્યું છે તે સઘળું વિલાયતી, આપણો શોખ વિલાયતી, અને આપણા વિચાર પણ વિલાયતી, એટલે આપણું દેશી ચીજો તરફ ધ્યાન પણ શાનું ખેંચાય!

દેશમાં રેશમી અને સુતરેલ ઘોતીઆં ઠેકાણે ઠેકાણે થાયછે પણ આપણે એવા નાણુક થઈ ગયા છીએ ને વિલાયતી બની ગયા છીએ કે તે આપણને ભારે ભાગે છે. તે વિલાયતી જેવાં દેખાવડાં નથી, તેમાં વિલાયતી જેવી કુમાશ ને હલકાશ નથી, અને તે વિલાયતી કરતાં મોંઘાં મળેછે. માટે એવાં ઘોતીઆં કરતાં વિલાયતી ઘોતીઆં ઘણાં સારાં. આપણે ઘોતીઆં ખરીદવા જઈએ છીએ ત્યારે આપણા મનમાં દેશી ઘોતીઆંનો વિચાર પણ ક્યાં આવેછે? આપણે તેને વિલાયતી સાથે મનમાં પણ સરખાવી જોતા નથી, અને એમ છતાં આપણે માની લીધું છે કે વિલાયતી ઘોતીઆં લે-મના કરતાં સસ્તાં ને સારું જોડાય! આપણાં ઘેરાં છોકરાંના પોશાક તપાસીશું તો તે પણ લાવનારા આપણે અને તેમને પણ આપણા જેવા ભલકાની નકલ કરવાનો સ્વાભાવિક

રીતેજ શોખ થાય માટે તે બધા નહિ તો ધણાખરા વિલાયતી માલમ પડશે. ઔરાં જેના સાધારણ ચણીઆ બનાવે છે તે મદરાસી, તેમના ગવનના નિર્દાજરા પણ આપણને ને તેમને પસંદ પડતા સાળુ, રેશમીકાર લગાવેલા મરીનાના કે બીજા જીણા કપડાંના સાળુ, ઉડીને આંખે બાંજે એવા રંગની વિવિધ પ્રકારની સાટીનનાં બનાવેલાં કાપડાં, એ સધળું વિલાયતી. છોકરી છોકરાના પોષાક તો તેમના મા-બાપના પોષાકનેજ મળતા હોય, એ માટે તે ગણાવતા નથી. હવે આપણા ટેબલ તરફ નજર કરો, ને વિલાયતી ચીજો કેટલી છે તે તપાસો; ખડીઓ, શાહી, આંકણી, પેન, પેનસિલ, હોલ્ડર, કિવલ, કાગળ, પરબીડા, કાગળ પર મૂકવાના ભાર, કાગળ દબાવવાની ચાંપો, ખડીઆ મૂકવાનાં સ્ટેન્ડ, પ્લાટિંગપેપર, રબ્બર. ચાકુ, કાતર, સોયદોરા, ટાંકણીઓ, પરબીડા બંધ કરવાનાં વેફર, તે પર મારવાની છાપ, લાખ, ગુદરીયાં, રેતદાનીઓ, ટેબલપર પાથરવાનું પકડું. નોંધ લેવાની સ્મરણ ચોપડી, હિસાબ રાખવાની અંકાઈ આવેલી ને શોભિતા પૂઠાની ચોપડીઓ, એમાંની કયી ચીજ આપણે દેશી વાપરીએ છીએ વાઈ ? આપણું કામ તો એટલું બધું વિલાયતી થઈ ગયું છે કે દેશી ભાષામાં લખવું હોય તો પણ તેમાં દેશી શાહી, કે દેશી કલમ, કે દેશી રજી વાપરતા નથી; અને હિસાબી ચોપડામાં દેશી કાગળની જરૂર છતાં આપણે તે વિલાયતી કાગળના બંધાવીએ છીએ; આપણા ઘરમાં વપરાતા કે શોભાને માટે રાખેલા સામાન તરફ હવે આપણે નજર કરીએ. છતે ટાંગેલી હાંડીઓ, ઝુમર વિલાયતી છે; ભીંતે લટકાવેલા ચિત્ર વિચિત્ર તકતાને દીવાલગીરીઓ વિલાયતી છે; ભીંતે દીધેલા શુશોભિત રંગો, અને કાચના સામાન ઉપર લગાવેલા ગલેફ સુધાં પણ વિલાયતી છે; શોભાવાળી નકશી કે રસેલી તરેહ તરેહની ખુરશીઓ, ટેબલો

કેચો વિલાયતથી આવેછે; બારણાને દીઘેલાં બરડવાં, મજગરાં, રકુ, બારણાં ઉધાડવાના પીત્તળના ગોળવા, કપડાં મૂકવાની ખીંટીઓ, પાથરેલા કાનવાસના ગાલીચા, તે પરના માદર-પાટના ગલેફ, ચા પીવાના ચમચા, રકાબીઓ, કપસાસર, પાણી કે દારૂ પીનારને તે પીવાના ટંબલર, ગ્લાસ, વાઇન ગ્લાસ, લીકર ગ્લાસ, કોપર બરાસનાં વિવિધ પ્રકારનાં જળપાત્રો, હલકા ડૂલ જેવા પીત્તળના ખાલા, દવા પીવાના મેઝર ગ્લાસ, પાન સોપારીઓને માટે રકાબીઓ, ગજવામાં પૈસા રાખવાને નાની થેલીઓ, તીજેરોને માટે લોઢાની પેટીઓ, અનેક જાતનાં બારણે, પેટીએ, પોર્ટફોલીએ દેવાનાં તાળાં, એ પોર્ટફોલીઆ પોતે, ધરગથુ દવાઓ, જેવી કે પેઇનકીલર. અજમાનો અર્ક, અજમાનાં ડૂલ, પીપરમીટ. મુગંધીદાર વસ્તુઓ, જેવી કે કોલ્ડનવાટર, લવેન્ડર વાટર. પામેટમ (માથે ધાલવાનું;) રાતે દીવા કરવાની મીણુબત્તીઓ, રાકઆઇલ, અને તેમને માટે ચીમનીઓ, લાંપો, વાટો, અને સળગાવવાની દીવાસળીયો; ગોદડાં ઉપરની ચાદરો, પલંગ ઉપરની મછર દાનીઓ. વા ઢોળવાના કાગળના વિંજણા, છોકરાંને રમવાનાં રમકડાં, જેવાં કે રબ્બરની દડીઓ, કાચની લખોટીઓ, વિલાયતી ભમરડા, ટોટીયો ફાડવાની ખીસ્તો-લો, ટોટીઓ; કૂતરા, બિલાડા, પૂતળાં, કળે ફરે-નાચે એવાં રમકડાં; બરવાનું ઉત, કાનવાસ, સોય, સોયા દોરા-સુતરેલ-ઉતના-શણુના-રેશમી, સુતળી, નાના મોટા કાંટા, કંપાણો, કાટલાં, ખુટલોવાના, કપડાં સાફ કરવાના બ્રશ, દાંત ધસવા-ના બ્રશ, ને તેનાં અનેક તરેહનાં મંજન, ખુરશીએ, કોચે, ગાડીએ મઢવાનાં અનેક તરેહનાં જાડાંને શોભીતાં કપડાં, ફીતો, ટેક્સો, ખીલા, કમરનો, બગીઓ, ડાકકાર્ટો, ફેટનો, ખુહામો, કાર્કસ્કુ, કમરપટા, શરીરે ચોળવાના સાબુ, અને બીજી સેંકડો અરે હજારો ચીજો આપણે વિલાયતી વાપરી-

એ છીએ. કારીગરોનાં ઓળર, અતરડી, આરી, સાણસી, વિંધણાં, અસ્ત્રા, કાતર, જૂતરડા, ગાળવાની કૂલડીઓ, હાથ-ધમણો વગેરે વપરાય છે તે પણ વિલાયતી; સિપાઈગીરીનાં હથિઆર, પિસ્તોલો, બંદુકો, માળર, દારૂ, છરા, ટોટીઓ એ સર્વે પણ ત્યાંનાંજ; અનેક જાતની ધાતુઓ તેમનાં પતરાં, શરીઓ, વાળા પણ આવેછે તે તે દેશથીજ.

આ પ્રમાણે સંસારની સઘળી જાતના કામમાં વપરાતી ચીજોમાંની ઘણીખરી જ્યારે વિલાયતી વપરાયછે, ત્યારે દેશી ચીજોની માગણી આપો આપ ઘટી જવીજ જોઈએ; માગણી ઘટતાં તેની બનાવટ ઓછી થવીજ જોઈએ; અને પરિણામે તે બનાવનારા કારીગરો નિર્ધન હાલતમાં આવી પડવાજ જોઈએ. દશ વરસ પહેલાંનો વિચાર કરીશું તો તે વખતે આટલી બધી ચીજો વિલાયતથી આવતી નહોતી; પરંતુ જેમ જેમ આપણો શોખ એવી ચીજોને માટે વધતો ગયો, અને તેનો ખર્ચ જગતો ગયો, તેમ તેમ આપણા શોખને અનુકુળ આવતી જાય અને તેને વધારે ઉશ્કેરે તેવી તરેહ તરેહની નવી ચીજો વિલાયતના કસબીને આગ્રહી લોકો બનાવતા ગયા; તેથી હાલમાં જે ચીજો તેમના જાણવામાં આવી નથી, અથવા જે તેમનાથી બની શકતી નથી, અથવા જેને માટે તેમને લાભ થઈ શકે તેમ નથી, તેવીજ ચીજો ફક્ત આ દેશમાં ઉત્પન્ન થતી જારી રહીછે.

હવે જરા ગંભીરપદથી વિચાર કરો, ને તપાસો કે વિલાયતી ચીજોને વધારે વાપરનારા, તેમના પર વધારે શોખ રાખનારા, અને દેશી ચીજો ઉપર થોડુંજ ધ્યાન આપનારા કયા લોકોછે. મને લાગેછેકે આ બાબતનો વિશેષ દોષ જેઓ દેશનો જીરણોદ્ધાર કરવાનો, દેશને સુધારવાનો, દેશને આબાદ ને સુખી કરવાનો ફાંકો રાખેછે એવા લાણેલા લોકો ઉપર મૂકવો જોઈએ. એ ખરી વાત છે કે હાલમાંતો

અંગ્રેજ ચીજોનો વાપર સાધારણ થવા આવ્યો છે, ને તે રાજ્યથી રંક સુધી બજેલા અને અજ્ઞાન સર્વે થોડી ધણી વાપરેછે. તોપણ સાધારણ લોકો હજી દેશી ચીજો પુષ્કળ વાપરેછે. હજી તેઓ બજેલાના જેવા વિલાયતી ચીજો પર આશક થયા નથી, હજી તેઓ વિલાયતી ચીજો તરફ અદેખાઈની નજરથી જોય છે, હજી તેઓ મત આપે છે કે “ચીન ને પૈસા લેવે છીન,” “વિલાયતી માલ તકલદીછે, તે એકવાર વાપર્યો કે ઘોયો એટલે પૈસા છૂટી પડે છે.” તેઓ અંગ્રેજ રાજ્ય આવ્યું ત્યારથીજ લવિષ્ય બાખતા આવ્યાછે, અને હજી તેઓ કહ્યા કરેછે કે “ભાઈ દમડીએ ઊંટ વેચાશે, પણ માણસને તે ખરીદવાને દમડી મળનાર નથી.” તેમનું લવિષ્ય ખરું છે, અને જો કોઈ પ્રકારના ઉપાય લેવામાં ન આવ્યા ને આમને આમ ચાલ્યા કર્યું. તો ખરેખર લોક પૈસાવગરના થઈ જશે. જેમ નવીનવી ચીજો આવતી જાયછે, ને દેશમાં ખપતી જાયછે, તેમ તે ખરીદવાને માટે પૈસા ઉત્પન્ન થવાની નવી શક્તિઓ દેશમાં વધવી જોઈએ; પણ ઉત્પન્ન શક્તિતો દહાડે દહાડે વધવાને બદલે ઊલટી ઘટે છે, તેથી દેશમાં બેવડી તૂટ પડેછે; એટલે પરિણામે જે કાંઈ દ્રવ્ય દેશમાં છે તે નાશ પામવુંજ જોઈએ.

પણ બજેલા નાણુક લોકોને દેશી જાડી ને બેડોળ ચીજો ગમતી નથી. તેમને સફાઈદાર, ઝીણી, હલકી, ને નાણુક ચીજો જોઈએ; તેમને લભકાદાર રંગ જોઈએ; તેમને જેમ અંગ્રેજ લોકોની વધારે નકલ થઈ શકે તેમ થવું જોઈએ; તેમને જેમ અને તેમ પોતાનો પહેરવેશ, પોતાની રહેણી કરણી, સર્વે વિલાયતી દેખાય એમ બનવું જોઈએ; તેમને જો દેશી ચીજોપર દેવયોગે બાવ થાય તો પોતાના દોસ્તો કહેકે તમારો ટેસ્ટ સારો નથી, તમે ફેશનમાં સમજતા નથી; તમે અંગ્રેજ ચીજોની ખુબીને મળ સમજતા.

નથી; એ માટે તેમને જેમ બને તેમ પાછી વિલાયતીજી ચીજો વાપરવાની જરૂર પડે છે. તેમને આલપાકાના કે બનાતના ડગલા વગર કેમ ચાલે, તેમને ખુટ ને સ્ટોકિંગ વગર નાગે પગે રહે કેમ પાલવે, તેમને વિલાયતીલાકડી ને રૂમાલ વગર કેમ ઠીક પડે. કેમકે તેમને કચેરીમાં બેસવું, ને સાહેબ લોકોની સાથે રહેવું. માટે વખતે સાહેબ લોક મળક કરે. દેશી ચીજો વળી જંગલી ને મલીન જણાય છે, તથા દેશી ચીજો અમારે જોઈએ તેવી ને તેટલી મળી શકતી નથી. માટે અંગ્રેજી ચીજો વાપરવાનાં એવાં મજબુત કારણો છે ને તેની એવી જરૂર છે, કે અંગ્રેજી ચીજો વગર અમારે ચાલેજ નહિ. પ્રથમતો અંગ્રેજી કાગળ વગર અમે લખીએજ શા ઉપર. હોલ્ડર કે પીછા વગર અમારાથી અંગ્રેજી કેમ લખાય, નોટપેપર ને પરખીડા વગર અમારે કાગળ પત્રો વ્યવહાર શી રીતે ચલાવવો, અમારે શું જંગલી કોડીઆંમાં દીવા કરીને ટેબલપર મૂકવા, અમારે શું આ માટીના કે પીતળના વાડકામાં પીવો, અમારે શું અંગરખાં કરવામાં ખાદી વાપરવી ? દેશમાં જરૂરની ચીજો મળે નહીં ત્યારે અમારે શું કરવું ?

પરંતુ માફ કરવું એમ નથી કે તમે વિલાયતી સામાન વાપરોજ નહિ, માફ કરવું એમ નથી કે જે જે વિલાયતી ચીજોની તમને ખરી જરૂર હોય તેનો ઉપયોગ કરવો તમે છોડી દો, માફ કરવું એમ નથી કે જે ચીજો દેશમાં થતીજ નથી તેને ઠેકાણે જરૂરને પ્રસંગે પણ તમે વિલાયતી ચીજો નહિ ખરીદો, માફ કરવું એમ નથી કે તમે તમારો સઘળો શોખ ને આનંદ ધણે તમને સારી હાલતમાં મૂક્યા છતાં તજ દો; પણ મારી તમને એટલીજ વિનંતિ છે કે તમે આ બાબત ઉપર વિચાર કરો. તમે તપાસો કે આપણે જેટલી ચીજો વિલાયતી વાપરીએ છીએ તેમાંની કાંઈ ચીજો આ-

પણા દેશમાં થાયછે કે નહિ, તેમાંની કાંઈ ચીજો વગર આપણે સારી રીતે ચલાવી શકીએ કે નહિ, તેમાંની કાંઈ ચીજોને મળતી પછી જરાતરા ઉતરતી કે મોંઘી હોયતેવી દેશી ચીજો તેમને ઠેકાણે વાપરી શકાય કે નહિ, તેમાંની કાંઈ ચીજો આપણા દેશમાં નવી બનાવવાને આપણે યત્ન કરી શકીએ તેમ છે કે નહિ; અને વિલાયતી બધી ચીજો આપણે ધારોએ છીએતેવી સારીને સસ્તી અને દેશી બધી ચીજો ખરાબ ને મોંઘી છે કે કેમ. કેટલીકવાર માણસને કાંઈ ચીજો ઉપર વગર કારણે અભાવ થઈ જાયછે, કેટલીકવાર એકાદ ચીજ ખરાબ નીકળવાથી માણસને બધી ચીજો ઉપર છીટ રહેછે, કેટલીકવાર માણસ બીજાની દેખાદેખીથી અમુક ચીજોને ખરાબ કે સારી ગણેછે. અને ઘણીવાર માણસ સ્વતંત્રપણે પોતે પોતાની મેળે અને પોતાને માટે વિચાર કરવાને તસ્દી લેતો નથી.

તમે ઊંચી વિદ્યાઓ સંપાદન કરી વિચાર કરવાને શક્તિમાન થયા છો, દેશનું કલ્યાણ કરવાનું તમારા મનમાં છે, દેશની નબળી હાલતથી તમારું કાળજી બળ્યા કરે છે, અને ખરેખર તમારાપર દેશ મોટી મોટી આશાઓ બાંધે છે; તો તમે તમારા ક્ષણિકને નાશવંત મોજને કદાપિ કાંઈ ઘટાડશો તો પણ શું; તમે કદાશ તમારા ઘર સંસારના કાર્યોમાં સ્વદેશ ભૂમિની ખાતર કાંઈ અવધડ વેઠશો તો પણ શું; તમે કદાપિ તમારા દેશી ભાઈઓના લાભને અર્થે તમારો મોજશોખ ઓછો કરશો તો પણ શું; તમે કદાચ તમારા કરોડો સ્વનિભાઓને દુઃખમાં રીખાતા જોઈ તમારા મનમાં દયાવૃત્તિ પેદા કરી તેમના શોકની ખાતર કાંઈક ઊતરતી જાતના વસ્ત્રાલંકાર વાપરશો તો પણ શું. જો કદાપિ એમાંનું કાંઈ પણ તમે કરી શકતા નથી. જો તમે દેશની ખાતર આપણે વેઠવાની તો રહી પણ પોતાનો કાંઈ

મોજશોખ પણ ઘટાડી શકતા નથી, તો તમે દેશનું કલ્યાણ શી રીતે કરશો તે સમજાતું નથી. દેશનું કલ્યાણ વાતો કરે થશે નહિ, દેશનું કલ્યાણ સુસીખતો વેઠ્યા વગર બનશે નહિ, દેશને લાભ તમારા જેવા સુસ્ત પુત્રોના ચાહોમ કરી આગળ પડ્યા વગર થનાર નથી; એ માટે તમને કદાશ દેશની ખાતર કાંઈ કાંઈ હરકતો વેઠવાને કહું તો તે માગણી કાંઈ ગેરવાજબી ગણાશે નહિ; તોપણ મારી તો તમને એટલીજ અરજ છે કે તમે ફક્ત આ અગત્યના વિષય ઉપર વિચાર કરતા થાઓ. હું આગળ જતાં એવું પણ દેખાડી આપવાની આશા રાખુ છું કે તમે તમારા મોજશોખ છોડી દીધા વગર અને તમારા સુખનાં સાધન ઓછાં કર્યા વગર પણ, તમે દેશીકારીગરીને સારી પેઠે ઉત્તેજન આપી શકશો.

પ્રથમ તો સાહેબ લોકની નકલ કરવામાં આપણે કેવી ભૂલ કરીએ છીએ તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. આપણે દેશી ચીજો પહેરીશું માટે તેઓ આપણી મજાક કરશે એ ચૂક છે. સાહેબ લોકો બનાતના ડગલા પહેરે છે માટે તે આપણે પણ પહેરવા જોઈએ એમ કાંઈ નથી, તેઓ બૂટ, સ્ટોકિંગ, પાટલુન પહેરે છે ને પિલાયતી લાકડી હાથમાં ઝાલે છે, માટે આપણે તેમજ કરવું એમ કાંઈ નથી. તેઓના દેશના રિવાજ પ્રમાણે અને તેઓના દેશની હવાને માફક તેઓ પોશાક પહેરે છે, તો આપણા દેશના રિવાજ પ્રમાણે અને આપણી હવાને માફક એવાં કપડાં આપણે પહેરવાં જોઈએ છીએ. મોજાં પહેરનારને માલૂમ હશે કે ઉનાળાના સખત તાપમાં તે કેવાં આકરાં લાગે છે. પાટલુન ને ડગલા પણ તે વખતે કેવો અણગમો આપે છે, અને એમ છતાં પણ આપણે તે પહેરીએ છીએ! વળી તે લોકોની ને આપણી સ્થિતિ ક્યાં બરાબાર છે કે આપણે

તેમની નકલ કરવી. તેમના પગાર સાથે તેમનો પોષાક સરખાવો, એટલે તમારી ખાતરી થશે કે તેમની નકલ કરવામાં તમે ભારે ઉડાઉપણું કરો છો. પોષાકની બાબતમાં તેઓ બિચારા કેટલા સાદા રહે છે? ઘણીવાર તેઓ જીનનાં, કંત્યાણનાં, ને દેશી ખાદીવટીકનાં બાંડાં સસ્તાં, ને તમને કંટાળા આપે તેવાં કપડાં પહેરે છે, ને હાથમાં એક એડાળ વાંસનો લઠો લઈ ફરવા નીકળે છે. આ બાબતમાં આપણે તેમની કેમ નકલ કરતા નથી વા? તેમની સાદાઈ, તેમના સદ્ગુણ, તેમની સ્વદેશ પ્રીતિ, તેમનું દેશાભિમાન, તેમનો ઉદ્યોગ, તેમનું મંડવા રહેવું. તેમનો ઉત્સાહ, એ સર્વેની આપણે જો નકલ કરીએ તો આપણે દેશને કેવા ઉપયોગી થઈ પડીએ વા? પણ નકલ ધણું કરીને દુર્ગુણની ને ખોટી ચીજોની વિશેષ થાય છે. તેમના ઉડાઉપણાની, તેમના મઘપાનોની, ને તેમના બીજા દુર્ગુણોની નકલ કરવા આપણે ઝટ તૈયાર થઈએ છીએ; પરંતુ એમાં આપણી ચૂક છે. એથી આપણે ભારે ખત્તા ખાવા પડશે, અને એથીજ દેશનું રસાતાળ જવાનું છે.

કિશ્કાયતને કરકસરને માટે આપણો દેશ એકકો છે. કરકસર કરી પૈસો સંગ્રહ કરવાના ઉહાપણ ભરેલા સદ્ગુણ માં હિંદુલોકોની બરાબરી કરે એવી દુનિયામાં બીજી પ્રજા ભાગ્યેજ હશે. હજારો વર્ષથી દેશ ભૂટાયા કરે છે, હજારો વર્ષથી પરદેશી લોકો દેશમાંથી અનેક રસ્તે દ્રવ્ય ઉત્સરડી જાય છે, અને હજારો વર્ષથી લોકો પર પરદેશી ખુસરી જોડાએલી છે, તે છતાં, દેશ વેરાન થઈ ગયો નથી, દેશના લોકો છેક ભીખ માગવાની હાલતમાં આવી ગયા નથી, તેનું કારણ આપણી કિશ્કાયત છે. જો મુસલમાનોની પેઠે આપણા લોકો લંપટ ને ઉડાઉ થયા હોત, અને અંગ્રેજ લોકોની પેઠે આપણા લોકો મોજા શીખી ને મઘપાન કર-

નારા થયા હોત તો આપણી હાલત આ દેશના મુસલમાનો કરતાં પણ ખરાબ થઈ હોત, અને કદાચ આપણે એક પ્રજા તરીકે આપણું નામ દુનિયામાં ટકાવી રહ્યાને બદલે આપણે આફ્રિકાના હબસીઓ કે અમેરિકાના ઇન્ડિયનોની હાલતમાં આવી પડ્યા હોત. વળી આપણા દેશની હવા ઈશ્વરે એવી જાતની ઘડી છે, અને આપણું સંસારી બંધારણ અસલના વિચક્ષણ રૂપિઓ એવી તરેહનું બાંધી ગયા છે કે આપણે ઘણો ખર્ચ કર્યા સિવાય પણ સારી હાલતમાં રહી શકીએ. પરંતુ આપણે આપણા બાપદાદાથી ચાલ્યે આવતો ડહાપણ ભરેલો સદ્ગુણ છોડી દઈ આપણે ઉડાઉ માં ખપવા ચાલ્યા છીએ. કેમકે આપણા દેશને અને આપણી રીતભાતને માફક નહિ એવી ચીજોમાં આપણે નકામાં નાણાં ખરચી દઈએ છીએ આપણા લોકોનો ને સાહેબ લોકોનો પોષાક સરખાવવો, આપણી ઐરીઓનો ને મઠોનો પોષાક મેળવો, આપણા છોકરાંનો ને સાહેબ લોકનાં છોકરાંના પહેરવેશનો મુકાબલો કરો, આપણું ખાનપાન ને સાહેબ લોકનું ખાનપાન તપાસી જુઓ, આપણો સરસામાન ને સાહેબ લોકોનો સરસામાન મેળવો, તો માલમ પડશે કે આપણામાં જ્યાં ને ત્યાં કિફાયત અને સાહેબ લોકોમાં ઉડાઉપણું રહેલું છે. આપણો સંગ્રહ ટકાવ ને કીમતી, તો સાહેબ લોકોનો તકલદી ને ફાગટીઆ છે, ત્યારે આપણે તેમનો નકલ શું કામ કરવી, તેઓ જો કે એવો સામાન વાપરી ઉડાઉ થાય છે, તો પણ તેઓ સ્વદેશની ચીજો વાપરીને પોતાનો પૈસો પોતાને દેશજ પહોંચાડે છે; પણ આપણે તો તેમની નકલ કરીને આપણા દેશનું દ્રવ્ય હરણ કરીએ છીએ ને વિલાયત મોકલીએ છીએ!

જ્યારે આપણે થોડે ખરચે સુખમાં રહી શકીએ એમ છે, ત્યારે જાણી બુજીને આપણે પૈસા ઉડાવી દેવાની શી જરૂર.

આપણા લોકો સંગીન માલનો સંચલ કરનારા છે, અને એમ કરવું હાપણ ભરેલું છે. હજારો રૂપિયાના દરમાયા ખાયછે, અને લાંબી મુદત સુધી આ દેશમાં રહે છે, તે છતાં સાહેબ લોક સ્વદેશ જતાં કેટલું થોડું નાણું લઈજઈ શકે છે તે આપણે જાણીએછીએ. કેટલાક તો એવા ભારે પગાર છતાં કરજમાંજ હુબેલા રહે છે. એવી રહેણી કોણ પસંદ કરશે? એવા ઉડાઉ યુરોપિયનો ગુજરી જાય છે ત્યારે તેમનાં બાળબચ્ચાંને માટે ઘરમાંથી કેવા દાગીના નીકળે છે, તે જોઈ આપણને હસવું આવ્યા વગર રહે નહીં. તેમના ઘરમાં લાકડાના, કાચના, ને રસેલા સામાન વગર બીજું હોય શું? બીજા હાથકપર એટલીજ કમાણીવાળો કોઈ દેશી ગુજરી જાય, તો તેના ઘરમાંથી કેવા કીમતી દાગીના ને કીમતી સામાન નીકળે છે તે પણ આપણે જાણીએ છીએ. જેમ સામાન બહુ દેખાવડો ને તકલદી હોય તેમ તે ભાગી તૂટી પહેલો પડે, તેથી તે પાછળ ધણું ખરચ વારે વારે કરવું પડે. એ વિચાર આપણા દીર્ઘ દ્રષ્ટીવાળા લોકો ન્યારે વસ્તુઓ ખરીદવા જાય છે ત્યારે કર્યા વગર રહેતા નથી. સૌથી પહેલો વિચાર એમના મનમાં એ ઉત્પન્ન થશે કે એ રકમ કેટલી મુદત ચાલશે! આપણો લીધેલો સામાન આપણાં છોકરાંનાં છોકરાં વાપરીને સંભારે નહિ, કે આપણાં બનાવેલાં મકાન પેઢીઓગત ચાલે નહિ, તો આપણી એમાં ચતુરાઈ શાની, અને આપણને મુઆ પાછળ સંભારે કોણ? આ વિચાર જોકે બધી બાબતમાં દીક ના લાગે, તોપણ ધણો પસંદ કરવા જોગ છે, વાસણ લેવા જશે તો તોલમાં ભારે હશે તેને તે પસંદ કરશે, કપડું લેવા જશે તો તેના લલકાથી નહિ અંજતાં તેનું બોજ કેવું છે તેનો પહેલો તપાસ કરશે, દાગીના ધડાવતાં તેના ઘાટ કરતાં તેના ઘટત્વની વધારે જરૂર જોશે, મકાન બં-

ધાવવું હશે તો ગમે તેમ ઉભું કરી ચૂના કાચલાનો કે બીજો ફાગટીઓ રંગ દઈ શોભાતું કરવા કરતાં તેની મન્યતાઈ ઉપર તે વધારે લક્ષ આપશે. એમ નહિ કે લોકોને કાંઈ શોખ નથી, પણ એક વરસમાં ખરાબ ન થઈ જાય, ને વરસો વરસ રંગવું ન પડે, તે માટે તે એવી યુક્તિ કરશે કે જેથી શોભાની સાથે તે વધારે મુદત ટકે. લૂગડાની છત કરી તેને ચૂનો દઈ ઉલટો ઓછો આવરદા કર્યાને બદલે ને વરસોવરસનું ખરચ બચાવવાને તેઓ લાકડાની છત કરાવી તેમાં હિંગજોડ પૂરાવશે! હિંગજોડ પૂરેલી લાકડાની નકશી છત વરસનાં વરસ પહોંચશે. એટલુંજ નહિ પણ તે કપડાની છત કરતાં વધારે શોભા આપશે.

આ પ્રમાણે આપણા સમજી બાપદાદાઓના ડહાપણ ભરેલા ચાલ તરફ ધ્યાન નહિ આપીને, કે તેનો તિરસ્કાર કરીને, કે બીજા લોકોની ખોટી નકલ કરીને, કે મોટા શોખના દુર્ગુણમાં ફસાઈને આપણા સમજી દેશી ભાઈ-ઓએ અંગ્રેજી ફાશનના કુંડમાં ફૂંકી મારેલી છે, તેમાંથી ડોકી ઊંચી કરી બહાર નીકળવા બ્યારે તેમને વિનંતિ કરવામાં આવે છે, ત્યારે ઘણીવાર તેમની વિશ્વ મત આપનારાઓને તેઓ હસી કાઢે છે. તેઓ પોતાનો ભૂલ તરફ નજર કર્યાને બદલે પોતાના મતને અનુકુળ એવાં અનેક કારણો આપવાને ઊભા થાય છે; તેઓ અંગ્રેજી સામાનના વખાણ કરે છે, અને દેશી ચીજોને માથે પસ્તાળ પાડે છે; તેઓ કહે છે કે અંગ્રેજી ચીજો સસ્તી ને સરસ છે, અને દેશી ચીજો મોંઘી ને ખરાબ છે; તેઓ જણાવે છે કે આપણી હાલની સ્થિતિ આપણને વિલાયતી ચીજો વાપરવાની જરૂર પાડે છે. વાત એટલેથીજ અટકતી નથી, પણ તેઓ એટલે સુધી બે ઘડકપણે જણાવે છે કે અંગ્રેજી ચીજો નહિ વાપરવાનો ઠરાવ કરવો કે વિચાર કરવો એમાંજ

ધેલાઈ છે. કેમકે એ વિચાર અર્થશાસ્ત્રના નિયમોની વિ-
રુદ્ધ છે. જે ચીજો સારી ને સસ્તી હોય તેજ ખરીદવાને
લોકો મન કરે એ સ્વાભાવિક છે. તેમના વલણને તોડવા
નો યત્ન કરવો એ તેમની સ્વતંત્રતા ઉપર હાથ નાખ્યા
ખરાખર છે. શું ખરીદ કરવું ને કેવું ખરીદ કરવું તે માટે
દરેક શખસ પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરવાને મુખ-
ત્યાર છે, એમાં બીજા લોકોને હાથ ધાલવાનો અધિકાર ન-
થી. વળી વ્યાપારને સ્વતંત્ર ચાલવા દેવો અને તેને કોઈ
નતનો પ્રતિબોધ ન કરવો એ અર્થશાસ્ત્રનો અચળ
નેમોટો નિયમ છે, તેને એથી બાધ આવે; માટે એવા
વિચાર કરવા, કે તેમને પાર પાડવાના ઉપાય યોજવા એ-
માં મુર્ખાઈ સિવાય બીજું કંઈ નથી.

વ્યાપારમાં સ્વતંત્રતા ને જે ચીજ સસ્તી ને સારી
હોય તેને લોકો પસંદ કરે એ બે અર્થશાસ્ત્રના મોટા નિ-
યમો અલગત કબુલ કરવા ને માન આપવા જોગ છે.
સૈંકડો વર્ષના અનુભવ વડે અને વિદ્વજનોના ઉંડા વિચાર
વડે સ્થાપન થએલી એવી અર્થ વિદ્યાની સામે એક પણ
બોલ મારા જેવાથી બોલી શકાય નહિ, અને કદાપિ જો
હું બોલવાનો પ્રયત્ન કરું તો લોકો મને ખસૂસ હસી ક-
હાડે; પરંતુ મારે જે કંઈ કહેવાનું છે, તે પણ અર્થશાસ્ત્ર
ને અનુસરતું, અને અર્થશાસ્ત્રની હદમાં રહીનેજ છે. મારાં
કારણો તમારી આગળ મૂકતાં અગાઉ એક બીજી બાબ-
તના બોલ તમને સંભળાવવા ધારું છું, તે ઉપર પણ ત-
મારે તર્ક કરવો જોઈએ.

અર્થવિદ્યા જેવી ઈંગ્લાંડમાં ખેડાયેલી છે, તેવી દુનિ-
આના બીજા ભાગોમાં ભાર્યે ખેડાઈ હશે; એ શાસ્ત્રમાં
સૌથી વધારે પ્રખ્યાતીને પામેલો એવો સ્ટુઅર્ટમિલ પણ
એજ દેશમાં થઈ ગયો છે; એનું રચેલું અર્થશાસ્ત્રનું કીમતી

પુસ્તક દુનિયાના બધા ભાગોમાં વખણાય છે; વિદ્યાયતનો વેપાર રોજગાર એ શાસ્ત્રને અનુસરીને ચાલે છે; આપણા રોજ કરતા મોટા હોદ્દાઓ ને પાઠામે'ટના સભાસદો એ વિજ્ઞામાં સારી પેઠે નિપૂણ થએલા છે; એમ છતાં અર્થ શાસ્ત્ર સંપત્તિ એવા માન્યેસ્ટરના તવંગર ને પરોપકારી પુરૂષોએ અરજ કરી, અને આપણા વિદ્વાન અધિકારી-ઓએ ઠરાવ કર્યો કે માન્યેસ્ટરથી હિંદુસ્થાનમાં આવતા માલ ઉપર સેંકડે ૨૬ ટકા એાછી જકાત લેવી. મારા દેશી વિદ્વજનો હું પૂછું કે આ અરજ ને આ ઠરાવ અર્થ-શાસ્ત્રના કયા આધાર ઉપરથી કરવામાં આવ્યો હશે વા? વેપાર રોજગારે પડી ભાગેલા એવા હિંદુસ્તાનમાં હજી પાંચ પચાસ કાંતવા વણુવાના સકંચા તો પૂરા નીકળ્યાએ નથી, અને તેમાંના કોઈએ માન્યેસ્ટર સાથે હરીફાઈ કરે એવાં જીણાં કપડાં વણુવાને આદ્યું પણ નથી. એમ છતાં જીણાં કપડાંને માફક એવું અમેરિકાનું કે ઇંગ્લેન્ડનું કે આ દેશના લોકો ખરીદે તેનાપર સેંકડે પાંચ ટકા જકાત લેવાનો આપણી શાણી ધારા બાંધનારી સભાના અર્થશાસ્ત્ર સંપત્તિ સભાસદોએ કાયદો કર્યો, તે કયા અર્થશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે હશે વા? વળી હિંદુસ્તાનમાં આ પ્રમાણે મોટો કર નાખ્યા છતાં પણ જો જીણું કાપડ ઘણું વણાય ને માન્યેસ્ટરના વ્યાપારને નુકશાન થવાની ધારતી જણાય તો તે પર બીજો પ્રકારે જકાત નાંખવામાં આવશે એ પ્રમાણે જાહેર રીતે ને વિદ્વાન સભાસદોની સમક્ષ કોઈ અર્થશાસ્ત્ર માં નિપુણ સભાસદ સ્પષ્ટ સમજાય એવી ભાષામાં બોલવાનું ઉચિત ધારે તેને અચળ અર્થશાસ્ત્રનો કાંઈ પણ આધાર હોવો જ નેહએ! વળી હિંદુસ્તાનમાં ઉભાં થએલાં રૂનાં કારખાનામાં મજૂરી કરનારા લોકોની બાબતમાં એક કાયદો પસાર કરવાની હમણાં કેટલાક અંગ્રેજ ગૃહસ્થો વે-

તરણુ કરેછે. મનુરોને હદ કરતાં જાદે કલાક કામ કરાવી તેમનાપર જીલમ કરવામાં આવે છે, તે અટકાવવાની ભારે જરૂર છે એ મુખ્ય કારણ ત્યાંના પરોપકારી પુરૂષો જાહેરમાં બતાવે છે; પરંતુ અંદરખાને તેમની નેમ કેવી હાલતની છે. તેઓ કેવા સ્વાર્થી ને અર્થશાસ્ત્રને ઉંધું વાળનારા છે, એ વાત તમે જાણીને ખસૂસ ત્રાસ પામ્યા હશે. લોર્ડશાફ્ટસબરી જેવાએ એ વાત ઉપાડી છે. તે જાહેરમાં એ બાબતની જરૂરીયાત સંબંધી ભાષણો કરી પોતાની અને પોતાના દેશની પરોપકાર બુદ્ધિ જણાવવાની ભારે છંતેજરી રાખે છે, પણ તેના બોલોમાં તે ફસાઇ જાય છે. અને તેની સ્વાર્થી મતલબ તેના ભાષણોમાંથી નીકળી આવે છે. હિંદુસ્તાનમાંના સકંચા જેમ બને તેમ બંધ પડે, અને પરિણામે માન્યેસ્ટરને કાંઈ નુકશાન થાય નહિ, એવી આ ઉઠાવણીની સ્વાર્થી મતલબ જેવામાં આવે છે; કેમકે પરોપકાર બુદ્ધિની ઉશ્કેરણીથીજ જો આ ઉઠાવણી થતી હોય, તો બંગાળમાં ને બીજે ઠેકાણે બ્યાંધણી લાંબી મુદત થયાં અંગ્રેજ લોકો ગળી વગેરેની ખેતી કરાવે છે, તેમાં હજારો નિરપરાધી દેશી કુળાળોની પાસે હદથી જાદે કામ કરાવવામાં આવે છે, તેમના પર અનેક જાતના જીલમ ગુજરે છે, અને કોઇ કોઇ વારતો એમનાપર એટલો ભાર પડે છે કે તેથી કેટલાંકના પ્રાણ જતા રહે છે. આવા જીલમો ધણાં વર્ષથી અજવાળામાં આવેલા છે તે છતાં શાફ્ટસબરી જેવા પરોપકારીઓ આજ લગી કયાં ઊંધ્યા કરતા હતા? આ પ્રમાણે પોતાના સ્વાર્થીની ખાતર કે પોતાના દેશની ખાતર પાણી પહેલી પાળ બાંધવાને અર્થ શાસ્ત્રમાં નિપુણ ને સુધરેલા લોકો બ્યારે અર્થશાસ્ત્રજ વિરુદ્ધ તૈયાર થાય, પોતાના દેશમાં પુષ્કળ વ્યાપારને સ્મૃદ્ધિ છતાં પણ વેપારનું સ્વતંત્રપણું તોડવાને તેઓ ઉભા થાય,

શુભાભોને છોડવાના ને મનુષ્ય જાતનું દુઃખ નિવારણ કરવામાં પ્રખ્યાત થએલા એવા પરોપકારી ઇંગ્લાંડના મહા પુરૂષો મરવા પડેલા હિંદુસ્તાનના ઉછરતા વ્યાપારને કારી ધા કરી જમીનદોસ્ત કરવા તત્પર થાય, અને એ સધળું કરતી વખત અર્થશાસ્ત્રનાં થોથાને બાંધી રૂંધીને એક ખૂણે નાખી મૂકે; ત્યારે આપણે વિલાયતી ને દેશી ચીજો સંબંધી વિચાર કરીએ, દેશી ચીજો વધારવાનો ને દેશી ચીજોનો વધારે વાપર કરવાનો ઠરાવ કરીએ, પડી ભાગેલી દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન આપવાનું વાજબી ધારીએ, તેમાં આપણે શું ખોટું કરીએ છીએ વાર?

પણ હશે, અંગ્રેજો પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરવાને મુખત્યાર છે. જેઓ અર્થશાસ્ત્રને યનાવી શકે તેઓ અર્થશાસ્ત્રને તોડી પણ કાં ન શકે! મોટાઓ ગમે તેમ કરે માટે આપણે તેમ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. એક જણ ખોટું કરે માટે બીજાએ પણ તેમ કરવું એવું આપણું પોતાનું અર્થશાસ્ત્ર નથી. સૌથી મોટામાં મોટા પ્રાણીને ઈશ્વરે દેખાડવાના ને ચાવવાના દાંત જૂદા આપેલા છે પણ તેવા નાના પ્રાણીને બક્ષ્યા નથી!

પાછળ જણાવેલા અર્થવિદ્યાના બે નિયમો ઉપર હવે આપણે વિચાર કરીએ. ૧ લી બાબત વેપારની સ્વતંત્રતા છે. પરદેશી ચીજોની સામે એક સંપ કરવો કે દેશી ચીજોને ઉત્તેજન આપવું એ વેપારની સ્વતંત્રતાને અટકાવ કરવા સરખું અને અર્થશાસ્ત્રથી ઉલટું છે, એમ આપણા ધણાક વિદ્વાન ભાઈઓ કહે છે; પરંતુ આપણા વિદ્વાન ભાઈઓમાં જેમણે અર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરેલો છે, તેમને મી. મિલના જ પ્રસ્તુત રક્ષણવિધિ (પ્રોટેક્શનિઝમ) પ્રકરણ ફરીને લક્ષ્ય પૂર્વક વાંચી જવાની હું અરજ કરું છું. એ પ્રકરણ ઉપરથી જો કે મિલના વિચાર દેશીકારીગરીનું રક્ષણ કરવા-

થી ઘણી બાબતમાં વિરૂદ્ધ લાગેછે, તોપણ તેણે તેમાં કેટલાક અપવાદ જણાવ્યાછે, અને એ અપવાદ પ્રસંગે રક્ષણ કરવામાં કાંઈ ખોટું નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેવે વખતે તેમ કરવાની જરૂર છે એમ તે પોતેજ કબુલ કરેછે. બળી આ વાત પણ જાણવા લાયકછે કે ઇંગ્લાંડ સિવાય બીજા સુધરેલા દેશોમાં રક્ષણવિધિ સારીપેટે ચાલેછે. અને ઇંગ્લાંડમાં પણ કેટલાંક વરસ ઉપર ચાલતી. આ વાત પણ જાણવા જોગછે કે રક્ષણની બાબતમાં અર્થશાસ્ત્રીઓ એકમત નથી, એટલુંજ નહિ પણ મિલ કરતાં વિરૂદ્ધ મતના- તથા રક્ષણવિધિનો પક્ષ કરનારા એવા મી. કેરી, મી. રે, અને બીજા ઘણા વિદ્વાનોછે. જ્યારે આમછે ત્યારે આપણે શું એકલા મી. મિલનું કહેવુંજ માન્ય કરવું? જ્યારે અમે- રિકાના યુનૈટેડસ્ટેટસ જેવા સુધરેલા દેશમાં, ફ્રાન્સમાં, જર્મનીમાં, અઘાપિ દેશીકારીગરીના રક્ષણાર્થે ઉપાયો લેવામાં આવેછે, ત્યારે શું આપણો દેશ વેપારની બાબતમાં એથી પણ વધારે ચઢતી હાલતમાં આવી ગયોછે કે તે કામમાં ઇંગ્લાંડમાંજ ચાલતા ધારા લાગુ પાડવા?

મી. મિલ જણાવે છે કે રક્ષણવિધિનો વિચાર હાની કરતા છે, કેમકે વેપારમાં જો સ્વતંત્રપણું હોય તો પરદેશી માલ આપણે અહીં આવે. પરદેશી માલ સોંધો ને સસ્તો હોયતોજ તેની આપણા દેશમાં ખપત થાય, સોંધોને સસ્તો માલ ખરીદવામાં આવે તેથી દેશને મહેનતનો ને પૈસાનો બચાવ થાય છે. આ વાત ખરીછે, પણ તે બિચારા હિંદુસ્તાન જેવા દેશને લગાડે કેમ પાલવશે. ધારા કે વિભાયતી સસ્તો ને સારો માલ (જો કે ખરે ખરો તે તેવો નથી) આવવાથી આપણી મહેનત ને પૈસામાં બચાવ થાય; પણ સવાલ એ છે કે મહેનત બચાવીને કરવું શું? અમારે અહીં- તો બધો દેશ બે રાજગારછે, એટલે તેમને જોઈએ તેટલું

પાંગોઠામાં બળતે વખત બંને નકામાં પડ્યાં રહેછે! જો તે-
ઓ મહેનતનો એ રીતે બચાવ કરી વિલાયતની માફક બી-
ન્ન વધારે ઉપયોગી ને લાભકારક કામો પાછળ એ બચે-
લી મહેનત લગાડી શકતા હોય, તોજ એવા બચાવથી લાભ
આતો મહેનતનો બચાવ કરી લોકોને વધારે આગસુ કરવા
જેવું થાયછે. વળી પૈસાનો બચાવ કરવાની આપણે વાતો
કરીએ છીએ, પણ પૈસો છેજ ક્યાં? પૈસો બીન્ન શામાંથી
ઉત્પન્ન કરવો! આપણે અહીંતો તમામ પરદેશી માલ બં-
ધ કરી એવી જાતનાં નવાં નવાં કારખાનાં હાલ કાઢવાની
જરૂર છે કે જેથી આગસુને ભૂખે મરતા બેશી રહેલા લો-
કોને ઉદ્યમ મળે. દેશમાં જ્યારે તડામાર કામ ચાલતું હો-
ય, ત્યારેજ મહેનતનો બચાવ ખોળવાની જરૂર છે.

હવે મી० મીલ જે અપવાદોમાં રક્ષણુ વિધિની જ-
રૂર જણાવેછે તે અપવાદોમાં આપણી હાલની હાલત આવી
શકે છે કે કેમ તે તપાસીએ. તે કહે છે કે જ્યારે એકલી
મહેનત બચાવવાના વિચાર કરતાં રક્ષણુવિધિમાં દેશનું
ગુજરાન કે દેશનો બચાવ કરવાનો વિચાર હોય ત્યારે તેની
અગત્ય છે. કાર્ન લો (અનાજનો કાયદો) અને નેવિગેશન લો
(નૌકા સંબંધી કાયદો) રક્ષણુવિધિને અર્થે, પણ અર્થશાસ્ત્ર-
ના સ્થાપિત નિયમની વિરૂદ્ધ ઇંગ્લાંડમાંજ ચલાવવામાં આ-
વ્યા હતા. જરૂરીઆત હોય ત્યાં કાયદો એક બાબતુએ રહે
એ કહેણી ખરેખરી છે. લોકો ભૂખમરાથી મરીજતા હોય;
ને દેશ ઉજડ થઈ જતો હોય, તે છતાં પણ અર્થશાસ્ત્રનું
પૂછડું સાહી રહેવું એ કોઈ રીતે ડહાપણ ભરેલું છે એમ
કોણ કહેશે? વલંદા લોકોનો અંગ્રેજોને પહેલાં બહુ ભય
હતો, કેમકે તેઓ નૌકાશાસ્ત્રમાં વધારે પ્રવીણ હતા, એ-
ટલુંજ નહિ પણ હુશીઆર ખલાસી, વહાણવટીઓ, અને
વહાણને લગતું કામ કરનારના દરમાયા તે વખતે હાલાંડ

માં એટલા સસ્તા હતા કે તે દેશના જેવું મોટું નૌકા-
સૈન્ય બીજા લોકોથી તૈયાર થઈ શકતું નહોતું. બીજા દેશો
માં વહાણોના ખર્ચાને જાણીને રહેતા, ને જરૂરને પ્ર-
સંગે વહાણોના લોકોનાં વહાણ બીજા પ્રજાઓને ભાડે રાખવાં
પડતાં. આવાં આવાં કારણોથી પોતાના દેશનું નૌકાસૈન્ય
વધારવાની ખાતર ઇંગ્લાંડના લોકોએ પરદેશી ખર્ચા સારા
ને સસ્તા પગારના છતાં તેમને બંધ કરી દેશી ખર્ચા રા-
ખવાનો ઠરાવ કરીને નેવિગેશનલો ઉભો કર્યો. જે આ પ્ર-
માણે છે, તે આપણે હિંદુસ્તાનના રોજગારને માટે ખાસી
રીતે રક્ષણવિધિ પ્રકરણનો ઉપયોગ કરી શકીએ. આપણા
દેશમાં જળર ભૂખમરો લાગ્યો છે. ને આપણા દેશમાં હ-
મેશને માટે દુકાળ પડેલો છે, તે તેના ગુજરાનની ખાતર
આપણે વ્યાપારની સ્વતંત્રતા યોડી મુદત એક કોરે મૂકવી ઘટેછે,

પણ મિ. મિલે આપેલો એક બીજો અપવાદ તો
આપણા દેશને અક્ષરે અક્ષર લાગુ પડે છે. તે જણાવે છે
કે જે પ્રજા વેપારની બાબતમાં છેક બચપણમાં હોય, જે
દેશની એવી સ્થિતિ હોય કે તેમાં પરદેશી હુનર લાભકારક
રીતે દાખલ કરી શકાય, જે દેશમાં કારીગરી વિદ્યાકળા ને
અનુભવની મોડી શરૂઆત થવાથીજ માત્ર તે બીજા દેશો
કરતાં એ બાબતમાં પછાત છે, અને જે દેશ એવી કળા
ને અનુભવ મેળવી શકે તે બીજા દેશો કરતાં પણ વધારે
સસ્તો માલ પોતાની સ્વાભાવિક ઉપજોના કારણથી બનાવી
શકે તેમ હોય, તેવા દેશની કારીગરીને ઉત્તેજન આપવાના
પ્રયત્ન કરવા ખરેખર અગત્યના છે. એવા ઉપાય જેમ પ-
રિણામે તે દેશને લાભકારક થઈ પડે છે, તેમ તે બધી
દુનિયાને ફાયદા કારક થઈ પડે છે; કેમકે સ્વાભાવિક રીતે
પરદેશથી લાવવાની ન રહી તેથી તે દેશમાં તે રીતેથી
ઉત્પન્ન થતો માલ વધારે સસ્તો પડે. હિંદુસ્તાન ખરેખર

આવો દેશ છે, અને હિંદુસ્તાનને આવા રક્ષણની ખસૂસ જરૂર છે. હિંદુસ્તાનનું ૩ માન્ચેસ્ટર જેટલું વણાય તેથી કાપડની જેટલી કીમત બેસે તેના કરતાં આ દેશમાંજ વણાય તો તેની કીમત ઘણી ઓછી પડે તેમાં શક શે છે. પણ હિંદુસ્તાન જેવા દેશની કારીગરી કેમ વધે તેને માટે મિ. મિલ કહે છે કે એવા દેશમાં કાંઈ વેપારીઓ પોતે ભારે જોખમ વાહોરી મોટાં મોટાં કારખાનાં કાઢી ન શકે; કેમકે પ્રથમ તેમને તેથી ખરચ ઘણું લાગે, અને દરમિયાન પરદેશી એ વખતે સસ્તો પડતો માલ આવવો જરૂરી રહે તેથી તેવા લોકોને નુકશાન થઈ બેસે. આવે પ્રસંગે પરદેશી માલ અટકવાની જરૂર મિ. મિલ જણાવે છે. પણ મિલનાજ નીતિ ભાઈઓ અને આપણા રાજકર્તાઓ તો એથી ઉલટાજ ઉપાય લે છે. તેઓ હિંદુસ્તાનનાં કારખાનાં બંધ થાય, અને વિલાયતનો માલ આવ્યા કરે, એવા ઘાટ ઘડતા ચાલ્યા છે. મિ. મિલ શક નાખે છે કે જોખમકારક કામ માથે લેવા એવા દેશમાં વેપારીઓ ઉભા થાય નહિ; પણ હિંદુસ્તાનમાં તો એવા વેપારીઓ પણ બહાદુરી કરી આગળ પડ્યા છે, તેઓ અનેક મુશીબતો વેઠીને પણ આદરેલાં કામમાં મંડ્યા રહ્યા છે; પણ સરકાર જેના રક્ષણની આ વખતે તેમને ભારે જરૂર. તે સરકારજ તેમનાં કારખાનાં તોડી પાડવા તથા તેમને અને આખા દેશને ના ઉમેદ ને દુઃખી કરવા બેઠી છે. જે બાબતમાં મિ. મિલ સરકારને રક્ષણ કરવાની ભલામણ કરે છે, તે બાબતમાં સરકાર તો રહી, પણ આપણે પોતે આપણા ને આપણા નીતિભાઈઓના લાભ ખાતર કાંઈ વિચાર કરીએ કે કાંઈ ઠરાવ કરીએ તો તેમાં અર્થશાસ્ત્રનો લગારે બાધ આવતો નથી.

માણસ જે સસ્તુ ને સાફ દેખે તેજ ગ્રહણ કરે એ બીજી બાબત છે. આ અર્થશાસ્ત્રનો નિયમ તો સર્વ કોઈ,

પછી અર્થવિદ્યા જાણતો હોય કે નહિ, તોપણ સારી પેઠે સમજે છે, અને એ વાત દરેક માણસના સ્વાર્થની હોવાથી તેની સામે બોલવાનો યત્ન કરવો તે મિથ્યા છે. તોપણ આટલી વાત તો કહેવી જોઈએ કે માણસને જે કાંઈ પોતાનું કે પોતાના દેશનું હોય તે ગમે તો ઉતરતી જાતનું હોય તોપણ જે કાંઈ પારકું કે પરદેશી હોય તેના કરતાં ધણીવાર વધારે પ્યાર લાગે છે. આવા પ્રેમની ઉત્પત્તિ દેશાભિમાનથી છે, અને તે સર્વ માણસમાં થોડી કે ધણી હોવી જોઈએ. પોતાના દેશ ઉપર માણસ માત્રને પ્રીતિ હોય છે, અને પોતાના જાતિ ભાઈઓ અને દેશીઓનું કલ્યાણ કરવાની ઈચ્છા પણ થોડી ધણી સર્વ મનુષ્યમાં હોય છે. એ માટે કદાપિ દેશાભિમાન અને સ્વદેશ પ્રીતિના સ્તુતિપાત્ર અને સ્વાભાવિક સદગુણને તાબે થઈને માણસ જો પરદેશી સારી ને સસ્તી ચીજોનો ધનકાર કરી પોતાના દેશનીજ ચીજો ગ્રહણ કરે તો તેમાં કાંઈ ખોટું કંઈ કહેવાય નહિ.

તથાપિ, વ્યાપારના કામમાં એ સદગુણો ભેળવાની કે અર્થશાસ્ત્રનો સ્થાપિત નિયમ ઓળંગવાની કાંઈ જરૂર નથી એવું જોઈએ કહેનારા છે, તેઓના મતને તકરારની ખાતર મળતો થઈ હું તેમને દેખાડી આપવા માગું છું કે તમે જોને દેશી કરતાં સારી ને સસ્તી ચીજો કહો છો તે ખરેખરી તેવી નથી. તમે ઉપરના ભલકાર્યો અને દેખીતા સસ્તા ભાવથી છેતરાઓ છો. તમે તેના જેવી દેશી ચીજો સાથે તેમને બરાબર સરખાવી નહિ હશે, એટલુંજ નહિ પણ તમને તેમ કરવાનો ધણીવાર તો વિચાર પણ થયો નહિ હશે. વસ્તુનું સસ્તાપણું મુકાબલે ગણાય છે, અને એ સસ્તાપણાનો આધાર કાંઈ એકલા તેના દર ઉપર નથી. તમારા હાથમાં કોઈ બે ઘોતીઆં મૂકે, અને

એકની કીમત ત્રણ અને બીજીની ચાર રૂપૈયા કહે, તે તે ઉપરથીજ તમે ત્રણ રૂપૈયાવાળા ધોતીઆને સસ્તુ છે એમ કહી શકશો નહિ, કેમકે તમારે એ ધોતીઆને પેલા ચાર રૂપૈયાવાળા ધોતીઆ જોડે મેળવવું જોઈએ, અને જેમ તેની કીમત ઓછી છે તેમ જો તેમાં ધાલ ઓછી, તથા તે કારણથી જો તે ચાર રૂપૈયાના ધોતીઆ કરતાં ઓછું ટકાઉ નીકળશે એમ માલુમ પડ્યું તો, પછી તમે ત્રણ રૂપિયાવાળા ધોતીઆને સસ્તુ કહી શકશો નહિ. જો ચાર રૂપિયાનું ધોતીજો બાર માસ ચાલે એવું, અને ત્રણ રૂપૈયા વાળું નવ માસ ચાલે એમ હોય તો પછી એ બંને ધોતીઆં સરખી કીમતનાં છે એમ સમજવું; કેમકે ત્રણ વરસમાં ચાર રૂપૈયા વાળા ધોતીઆં ત્રણ ફાટશે, તો ત્રણ રૂપૈયા વાળાં ચાર ફાટશે. જેમ સસ્તાપણાનું છે તેમ સારાપણાનું છે, એટલે સાડાં નરસું પણ આપણે મુકાબલે કહીએ છીએ. માટે ઉપરના લલકારથી આપણે હેતરાવું ન જોઈએ. રંગ આંખે ઉઠીને બાજે એવો લલક બરેલો હોય, અને તેમાં ચિત્ર વિચિત્ર આકાર પાડેલા હોય, કે તે સફાઈદાર કે ઝીણું જણાતું હોય. તે ઉપરથીજ તે સાડાં છે એમ સમજવું ન જોઈએ. આપણા લોકો પરદેશી સામાનને “વાડીના વરઘોડા” ગણેછે, અને તેઓ કહેછે કે તે તકલીફ ને ફાગટીઆ સમજવો. એ વાતમાં ઘણી સચ્ચાઈ રહેલી છે.

તમે ઘણીવાર ચળકારા ભારતી ને રંગ બે રંગી જોયી સાટીન ખરીદી હશે અને કેટલીક મુદત ગયા પછી કે એક કે બે વાર ધોવરાવ્યા પછી તે કેવી લાખરા જેવી થઈ જાય છે. તેનું પાણી કેવું ઉતરી જાય છે, તેનો રંગ કેવો ઝાંખો-ઝટ પડી જાય છે, અને બેરાંઓ પછીથી કેવાં બબડેછે, એ સંધળું જાણવાનું પણ તમને બની આવ્યું હશે. હવે એને બદલે જોયી જાતની સુરતમાં, અમદાવાદમાં, ને બીજે

ઠેકાણે વણાતી દેશી ગજીઆણી ખરીદીને વાપરી જીએ; તેની કીમત સાટીન કરતાં ગણું કરીને વધારે પડનાર નથી, એટલુંજ નહીં પણ કોઈ કોઈ વારતો તે જીલટી સસ્તી પડે છે. ખરી વાત છે કે પ્રથમને દેખાવે તે રંગને લલકામાં સાટીન કરતાં ઉતરતી જણાશે, પણ તેને ગમે તેટલી મુદત તમે રાખી મૂકો, અને તેના પર ગમે તેટલા ઘો પડવાદો. પણ તે સાટીનના જેવી ખરાબ થશે નહિ, પણ ઉલટી તે રંગમાં વધારે વધારે ખીલતી જશે! વળી સાટીન કરતાં તે કેટલી બધી વધારે મુદત પહેંચશે તેનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ. એ માટે “દેખીતાં ઇંદ્રવરણાં” જોઈ મોહી પડીએ, ને પછી માંહેથી ધૂમાડા નીકળે તેમાં શો માલ, અને એ ચીજ સારી પણ કેમ કહી શકાય? આપણે ધોતીઆં નો દાખલો લઈએ. આપણાં દેશી હીરકારી ધોતીઆં વિલાયતી ધોતીઆં કરતાં ઉતરતી જાતનાં કે કશોભા આપનારાં છે એમ ઘણું કરીને કોઈપણ સમજી માણસ કહેતું નથી, પરંતુ ઘણાનું કહેવું એવું હોય છે કે દેશી ધોતીઆં કીમતમાં મોઢાં, ને તોલમાં ભારે બહુ પડે છે, એ માટે અમે વિલાયતી ધોતીઆં પસંદ કરીએ છીએ. જો વિલાયતી કપડાં પહેરનાર તોલમાં ભારેની હરકત બતાવી દેશી ધોતીઆં પહેરવાની ના કહેતા હોય, તો તેમને આ ઠેકાણે બતાવી આપવું જોઈએ કે તમે ઘણીવાર કાસ્તીરના કે જાડી બનાતના ડગલા પહેરો છો, ને કાસ્તીર કે જીનનાં પાટલુન પહેરો છો, તે કરતાં આ ધોતીઆં કાંઈ વધારે ભારે હોતાં નથી; એટલુંજ નહિ પણ જો તમે કાંઈ વધારે પૈસા ખરચવા ચહાતા હો તો વિલાયતીના જેવાંજ ખારીક ને હલકાં રેશમી ધોતીઆં તમે આપણા દેશનાં મેળવી શકશો. અમદાવાદમાં ઘણા ઝીણા ધોતીજોડા વણાય છે, અને નાગપૂર તો પોતાનાં ધોતીઆંની ઝીણાશ, કુમાશ,

ને ખૂબીદાર કોરને માટે પ્રખ્યાત છેજ, પરંતુ એવાં કી-મતી ધોતીઆં શ્રીમંતોને માટે છે, કાંઈ તે સાધારણ ને ગરીબ લોકો વાપરી શકે નહિ એવી તકરાર કરવામાં આવે; તો તે બાબત ઉપર આવતા અગાઉ મારે જણાવવું જોઈએ કે આપણા તો શ્રીમંત લોકો કે મોટા મોટા નોકર ચાકરો પણ બહુ કરીને વિલાયતી ધોતીઆં ખરીદ કરે છે. તેઓ કુંબુસારીની ખાતર નહિ, પરંતુ બહુ કરીને હાલમાં ચાલેલી આંધળી ફાશન તરફ કે દેખીતા સારા ને સસ્તા માલથી અંનમ્મને એમ કરતા હશે. શાખાશ છે વડોદરાના નહિ કેળવાયલા પણ દેશાભિમાની ને શોખી અમીર લોકોને કે તેઓ વિલાયતી ઊંચી જાતનાં મલમલને નહિ પસંદ કરતાં, અને પોતાને ઘણું નુકશાન થાય છે તેને નહિ ગણકારતાં, તેઓ અંદેરી કસળી દુપટાના જરીઆન કોરપાલવ ફાડી નાખી તેનું બોજ ફક્ત અંગરખાં બનાવવાના કામમાં લેછે! પણ આપણે સાધારણ અને ગરીબ લોકોને માટે ધોતીઆં સંબંધી તપાસ કરવાની બાકી છે. વિલાયતી સુતરેલ કોરનાં ધોતીઆં, જે દેશમાં સંખ્યાબંધ વેચાય છે તેની સરેરાશ કીમત આપણે જોટા દીટ ત્રણ રૂપૈયા ગણીશું; કેમકે કેટલાંક રા-રા રૂપીએ (પણ તે દેખાવમાં સારાં લાગે એવાં હોતાં નથી એ યાદ રાખવું) મળે છે, તો કેટલાંકનાં ૪-૪૫ રૂપિયા ખેસે છે. આવા ધોતીજોડા જો નિત્ય પહેરવામાં આવે તો વરસમાં ઓછામાં ઓછા બે જોડા, એટલે તેની ખરાબત આપણને વરસ દહાડે રૂ ૬) પડી એમ સમજો. આપણે જાણીએ છીએ કે વિલાયતી ધોતીઆં જરા ફાટ્યાં કે તેના ચીરેચીરા ઉતરી જાય છે. અને ફાટ્યા પછી તે કશા ઉપયોગમાં આવતાં પણ નથી. એ માટે એક વરસ પછી એ પહેરી ફાડેલાં ધોતીઆંને આપણે થોડોજ ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ. જે

એને બદલે આપણે એક રેશમી ઘોતીન્નેડો ખરીદ કરીએ. છ સાત રૂપિયાની અંદર એક એવો ઘોતીન્નેડો મળી શકશે કે જે દેખાવમાં પેલાં ત્રણ ત્રણ રૂપિયા ખરીદેલાં વિલાયતી ઘોતીઆં કરતાં કોઈ રીતે ઉતરતો નહિ માલમ પડે. એ ઘોતીઆં આપણે દરરોજ પહેર્યા કરીશું, તોપણ વરસ દહાડામાં તેના ફાટીને ચીરા ઉતરી જનાર નથી. એક બીજું આખું વરસ અંગવસ્ત્ર તરીકે ખભે નાખવાના કે રાતે ચાદરને ઠેકાણે ઓઢવાના ખપમાં આપણે તેને લાવી શકીએ છીએ; એટલુંજ નહિ, પણ આપણા લોકોના સાધારણ વિચાર પ્રમાણે બીજા વરસની આખરે એ ફાટી જવા આવેલા ઘોતીઆંની કોર ફાડી લઈ જો તે ચાકર કે ગરીબ લોકને આપી હોય, તો તે કોઈ હલકું બોજ લઈ તે ઉપર ચઢાવી તેનું ઘોતીઉં બનાવે છે. અને કોર ફાડી લેતાં રહેલું અધોતું કે જીર્ણ બોજ આપણે ગોદડીઓ કરવામાં વાપરી શકીએ છીએ ! આ પ્રમાણે કદાપિ છેક હલકા વિચારપર નજર ન કરીએ, તોપણ આટલી વાત તો ખરીજ છે કે રેશમી ઘોતીઆં બીજું એક વર્ષ અંગવસ્ત્ર કરવાના કે ઓઢવાના કામમાં લાવી શકાય છે. હવે આ પ્રમાણે છે તો ક્યાં ઘોતીઆં કૂલ સર્વાળે સસ્તાં ને સારાં પડ્યાં તેના વિચાર કરો; અને બીજે વર્ષે જે આપણે રેશમી ઘોતિયાંનો ઉપયોગ કર્યો તેની કીંમત બે ત્રણ રૂપૈયા ગણી જો તેટલા વધારે રૂપૈયા દેશી ઘોતિયાં પાછળ ખર્ચ્યા હોત તો કેવો શોભીતો ને કુમાશદાર ઘોતીન્નેડો આપણે મેળવી શકત?

વળી આપણે એક બે બીજાં દૃષ્ટાંત લઈએ. આપણે ખખે નાખવાને સાડા જમદાનીના કે ચીકન લાતના વિલાયતી દુપદા વાપરીએ છીએ. ૧ લાની કીંમત ધણું કરીને ૪-૫ રૂપૈયા, અને બીજાની કીંમત ૬-૮ રૂપૈયા પડે છે.

આપણે અનુભવથી જાણીએ છીએ કે જો આ દુપટ્ટા હ-
મેશ વાપર્યા કરીએ તો વરસ દહાડે બે જોડા જોઈએ; માટે
સરેરાશ કાઢતાં પહેલાને માટે ૩૯) અને બીજાને માટે
૩૧૫) નું ખરચ લાગે. જો તમને એમ લાગતું હોય કે
બંને જોડા એક વર્ષમાં ન ફાટે તો ધારે કે તે અદાર મ-
હિના પહેાંચે, એટલે વરસ દહાડે ૩૯) અને ૩૧૦) નું
દુપટ્ટાઓને માટે અનુક્રમે ખરચ લાગે. એ અમદાવાદ-
માં ને બીજે ઠેકાણે દક્ષિણ લોકો ખબે નાખે છે એવા રે-
શમી તરેહ તરેહની કારના ચલોઠા વણાય છે, તે ઘણા ખ-
રાના જાણવામાં હશે. ચશ્મી એટલે ભાતીગર રેશમી કા-
રના ચઢીઆતા ચલોઠા ૫-૫૫૦ રૂપિયાના બે મળેછે; અને
જો એક ગોટાની ઝીણી કોર પસંદ કરે તો એથી પણ
સસ્તું પડે. આવા બે ચલોઠા તમે મરજીમાં આવે તેવે બે
દરકારપણે ને નિત્ય વાપરે, તો પણ તેઓ અરાઠ મહિના
સૂધી નમ્યું આપનારા નથી. જામદાનીના અસ્ત્રી કરાવેલા
દુપટ્ટા બે ત્રણ દહાડા સૂધી કડકડાટ ખડખડાટ કરી રહ્યા
પછી જે દેખાવ આપેછે તેના કરતાં આ ચલોઠા હમેશ
સારે દેખાવ દેછે. ઘણા ભારે પગારના નોકરોને કે શ્રીમતો
જેઓ ચીકનના દુપટ્ટા વાપરતા હોય તેમને અલખત આ
• ચલોઠા હલકા લાગે; પણ તેમને માટે દેશી કસબી દુપડા
ક્યાં નથી મળતા. ચીકનના દુપટ્ટાને માટે જેટલું ખરચ
કરવું પડે તેટલાજ બલકે તેથી ઓછા ખરચમાં તે કસબી
કારના દુપટ્ટા વાપરી શકે. બહુ શોભાવાળા ને મોંઘાજોઈએ
તો ચંદેરી તૈયાર છે. શોભામાં, કુમાશમાં હલકાશમાં, નેરંગ
ચઢવાની બાબતમાં ચંદેરી બોજની ખરાખરી હાથથી કે સંચાથી
તૈયાર થતું કોઈ સુતરેલ કપડું કરી શકતું નથી. જેઓને
સાધારણ ખરચ કરવું હોય તેમને માટે કસબી ફેરી કારનાં
બેગજ ઘોતીઆંબનારસમાં વણાય છે, અને અમદાવાદમાં

કસબી કારના મોટા ને સારા દુપટા તૈયાર થાયછે. વળી ચીકન કરતાં પણ કિંદાયતે પડતાં પૈસા બચે, સાઈ'દેખાય, ને દેશી ચીજનો ઉપયોગ કરવાનું. બની આવે, એવી યુક્તિઓ પણ આપણે ધારીએ. તો ફરી શકીએ છીએ. વિલાયતી સુતરેલ કેરી કારને વટાળે એવી સુશોભિત કસબી કેરી કારના ઝીણા ચલોઠા મેં જાતે અમદાવાદમાં તૈયાર કરાવ્યા, તેના એક જોટાની કીમત ફક્ત રૂ ૯૦૦ પડી. આવાં અંગવસ્ત્ર ચીકન કરતાં કદ બાબતમાં ઉતરે. અને તેનું ખરચ કઈ રીતે વધારે પડે તે સમજાતું નથી.

કેટલીક વાર વસ્તુને તેની શોભાને માટે નહિ, પણ તેની મજબૂતીને માટે પસંદ કરવામાં આવેછે; અને જેથી ધારેલી ઇચ્છા વધારે પાર પડે તેમ હોય પછી તે ચીજ ગમેતો શોભાવાળી હોય કે ન હોય તો પણ તેનું વિશેષ મૂલ આપીને પણ આપણે તે મેળવવા ચલાઈશું, પરંતુ જ્યાં મજબૂતીનો ખપ છે ત્યાં શોભા જોવી, ને જ્યાં ખરી મજબૂતી સસ્તે મળે ત્યાં મજબૂતીનાં ફાંફાં મારતાં વધારે પૈસા ખરચવા એ ડહાપણુ ભરેલું છે એવું કાણુ કહેશે? તાળાં રક્ષણુને અર્થે છે, માટે જેમ બને તેમ તે મજબૂત ને જલદી ઉઘડી ન જાય એવાં હોય તેમ સાઈ', અને તેવાં તાળાં જે સસ્તે મળી શકતાં હોય તો વધારે સાઈ'. પરંતુ આપણે તાળાં ખરીદ કરવામાં કેવા છેતરાઈએછીએ. સાધારણુ ડાબલીઆં તાળાંના આપણે ચારથી બાર પૈસા આપી આવીએ છીએ, અને એ કરતાં વધારે મજબૂત એવાં રાજર્સ તાળાંના આપણે ચાર આનાથી એક રૂપૈયો અને વખતે એથી પણ વધારે આપીએ છીએ. વિલાયતી તાળાં કેટલાં નખળાં છે, તે કેવાં વારે વારે ખરાબ થઈ જાય છે, તેને બીજી ફૂંચીઓ કેવી સહેલથી લાગી શકે છે, અને તેમને જડેલા ઇસ્કુ એક સાધારણુ ચાકુ વડે ફેરવતાં કેવા

નીકળી પડે છે, તે સધળું આપણા જાણવામાં છે. તેમાં ના ધણાંક તો એક જોરાવર માણસના આંચકાથી પણ વખતે કેવાં ટુટી જાય છે, એથી માલ મતાને કેટલી ધાસ્તી રહે છે, અને તાળાની નળળાઇને લીધે ચોરી થયાની કેટલી વાતો આપણે કાને પડે છે? સકંચે બનતાં તાળાં હમેશ લયંકર છે; કેમકે સકંચામાં એક જાતનાં અનેક તાળાં તૈયાર થાય, માટે એવાં તાળાંને ઉઘાડવાની કુંચીઓ સહેલથી મેળવી શકાય એમ છે; તો પણ આપણે વિલાયતી તાળાંજ પસંદ કરીએ છીએ, કેમકે તે દેખાવમાં ગોળ, સફાઈદાર, ને ઉપર રંગ ને વારનીશનો હાથ મારી ચળકતાં કરી દીધેલાં હોય છે. હવે નગરનાં ખંભાતનાં, અને બીજાં ધણાં શહેરોનાં દેશી તાળાં તરફ નજર કરો. ખરી વાત છે કે આપણા દેશી કારીગરોને ખોટા ભલકો કરી છેતરતાં આવડતું નથી; અને એ માટેજ એ લોકો જે ચીજો ઉત્પન્ન કરે છે તેને ઉપરથી ખોટું ડોળ આપવામાં આવતું નથી. જામનગરનાં તાળાં તો લગભગ વિલાયતી ના જેવાંજ શોભામાં હોય છે; ત્યાંના કારીગરો વિલાયતી ના જેવી અંદર કળા બનાવે છે; કેટલીકવાર અંદર ફેર રાખે છે, અને ઉઘાડવાની ચાવીઓ પણ નાની ને જનોઈ એ બંધાય એવીજ બનાવે છે. એવાં તાળાંની કીમત વિલાયતી તાળાંના કરતાં મોંઘી પડતી નથી; અને એવાં તાળાં વિલાયતી કરતાં ધણી વધારે મજબુતી ધરાવે છે; એમ છતાં એ દેશી તાળાંનો આપણે વિશેષ કરીને ભણેલાઓ કેટલો થોડો ઉપયોગ કરીએ છીએ. ખંભાતી મોટી ને ચીરી કુંચીનાં તાળાં તો તમે જોયાં હશે. તેના વજન પ્રમાણે તેની કીમત વધતી કે ઓછી હોય છે. એ તાળાં તોલમાં ધણાં ભારે હોય છે. એમને હાથથી તોડવાની કોઈ રાક્ષસ પણ હિંમત ધરી શકે નહિ. એમાં વિલાયતી જેવા

સ્કુવાળા ખીસા હોતા નથી, કે જે ફેરવી ફેરવીને સહેલાઈથી કાઢી નાંખાય. જુદે જુદે વખતે, જુદે જુદે હાથે, જુદા જુદા કદનાં તૈયાર થએલાં તાળાંને એક બીજાની કુંચીઓ બેસતી આવવાનો સંભવ પણ થોડો. એમ છતાં કોઈ કુંચી બેસતી આવી તો પણ શું? એ તાળાં કાંઈ વિલાયતીની પેઠે સુપકીથી કળ ફેરવી એટલે ઉઘડી જાય એમ ન સમજવું. એને ઉઘાડતી વખત તો ધરના બીજા ભાગમાં સુતેલાં માણસ જાગી ઉઠે, એટલુંજ નહિ પણ તેનો ખડખડાટ સઘળાં આડોશી પાડોશીઓને ખળભળાવી મૂકે! આવાં તાળાંની કીમત રૂ ૧-૨ બેસે, પણ તે ત્રીજી પેઢી દેખે ત્યાં સુધી ખરાબ થાય નહિ! હવે કહો કે ક્યાં તાળાં સરસ, વિલાયતી કે દેશી?

પણ, આપણા જુવાનીઆ તો એમ કહેશે કે એવાં જડસાં તાળાં કદાપિ ખારણાને દેવાના કામમાં લાવીએ, પણ અમારી નાજુક પેટીઓ, તીજોરોઓ, કબાટો, ને પોર્ટફોલીઓને માટે તાળાં જોઈએ તેનું કેમ? એવા શોભિતા, સામાનને તો દેશી બેડોળ તાળાં ઉલટાં કશોભા આપે, એટલુંજ નહિ પણ તે નાજુક નકુચાની અંદર આવી પણ કેમ શકે? પરંતુ આપણા દેશમાં નાનાં ને નાજુક તાળાં બને છે કે નહિ, અને ન બનતાં હોય તો આપણે કારીગરોને સમજાવીએ ને ઉશ્કેરીએ તો તેઓ બનાવી શકે કે નહિ, તેનો આપણે કટલી થોડીવાર તપાસ ને વિચાર કરીએ છીએ. નાનાં તાળાં મળતાં ન હોય તો તમારા સામાનના નકુચા જરા મોટા કરાવો તોએ શું? પણ નાનાં તાળાં આપણા દેશમાં થાયછે, અને આપણે મહેનત લઈએ તો વિલાયતી જેવાંજ શોભીતાં ને નાજુક તાળાં આપણા દેશમાં પેદા થતાં આપણે જોઈ શકીએ. નગરમાં નાનાં નાનાં તાળાં પણ તૈયાર મળેછે; ખંભાતમાં ને વઢવાણમાં પણ

નાનાં તાળાં મળેછે; અને બીજાં શહેરોમાં પણ એવાં તાળાં સહેજ થઇ શકે. કાઠિઆવાડમાં ધાતુપાત્રોને માટે વખણાય-લા શિહોર શહેરની નજીક એક ગામમાં એક કારીગર નં-બરવાળાં વિલાયતી ફાશનનાં તાળાં બનાવેછે ! એના કરતાં અધરી બનાવટનાં બીજાં વિલાયતી તાળાં ક્યાંછે કે જે આપણા કારીગરો બનાવી શકે નહિ. આપણા કારીગરો કાંઈ અકક્કલમાં ઉતરે એવા નથી, કે મહેનતથી કંટાળે એવા નથી, પણ આપણે તેમને ઉત્તેજન આપતા બંધ થયા, એટલે તેઓ બિચારા હલકા લોકોને માટે જાડું કામ કરતા થાય એમાં શી નવાઈ ! રતીપુર સોના ઉપર ઓહદા સાથે હાથો ચીતરનારા કારીગરો, વગર દીઠે રેલવેની ગાડીના નમુના બનાવી આપનારા કારીગરો, પાંચ રૂપિઆલાર વજનનું વીશગજ લાંબું એક મુઠીમાં સમાઈ રહે એવું ઝીણું ને ઉમદા મલમલ, જેણે યુરોપના કસબી ને સકંચે કામ કરનારાઓને હેરતમંદ કર્યા હતા, તેવું કપડું તૈયાર કરનારા કારીગરો, અને તેને માટે જોઈએ તેવું ઝીણું સુતર, જે વાયુથી ટૂટી જાય નહિ એટલા માટે ભોંયરામાં કંતાતું, હવું તે સુતર તૈયાર કરનારા કારીગરો, આપણા ઉત્તેજન વિના લય પામશે, અને તેમનાં છોકરાં જડસો માલ તૈયાર કરનારાં થશે, એમાં આશ્ચર્ય શું છે ?

હવે આપણે ગવનના સાળુની વાત કરીએ. એવા સાળુની કીમત ઘણું કરીને બે રૂપિઆ અથવા વધારે પડે છે, પણ આપણે તેની કુમાશ, ઝીણપદ, રંગ, અને ભાતથી અંજાઈને તેને પસંદ કરીએ છીએ. એવા સાળુ જો દરરોજ વાપરવામાં આવે તો એક વરસમાં ઓછામાં ઓછા પાંચ ખરીદ કરવા પડે, તેથી તેની ખરાબીત આપણને વરસે દશ રૂપિઆની લાગે. જો કોઈ વિલાયતી ઝીણું બોજાઈ તેપર રેશમી વિલાયતથી આવતી કોર ચઢાવીએ તો

તેથી લગલગ સવાયું દોડું ખરચ થઇ જાય. ઝીણુપદને માટે ખરીદ કરતી વખત આપણે તેના નિર્લેખપણા ઉપર ધ્યાન આપતા નથી. વિલાયતમાં મડમો અનેક કપડાં શરીરપર વિંટાળે છે, તેથી તેઓ જો ઉપરનું કપડું ધણું ઝીણું વાપરે તો તેમાં કાંઇ હરકત નહિ; પણ આપણાં બેરાંનું આખું અંગ ફક્ત એકજ સાળુથી ને બહુ તો અંદર ચણીઆથી વિંટળાય છે. ધણીક બેરીઓ તો ચણીઆને ખસંદ નહિ કરતાં એકલા સાળુજ ગાંઠે પહેરે છે. આવા ઝીણા સાળુ પહેરાવી તેની આરપાર આખા શરીરના ભાગો જણાવા દેવા એ કેટલું અમર્યાદ છે, એનો વિચાર આપણા શાખી જીવાનીઆ કરતા નથી. ભોગજોગે વરસાદ થી કે કોઇ બીજા કારણથી બેરીએ પહેરેલો સાળુ ભીંજી જાય, તો તે કેવો બેશરમો દેખાવ આપે છે તેનું ઉઘાડી રીતે વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. એ માટે પૈસા ખરચી અમર્યાદપણું વહોરી લેવું એ જાતેજ ખોટું છે. એ સાળુને બદલે આપણે કદાપિ અમદાવાદમાં વણાતાં મગીઆં ચંદ્રકળાઓ, કે ફાફળીઆં વાપરીએ તો તે સ્ત્રીઓના અંગને સારી રીતે જાળવીને વધારે શોભા આપે છે. એવાં કપડાં ઓછામાં ઓછાં દશ રૂપિયાની અંદર બે આવી શકે, અને તે એક વર્ષ દહાડો પહેંચાડવાની જામીનગીરી હું મારે માથે લઉં છું. એ કપડાનો રંગ બે નમુન હોય છે, અને તેમની રેશમી કારો ચળકતી ને શોભીતી હોય છે. બરચમાં ને પેથાપુરમાં થતી બાંધણીઓ ને ગાળા કેવાસારા ને સસ્તા હોય છે, તે ધણા ખરાના જાણવામાં હશે. એ બાંધણીઓ ને ગાળા વાપર્યાથી સાળુ કરતાં ઉલટું ઓછું ખરચ પડે છે. વળી ધોળકા, ખંભાત ને બીજે ઠેકાણે સુતરેલ ચોકડીઆ, પોમચા. ન્હીદરીઓ, ને સાક્ષા ધાય છે તે તો છેક દોઢ બે રૂપિએ મળે છે, બોજમાં વધારે ટકાઉ

હોય છે, અને શોભામાં કાંઈ ખરાબ હોતા નથી. ધરમાં નિત્ય પ્રસંગમાં એવા સાક્ષા વાપરવાથી કાંઈ હરકત આવે નહિ, પણ હલદો પૈસામાં બચાવ થઈ શકે. છીપા લોકો ઠેકાણે ઠેકાણે જાડા સાક્ષા તૈયાર કરે છે તેની વાત આપણે મૂકી દઈશું, કેમકે તે જાડા ને સસ્તા હોવાથી તેનો વાપર હલકા લોકોમાં થાય છે; પણ એવો એક ભાતીગર સાલ્લો જેની કીમત ફક્ત એકજ રૂપિયો હોય છે તે બિચારાં ગરોબ ઐરાને આપું વરસ ગાંઠે તાણતાં છતાં પણ નમ્યું આપતો નથી. વિલાયતી એવું કયું કપડું છે કે જે ટકાઉપણામાં એ સાક્ષાની ખરાબરી કરી શકે? ઘણીવાર આપણે મરીનાના કે તેવા કોઈ વિલાયતી કપડાના બોજ ઉપર કસબી કોર ચઢાવી ઉમદા સાળુ બનાવીએ છીએ. તેની કીમત પચીશ રૂપિયા કરતાં વધારે પડે છે. એવા સાળુનો વાપર થતાં દેશમાં ઉત્પન્ન થતાં રેશમી સોળાં, બાંટ, અને બનારસી સાડીઓનો ખપ ઘટી ગયો છે. અમદાવાદી બાંટ આવા સાળુને પાણી ભરાવે છે, અને બનારસી સાડીઓના મોં આગળ તો તેઓ કશા હિસાબમાં નથી. વિલાયતી એવું કયું કપડું આવે છે કે જે કુમાશમાં, હલકાશમાં, રંગમાં, શોભામાં, ને ભાતમાં બનારસી સાડીઓ સાથે હરીફાઈ કરી શકે? પણ આવાં ઉમદા કપડાંનો ખપ દહાડે દહાડે ઘટી જતાં એક વખત એવો પણ આવશે કે ત્યાં રે ઢાકામાં વણાતા સર્વોત્તમ મલમલની પેઠે અને જામનગર તથા મહેમદાવાદમાં તૈયાર થતા અંગરખાના ઉપયોગના સુતરાઉ કાપડની પેઠે આપણે તેમનાં નામજ અને વણાટનાં સ્થળજ માત્ર સાંભળીશું. આ બનાબ કેવો ખેદદાયક છે?

આપણા લોકો કેટલીકવાર વસ્તુ ખરીદવા જતાં એવું પણ તપાસે છે કે તેનો વાપર થઈ રહ્યા પછીયો તે

કેટલું વળતર કરી શકશે. પાંચ સાત રૂપિએ વારની ભા-
તીલી સાટીન લીધાને બદલે તેઓ તેટલી કીમતનો કીન-
ખાખ પસંદ કરશે, કેમકે તેઓ જાણે છે કે તે ફાટતા સુધી
શોભીતો જણાય છે, તે સાટીન કરતાં વધારે બાંખી મુદત
પહેાંચે છે એટલુંજ નહિ પણ કીનખાખને ફાટી ગયા પછી
પણ વેચી દેવાથી તેમાં રહેલા કસબની ખાતર તેના આઠદશ
આના ઊપજે છે! વાસણ ખરીદતી વખત જો પીતળનું નેતાંબાનું
વાસણ સરખી રીતે કામમાં આવી શકે એમ લાગે, તો તેઓ
પીતળનાને બદલે તાંબાનું વાસણ થોડી વધારે કીમત આપીને
પણ વેચાથી લેશે, કેમકે ભાગી ગયા પછી પીતળના શેર-
ના ચાર આના મળી શકે છે, પરંતુ તાંબાના આશરે સાત
આઠ આના મળે છે. એવી વિલાયતી ચીજો કયી છે કે
જેમનું ભાગી તૂટી ગયા પછી કાંઈ વળતર થાય? આપણે
પૈસા મૂકવા સાર વિલાયતી લોઢાની પેટીઓ રાખીએ છી-
એ; તેમની કીમત તેમના કદ પ્રમાણે એ રૂપિયા કરતાં
વધારે બેસે છે. એ પેટી ઉપર દીધેલો રંગ ને પાડેલાં ચિત્ર
જો ઉખડી ગયાં, તો તે કદરૂપી દેખાય છે, અને જો તે
દૈવયોગે ભાગી ગઈ તો તેની એક પાઈ પણ ઊપજવી મુ-
શ્કેલ છે. હવે એને ઠેકાણે નાશકમાં થતી પીતળનો સ-
ફાઈદાર ચોખંડી પેટીઓ (જેમનો વિશેષ ઉપયોગ પાન
રાખવામાં હાલ છે તે) વાપરીએ તો તેથી કેટલો બધો લાભ
થાય? એ પેટીઓ વિલાયતી લોખંડી પેટીઓ કરતાં શો-
ભામાં ઊતરતી નથી પણ ઊલટી ચઢીઆતી છે, તેની શો-
ભા ભાગતાં સુધી જેવી ને તેવીજ રહે છે, કેમકે જરા
ઝાંખી પડી કે બીજા વાસણની પેઠેજ તેને માંજ શકાય છે,
તેમાં પણ લોખંડી પેટીના જેવાં અંદર ખાનાં હોય છે,
તેને તાળું દઈ શકાય એવી ગોઠવણ હોય છે, તેને ઝાલ-
વાને માટે ઉપર નાળુક ને શોભીતો ગાજો રાખે છે, ભોંય-

થી જાંચી રહે એટલા માટે તમે એસણી પણ હોય છે; એટલુંજ નહિ પણ જેમ ખોરું ધી દીવેલમાંથી જતું નથી, તેમ એ પેટી લાગે ત્યારે પણ તેમાંથી લગભગ ૬ કરતાં વધારે વળતર થઇ શકે છે. હવે કહો કે આ બે પેટીઓમાંથી કયી સારી ને સસ્તી? આવાં આવાં અનેક દે-
 છાંતો આપી શકાય, પરંતુ તેમનું વિસ્તારે વર્ણન હવે પછી બીજા પ્રસંગમાં આવવાનું છે, એ માટે અહીં દુકામાં પ-
 તાવી દઇશું. પણ આ પ્રમાણે દેશી કારીગરીનાં વખાણુ કરીને વિલાયતી ચીજોને અન્યાય આપવાનું, કે સકંચાને જોરે તૈયાર થતો માલ સસ્તો પડે એ જોઈએ તે વાત ઈનકાર કરવાનું હું ચહાતો નથી. અલબત્ત એવી પણ કેટલીક ચીજો વિલાયતી આવે છે કે જે આપણે અહીં તૈયાર થતી ચીજો કરતાં ખરેખરી સારી ને સોંધી હોય. પરંતુ હું એટલું તો કહી શકું છું કે જે ચીજોના પ્રકૃતિ પદાર્થો આપણા દેશથી વિલાયત જાય, તે પર એવડી ત્રેવડી જકાત ને રસ્તા ખ-
 રચ બેરો, અનેક વેપારીઓના તેપર નફા ચઢે, અને વિ-
 લાયતી મોંઘી મજૂરીની તે પર ખરાબત લાગે, તે ચી-
 જોના કરતાં એવીજ ચીજો આપણા કોકો હાથે બનાવે તોપણ તે કીમતમાં સોંધી નહિ તો તેની ખરાબર તો પડેજ. કેટલીક નાનીનાની ચીજો એવી હોય છે કે જે હાથે બનાવતાં ઘણીજ મોંઘી પડે, અને તોપણ તે સકંચાના જેવી લા-
 ગ્યેજ થઈ શકે, વિલાયતી ટાંકણીઓ એક પૈસાની આળીશ અને વખતે તે કરતાં પણ વધારે મળે છે. વિલાયતી સોયો વખતે પૈસાનું પડીકું એટલે ૨૪ મળે છે, વિલાયતી ઝીણી ટીકસો ઘણીવાર એક પૈસાની ત્રીશ કરતાં પણ વધારે આ-
 વે છે. વિલાયતી સ્ટીલપેનો (જુબો) એક પૈસાની આઠ સુ-
 ધી મળી શકે છે, વિલાયતી પથ્થરપેનો એક પૈસાની ચાર પાંચ મળે છે, વિલાયતી ખરચી કાગળ એક પૈસાના ચાર

અને દાગના ઝીણા તો તેથી પણ સસ્તા આવી શકે છે, આવી ચીજો હાથની મજૂરીથી એટલી તો શું પણ એથી બમણી કીમતે પણ બની શકનાર નહિ. આવા પદાર્થોની આપણે જરૂર પડે છે, અને જ્યાં સુધી તે દેશમાં કારખાનાં નીકળી તૈયાર થાય નહિ, કે જ્યાં સુધી તે વગર આપણે ચલાવી શકીએ નહિ, ત્યાં સુધી તે વાપર્યા વગર આપણો છૂટકો નથી, એ વાત હું કબુલ કરું છું.

ધણીવાર એમ કહેવામાં આવે છે કે આવી નાની નાની ને નજીવી બાબતો ઉપર ધ્યાન આપવાની શી જરૂર? એક પૈસાની સાળી ચાળીશ ટાંકણી આવે, તેમાંથી એકાદ પાઈની ટાંકણીઓ લાવી જરૂરને પ્રસંગે વાપરી, તેમાં તે મોટું દેશમાંથી શું નાણું જતું રહેવાનું હતું. સોયો ટાંકણીઓ જેવી હલકી વસ્તુઓ તે કેટલુંક દ્રવ્ય વિલાયત લઈ જનાર છે કે તે ઉપર આપણે માથાફાડ કરવી. પણ સચુર, આ બાબત ઉપર એક દૃષ્ટાંત આપું છું તે જુઓ. દીવાસળીની પેટીમાં લગલગ એંશી પંચાશી દીવાસળી હોય છે. અને તેની કીમત ફક્ત અઘૌ પૈસોજ લેવામાં આવે છે. એ સળીઓ, ટાંકણીઓ ને સોયો કરતાં પણ ધણી સસ્તી મળે છે, તેથી આપણે રાજ થઈએ, ને ધણું કરીને સંધળા વાપરીએ છીએ. દરેક ગૃહસ્થને ત્યાં ઓછામાં ઓછી મહિને એક પેટી બળતી હશે, અને જેઓ તમાકુ પીનારા છે તેમને તો અઠવાડીએ એક પેટી જોઈતી હશે! એમ છતાં ધારો કે આખા હિંદુસ્તાનમાં ધર દીઠ સરેરાશ ફક્ત એકજ પેટી આખા વર્ષમાં વપરાય છે. આ અડસટો આપણે ઓછામાં ઓછો લીધો છે, તથાપિ તેથી કેટલો પૈસો એક વર્ષમાં પરદેશ જાય છે તે તમે પોતેજ ગણી જુઓ, તો માલમ પડે કે તેથી વર્ષે દશલાખ રૂપૈયા ચુરોપ તરફ ચાલતા થાય છે! હિંદુસ્તાનના મોટા મોટા

હાકેમો એટલે ગવરનર જનરલ અને ગવરનરો મળીને જે-
ટલું પગારમાં લઈ જાય છે, તેટલાં ધનપર, આ નજીવી
ને સસ્તી પણ વિનાશકારી દીવાસળીઓ દેવતા મૂકાવે છે!
કદાશ આપણે ગણત્રીમાં ચૂકતા હોઈશું, તો હિંદુસ્તાનનાં
પાંચ દશ ધરો ને દુકાનો તેમની માલ મતા સાથે બાળી
નાખીને પણ દશ લાખમાં ખૂટતી રકમ એ દીવાસળી
ખસૂસ પૂરી કરતી હશે!!

ભાગ ૩ જે.

આ રીતે દેશની પડતી હાલત થયાને લીધે દેશી કા-
રીગરોને ઉત્તેજન આપવાની જરૂર છે તે, અને તેમ ક-
રવામાં આપણને હરકત કે નુકશાન પણ થોડાંજ છે, તે
બતાવી આપવાનો યથાશક્તિ પ્રયત્ન કર્યા પછી, અને એ
બાબત સઘળા દેશ હિતેચ્છુઓને વિચાર કરવાની કારણુ
પૂર્વક અરજ કર્યા પછી, દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન કેમ
આપી શકાય. આપણે આ અગત્યના કામમાં કેટલું કર-
વાને સમર્થ છીએ, અને આ ભલી નેમ પાર પાડવાને શા
ઉપાય લેવા જોઈએ, એ બાબતો ઉપર હવે આપણે લક્ષ
આપીશું.

દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન આપવાના બે રસ્તા છે. ૧
જો દેશીકારીગરી વધે ને સુધરે તેમ કરવું. ૨ જે, દેશી
કારીગરીથી ઉત્પન્ન થતા માલનો જેમ અને તેમ વધારે ઉ-
ક્રાવ થાય તેમ કરવું. આપણે જાણીએ છીએ કે યંત્રની
મદદથી થોડી મુદતમાં ઘણું કામ થઈ શકે છે, ખાટે તેથી
ઉત્પન્ન થતો માલ ફક્ત હાથની મહેનતે તૈયાર થતા માલ
કરતાં ઘણો વધારે અને પરિણામે સસ્તો થાય. યાંત્રિક શ-

ક્તિઓનો ઉપયોગ આપણા દેશમાં અજાણ્યો નથી, પણ દેશને અનેક આફતો પડતાં તે વધી શક્યો નહિ. યંત્રના કામમાં પાણી, વાયુ, અને વરાળની મહા શક્તિઓ વાપરી તેમની પાસે અદ્ભૂત કામ કરાવવાની કળા યુરોપખંડના લોકોએ શોધી કહાડી છે. તેઓ તેમાં સુધારો વધારો કર્યા જાય છે, અને તેઓ તેનો બહોળો ઉપયોગ કરીને ઘણો લાભ મેળવે છે. એવા સકંચા જો આપણા દેશમાં દાખલ થાય તો તેથી અહીં ઉત્પન્ન થએલો માલ વિલાયત કરતાં પણ સસ્તો પડે, એમાં શક નથી; કારણ કે આપણા દેશમાં જોઈએ તેટલા પ્રકૃતિ પદાર્થો છે, અને આપણા દેશની મજૂરી સસ્તી છે; પણ એવા રાક્ષી સંચાની કીમત પણ રાક્ષી હોય છે તેથી, તથા એવાં કારખાનામાં ઘણા પૈસા રોકવાની અગત્ય પડે છે તેથી, તે નિર્ધન થવા આવેલા દેશમાં દાખલ થવાનો હાલ સંભવ થોડો છે. આપણા દેશમાં એવા શ્રીમંતો થોડાજ રહ્યા છે કે જેઓ લાખો રૂપિયા ખર્ચી એવાં કારખાનાં સ્વતંત્રપણે ઉઠાવી શકે. એવા સકંચામાં જોખમ ને હરકતો પણ એટલી બધી હોય છે, કે કદાપિ ધનાઢ્ય લોકો તેમને સ્થાપન કરવાને શક્તિમાન હોય તો પણ તેમની હીમત આવી શકે નહિ. વળી સન ૧૮૬૫-૬૬ ના શેર સટ્ટાના વિનાશકારી જીગરે લોકોને એટલા તો પાયમાલ કરી નાખ્યા છે, અને એટલા તો ખીવરાવી માર્યા છે, કે હવે કંપની કાઢીને કારખાનાં જમાવવાના કામમાં તેઓ પૈસા રોકવાની જાગ્યેજ હીમત ધરી શકે. હજારો જાગીદારો થઈને કારખાનાં કે માતખર દુકાનો જમાવવાની યુક્તિ આપણા દેશમાં કેવળ નવી હતી, તેની સટોરીઆ લોકોએ એવી ખરાબી કરી મૂકી કે તે જન્મ પામતાંજ મરણ પામવા સરખી થઈ પડી છે.

આવી હાલતમાં માતખર કારખાનાં આપણા દેશમાં

ધણું ઉધડવાં હાલ કેવળ અસંભવિત લાગે છે; તપાપિ જે
 આપણા પડી ભાગેલા પણ બીજા કરતાં સારી હાલતના
 રાજા રજવાડા આવાં કામ માથે લેવા આદરે તો તે બની
 શકે તેમ છે ખરું. આપણા રાજાઓ લાખો રૂપૈયા નિરર્થક
 અને મોજા મજાહમાં ગુમાવી દે છે, તેઓ હજારો રૂપિયા
 વડી સરકારને ખુશ કરવાને, કે પોતાની મરજીથી બીજાં
 સુધારાનાં કામમાં પણ વખતે વખત ખરચતા આપણે જે
 ઈએ છીએ. તેઓની આવક દિનપર દિન ઘટતી જાય છે,
 કેમકે તેમને એક ચાસ જમીન પણ નવી મેળવવાનો કોઈ
 જાતનો સંભવ નથી; અને તેમને માથે અનેક તરેહના ખ-
 રચનો બોજો વધતો જાય છે. જેમના ખેડૂત, તેમના કારી-
 ગરો અને સામાન્યપણે તેમની આખી પ્રજા હિંદુસ્તાનના
 બીજા લોકોની પેઠે નબળી હાલતમાં આવતી જાય છે; તે-
 થી તેમના ખજાના તર થવાને એકે માર્ગ ઉઘાડો નથી.
 પણ જે તેઓ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કેટલાક પૈસા નવાં
 નવાં કારખાનાં ઉઘાડવામાં વાપરે તો તેથી તેમને પોતાને,
 તેમની રૈયતને, અને હિંદુસ્તાનના બીજા લોકોને પણ ધ-
 ણો લાભ થાય. મુબંઈમાં અને બીજે ઠેકાણે ૩ કાંતવાના,
 લુગડાં વણવાના, કપાસ લોઢવાના, અને બીજા કેટલીક જા-
 તના સકંચા નીકળ્યા છે, તેમાં ઘણુંકરીને પ્રતિ વર્ષ લાભ
 રહે છે, એ સૌ કોઈના જાણવામાં છે. ઘણા સકંચામાં તો
 આઠ દશ ટકા અને તે કરતાં પણ વધારે નફો ભાગીદારો
 ને વહેંચી આપવામાં આવે છે. એ માટે એવાં કારખાનાં
 આપણા દેશમાં લાભકારક થઈ પડે છે એ અનુભવ 'વડે
 પણ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું' છે. આપણા શાખી રાજાઓ આવી
 આવી બાબતોપર ક્યારે ધ્યાન આપશે, અને તેઓ લો-
 કોને ક્યારે લાભકારક થઈ પડશે? તેઓ જાતે ઉદાર હોય
 છે; તેઓ હજારો રૂપિયા દાન દક્ષણામાં વાપરી દે છે, અને

તેઓ હજારો રૂપિયા ભાટ ચારણાદિને બક્ષી દેછે; પરંતુ એ-
વાં દાન ઊલટાં દેશને દરિદ્ર કરનારાં હોઈને તેથી કાંઈ પુણ્ય
થતું નથી, એ તેમણે જાણવું જોઈએ, એ કરતાં તો દાન
કર્યા દાખલ ગણીને પણ જો તેઓ કેટલાક પૈસા નવાં કા-
રખાનાં કાઢવામાં વાપરે તો તેથી એક પંથ ને દો કાળ થાય.
તેમને પોતાનાં નાણાં નફા સાથે ખાઈ મળશે, એટલુંજ
નહિ પણ એવાં કારખાનાંથી ભૂખે મરતા સેંકડો આદ-
મીની રોજી જગતાં તેમનાં આંતરડાં જે આશિષ દેશે તે-
થી બ્રાહ્મણોને હજારો ગૌદાન કર્યા કરતાં પણ અધિક પુ-
ણ્ય થશે. પણ આપણા આનંદી ને અણસમજ રાજાઓને
માલૂમ પણ ક્યાં છે કે કેવાં કામ વધારે પુણ્યનાં કહેવાય ?
કેવાં કામ લાભકારી થઈ પડે, અને પોતે રૈયતના સુખની
ખાતર શું કરવું જોઈએ. તેઓ બિચારા જાણતા પણ ન-
થી કે દેશને માથે શી આફત છે, અને એ આફત યોડી
ધણી ટાળી શકવાનું તેમના હાથમાં છે કે નહિ, તેમને
પોતાને માથે ઝડપતાં દુખોનું પણ તેમને લાન નથી, તો
તેઓ બીજાનો વિચાર કેમ કરી શકે. કહેવત છે કે રાજા-
ઓને સાન ન હોય પણ કાન હોય; તેમને જો સમજાવવા-
માં આવે કે ફલાણું કામ કરવાની અગત્ય છે, ફલાણા કા-
મમાં લાભ છે, અને ફલાણા કામથી ખરેખર પુણ્ય લાગે
છે, તો તેમનાં હૃદય એટલાં કામળ હોય છે, અને ધણીક
ની સમજ શક્તિ એટલી તિવ્ર હોય છે, કે તેઓને ધીરે રહી
ને સમજ પાડી હોય તો તેઓ સમજ્યા વગર રહે નહિ;
પણ તેમને સમજાવે કાણ ? તેમના અસલી કારભારીઓને
પોતાના સ્વાર્થ સિવાય બીજી કાંઈ પડી હોતી નથી. ધ-
ણીક કારભારી તો તેમના રાજ કરતાં પણ ઓછી અક-
લના ને ઓછી દીર્ઘ દષ્ટિવાળા હોય છે, તેથી તેમને પો-
તાનેજ આવી અગત્યની વાતોની સમજ પડતી નથી. એ

માટે રાજ્યો તરફથી હાલ આપણને આવા કામમાં થોડીજ આશા રહે છે. આપણી વડી સરકારનું લક્ષ દેશી કારીગરી વધારવા તરફ હોય એવાં ચિન્હ જણાતાં નથી. જમાનની ઉપજ વધારવા પાછળ તે ધણી કાળજી રાખતીને મેહેનત કરતી હોય એમ તો આપણને તેના કૃત્યો તરફથી લાગે છે, તે વાવેતર વધારવાને સારૂ ઠેકાણે ઠેકાણે નેહરો કાઢવાના કામમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે, વધારે ઉપજ થાય એટલા માટે પરદેશી બીજ મગાવી આપણા દેશમાં તેનું વાવેતર કરવાની કોશિશ કરે છે, લોકલફંડના પૈસાવડે ઠેકાણે ઠેકાણે તમાવેના બંધ અને કુવા તૈયાર કરી આપે છે, પરંતુ તે સંવત્સર કામ ખેતીવાડીનેજ લગતું છે. એથી પણ રૈયત ઉપર સરકારનો ઉપકાર થાય છે. લાખો રૂપિયા ખર્ચીને ખોદાવેલી નેહરો ખર્ચના પ્રમાણમાં લાભકારક થઈ પડી છે કે નહીં તે હજી અનુભવ વડે જોવાનું રહ્યું છે, અને કેટલાક વિદ્વાનો તો એવું મત આપે છે કે એમાં ખર્ચેલી મોટી રકમો અંતે પાણીમાં નાખી દીધા બસખર થનાર છે. એ વાતનું ગમે તેમ હો, પરંતુ જે સરકાર એમાંથી થોડાક રૂપિયાનો ઉગારો પાડીને તે દેશી કારીગરી વધે એવાં કાર્યોમાં ખર્ચે તો તેથી દેખીતો ને તરતનો લાભ થાય એમ છે, પણ સરકાર આવું કામ માથે લેશે એવી આશા રાખવી સ્વપ્નાવત લાગે છે. હાલની વડી સરકારે આ બાબત ધ્યાનપર લીધી છે એ સંતોષની વાત છે.

ત્યારે આપણે કેમ કરવું? ઘણા સકંચા દાખલ થાય, અને દેશની દશા વળે એમ તો કાંઈ લાગતું નથી; પરંતુ હજી આપણે તપાસ કરવાની છે કે એવા સકંચા વગર પણ આપણે દેશીકારીગરીને વધારી શકીએ તેમ છે કે નહીં? લાખો રૂપિયા ખર્ચીને જે આપણે વરાળીઆ કે બીજી મહા શક્તિવાળા સકંચા લાવી શકતા નથી, તો આ-

પણે માટે બીજા રસ્તા પસંદ છે. એવા સંચા વિલાયતમાં અને બીજે ધણે ઠેકાણે ચાલે છે કે જેમાં વરાળ બરાળનો કાંઈ ખપ પડતો નથી. અને ખર્ચ પુછાવો તો કારવ્યવહારની ધણી ચીજો તો એવા સાદા સકંચા વડેજ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમની કીમત કાંઈ લાખોથી થતી નથી, અને તેથી તેમાં ધણું જોખમ પણ સમજવું નહિ. આપણા દેશને આ સમયે તો એવાજ સંચા વધારે અનુકૂળ આવે તેમ છે; અને આપણા દેશની સસ્તી મજૂરીને લીધે, તથા ધણા કલાક કામ કરવાની આદતને લીધે, તથા દેશની કેટલીક ખાસ સરળતાઓને લીધે આપણે એવા સકંચાની મારફતે વિલાયતી વરાળીઆ સંચાથી ઉત્પન્ન થતા સામાન કરતાં સસ્તો નહીં તો તેના જેટલીજ કીમતનો સામાન ઉત્પન્ન કરી શકીશું. દાખલાને માટે આપણે દિવાસળીની પેટીઓનું કારખાનું લઈએ. એમાં કાંઈ વરાળના સંચાની કે મોટી ચાપણની જરૂર નથી. તે સાધારણ પૈસાવાળો શખ્સ ધારે તો કાઢી શકે તેમ છે. એમાં જેમ દ્રવ્યનું જોખમ થોડું છે તેમ કદાચ લાભ પણ પ્રથમ ઝાઝો નહીં થાય, પરંતુ એથી કેટલાક લોકની રોજી ભગશે, અને લોકોનું મનનવાં કાર્યો તરફ દોડશે. હાલ તો એવો વખત આવી પડ્યો છે કે જેમની પાસે થોડું ધણું નાણું છે તેમને સુઝ પણ નથી પડતી કે તે શા કામમાં વાપરવું. શાહુકારો પણ સેવિંગ બેંકમાં પાંચ આનાને વ્યાજે પોતાના રૂપીઆ મુકવાને પ્રયત્ન કરે છે, કેમકે દેશમાં એવા પણ બીજા વેપાર તેમને નથી જણાતા કે જેમાં છ સાત આના એ સલામતી સાથે વ્યાજ ઉપજી શકે. એજ પ્રમાણે સાબુનાં, કાચનાં, અને બીજા અનેક જાણસોનાં જોનાનાં કારખાના દેશમાં એકવાર દાખલ કરવામાં આવે, તે લોકો તે ફતેહમંદીથી ચાલતાં જોય, તો પછી એવા પણ કોઈ નર નીકળી આવે કે

જે તેનાં માતબર કારખાનાં કાઢવાને ઉભા થાય. એક મારે મદરાસી દોસ્ત યંત્રકળા શીખવાને અને વિલાયતી ખેતી-વાડીનાં ઉંચાં ઓળર ખરીદવાને વિલાયત ગયો હતો, તેણે પાછા આવી પ્રસંગોપાત એવો અભિપ્રાય આપ્યો કે વિલાયતી ઓળર આપણા દેશને માફક આવે તેમ લાગતું નથી, પણ જે એવાં ઓળર અહીં બનાવવામાં આવેતો તે ધણું સસ્તાં પડે, અને ટકાઉ પણ વધારે નીપજે. તે કહેતો હતો કે એવાં ઓળરના નમુના જે આપણા ચાલાક કારીગરોને બતાવવામાં આવે, તો તેઓ વિલાયતી કરતાં પણ એક ચંદાવા સરસ અને સસ્તા મૂલનાં તે તૈયાર કરી શકે. યંત્રશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા ધણા દેશી વિદ્વાનોનું મત એવુંજ છે, અને તેઓ કબુલ કરેછે કે આપણી હાલની સ્થિતિ પ્રમાણે આપણાથી વરાળીઆ કે એવા બારે સકંચા દાખલ કરાય તેમ નથી, માટે સારો લાભ કારક, ને બની શકે તેવો રસ્તો તો એજ છે કે હાથે કે જનાવરથી ફેરવવામાં આવે તેવા પણ કેવળ હાથે કરવાના કરતાં ધણું વધારે કામ કરે એવા સકંચા ઉત્પન્ન કરવા. શોધક પુરૂષોની મેહેનત આ કામમાં સત્વર ફતેહ પામે એવું છે. રાજકોટમાં એક વિદ્વાન દેશીએ એવો સંચો બનાવ્યો છે કે જેથી એક માણસ દરરોજ પચાશ કરતાં વધારે સાક્ષા છાપી શકે. મતલબ કે એક છીપો પોતાને હાથે બીજું ઠોકી ઠોકીને જેટલું કામ કરે તે કરતાં એ નાનકડા સંચાથી પચાશ ધણું વધારે કામ થાય ! આવા સંચાની ક્ષમત બસે રૂપીઆ કરતાં વધારે પડતી નથી, તેથી તેને સાધારણ છીપા લોકો પણ ખરીદ કરી શકે. હવે જેમ એમાં સાક્ષા છપાય છે, તેમ તેમાં ઘોળું કપડું દાખલ કરવામાં આવે, ને કાંઈ બાતમાં ફેરફાર કરવામાં આવે, તો તેથી ખાસી મજેહની છોટ તૈયાર થાય. આ પ્રમાણે જીજ રકમ

ખરચ કરતાં જો આપણે પચાશ ધણું કામ વધારી શકીએ, તો તેથી કેટલો લાભ થાય તેનો વિચાર વાંચનારેજ કરી લેવો. વળી અમદાવાદના એક હોંશીઆર કારીગરે તાર ચપડવાનો એક સકંચો બનાવ્યો છે. કિનખાખમાં, પાઘડી-આના તોરામાં, અને બીજા અનેક ઉંચા કપડામાં સોનેરી અને રૂપેરી કસબ વપરાય છે; તે તૈયાર કરવામાં આપણા બોકોને કેટલી મેહેનત પડે છે તે ઘણા ખરાના જાણવામાં હશે. પ્રથમતો સોનારૂપાનો તાર ખેંચી ખેંચીને જોઇએ તેટલો પાતળો કરતાં માણસનાં આંકડીયાં ઉંચાં આવે છે. ત્યાર પછી તેને સુતરનાદોરા સાથે કાંતવાને માટે ચપટો કરવો પડે છે, તેમાં પણ ધણી મેહેનત ને વખત જાય છે. આ સંચો ચપડવાની મેહેનત દૂર કરવાને માટે કરવામાં આવ્યો છે, તેની રચના સાદી ને તેની કીમત ઘણી જુજ છે, પણ તેમાંથી કામ ધણું થાય છે. સંચાની કરામતથી એક ઉંચે રહેલી હથોડી હેરણુ જેવા પર ધબધબ પડે છે ને ત્રહે છે, તેથી તેના ધા વડે હેરણુ પસાર કરીને જતા અનેક તાર ટીપાઈને અપ્રદા થઈ જાય છે, અમદાવાદમાં એક ફીરંગીએ કુવામાંથી પાણી કાઢવાની એક સાદી યુક્તિ કરી છે, તેથી દશ પંદર રૂપીઆનો એક સુડદાલ ઘોડો આપણા બે બળદ અને એક બે માણસ મળીને જેટલું પાણી કાઢી શકે તે કરતાં પણ ધણું વધારે પાણી કોષેવતી કાઢી શકે છે. એક ફાળકા જેવું ‡ ચંત્ર કરી તેની આસપાસ તે ઘોડો ફરતો રાખે છે, અને વરતને તે ફાળકા ઊપર વિંટળાવાની જુક્તિ કરી છે, તે એવી કે ભરાઈને આવતા કોષના વરત નીચે લપેટાવામાંડે છે, તેજ વખતે કુવામાં ઉતરતા કોષનો વરત ફાળકાના ઉપલા ભાગ પરથી ઉકલવા માંડે છે! આથી એકજ વખતે બે કોષ જેટલું પાણી નીકળે છે. વિલાયતી બખીયા

‡ એવા ચંત્ર હાલ કેટલેક ઠેકાણે પસચી છે.

દેવાના સંચા આવે છે તેમાં વરાળનું કામ ક્યાં પડે છે. એવી જાતના સકંચા તૈયાર કરાવાનું કામ કાંઈ નમુના ઉપરથી મુશ્કેલ પડતું નથી; પરંતુ આપણા કારીગરોનું લક્ષ્ય એ તરફ દોડાવું જોઈએ. અને તેમને આપણા તરફથી ઉશ્કેરણી મળવી જોઈએ. આપણા યંત્રવિદ્યાશાસ્ત્રીઓ જો તેમનો થોડોક વખત આવા કામમાં ગાળે, અને પોતાની વિશેષ અકલની કે વિદ્યાની સહાયતા તેઓ કારીગરલોકોને આપે તથા તેમને સમજાવી ઉશ્કેરીને ઉભા કરે, તો તે ઝીણી યુદ્ધિના કારીગરો ધણા ઉપયોગી હાથે ચલાવવાના સંચા ઉભા કરી દેશની સેવા બજાવી શકે તેમ છે.

વળી ધણીક વિલાયતી ચીજો તો એવી આવે છે કે જેમને કોઈ પણ જાતના સકંચાની એ જરૂર નથી. તેવી ચીજો આપણા કારીગરોના સાધારણ ઓળંગેથી સેહેજ ને સસ્તી રીતે બની શકે એવું છે. માટે જો કોઈ પણ પ્રકારના સંચા દાખલ કરવાનું બની શકતું નહીં હશે, તો પણ આપણે આપણી ધણીક કારીગરી આવી રીતે વધારી શકીશું. ફક્ત એ તરફ આપણા વિચાર વળવા જોઈએ, ફક્ત આપણે કારીગરોને ચીજોના નમુના અને તે કરવાની યુક્તિ દેખાડી આપવી જોઈએ, અને ફક્ત આપણે વિલાયતી ચીજોને બદલે એ પ્રમાણે તૈયાર થએલી ચીજો ખરીદ કરી તેમના બનાવનારને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. એવી ચીજો કઈ હશે કે જે વગર સંચે ફક્ત હાથની જ મેહેનતથી બને, અને સકંચે તૈયાર થએલી વસ્તુઓની બરાબરી કરી શકે, એટલું જ નહીં પણ વખતે તો તેથી પણ સસ્તી પડી શકે, તે બતાવી આપવાને અહીં થોડાંક દ્રષ્ટાંતો આપું છું.

લાકડીઓ. જો આપણા બાપદાદા વાપરતા અને હજી ગામડાના લોકો અને કેટલાક સાહેબ લોકો વાપરે છે એવી

સંગીન વાંસની ભારે લાકડીઓ વાપરવાનું કહેવામાં આવે, તો આપણા નાન્ટુક ને નળળા જીવાનીઆ એ વાતને હશી કહાડે. પણ ઉછરતા વાંસને મૂળમાંથી તાણી કાઢી તેની શોભાદાર લાકડીઓ બનાવે છે. અને જેને છેડે સ્વભાવિક જનાવરનું મોઢું ને આગળ પડતા એ કાન હોય છે, તેવી પાતળી ને નાન્ટુક લાકડીઓ વાપરી હોય, તો તે કાંધ વિલાયતી સાધારણ લાકડીઓ કરતાં ઉતરતી જાતની જ-ણાય નહિ, વળી તે સસ્તી કેટલી; કેટલેક ઠેકાણે તે પૈસે પૈસે અને ધણેક ઠેકાણે તે એ ત્રણ પૈસે મળી શકે! સાધારણ વિલાયતી ધોકાઓ આપણે વાપરીએ છીએ, જેની કીમત પાંચ આનાથી વાર આના સુધી એસે છે, જેને છેડે એક પૈની કીમતની પાતળી ટોટીજ માત્ર શણગારમાં જ-ડેલી હોય છે, અને જે ધણુંકરીને તેનાં એટાળ ઢેકા ઢધ્યા-ને માટે પસંદ કરવામાં આવે છે! એવાજ ધોક્કા આપણા દેશમાં તૈયાર કરતાં તેમાં સંક્યાનુ કશું કામ પડશે નહી, અને તે હાથે બનાવ્યા છતાં પણ ફક્ત એક એ આનામાં મેળવી શકાશે. મધ્ય ગુજરાતમાં અને બીજે ધણે ઠેકાણે એક જાતનું વલ્લિ વર્ગનું લાકડું થાય છે, તેને ઢાંસર કહે છે, અને તે વડ લીમડા, અને એવાં મોટાં ઝાડપર વિંટળાય છે, તે વખતે આપણી સાથળ જેટલું જાડું થઈ શકે છે, અને તેની શાખાઓના વિલાયતીને મળતા ધોક્કા થઈ શકે એ-મ છે. ઢાંસર અને એધોક્કાનું લાકડું, જો એકજ જાતનું નહી હશે, તો તે એક વર્ગનું તો હશેજ એમ તપાસ કરતાં માલમ પડે છે; કેમકે ઢાંસરની ચીકાશ, અંદરનું બં-ધારણ, ઉપરના ઢેકા, મૂળનો રંગ, રજકણોનું ઘટલ, અને તેનો ભાર એ સૌ વિલાયતી ધોકા સાથે મળતું આવે છે. એવાં લાકડાંને કપાવી મગાવી તેની લાકડીઓ બનાવવાની અજમાશ મેં મારી જાતે કરી જોઈ છે. એ લાકડીની લં-

બાપ જોડલા કડકા કાપીને તેમને ગરમ કીધા, પછી દરેકને ગોળ વાળીને તેના બે છેડા એક બીજાને અરાડી દોરીથી બાંધી લીધા, એટલે વચ્ચે ભાગ ગોળાકાર થઈ રહ્યો. એકાદ દાડો સૂકવ્યા પછી એ ગોળને મધ્યમાંથી કાપી નાખતાં બે લાકડીઓ મજેહદાર વાંક વાળી તૈયાર થઈ; પછી તેને છોલીને ઉપર એક વારનિશનો કે કોઈ રંગનો હાથ દેવાનું અને એક નીચે પીતળની નાની ખોળી ચઢાવવાનું જ કામ માત્ર બાકી રહ્યું. આવાં લાકડાં ગામડાની અંદર બે આનામાં એક ભારે આણી આપે, અને બીજા સેજસાજ ખરચથી ને મજુરીથી તેની ઘણી લાકડીઓ તૈયાર થાય, એટલે તે વિલાયતી કરતાં, ખસૂસ સસ્તી પડે. વળી એવા વિલાયતીને મળતા અને વખતે તેથી પણ ચઢીઆતા ધોકકા બનાવવાને માટે તો આપણા દેશમાં બીજાં પણ ઘણાં લાકડાં બને છે. રાયણનું લાકડું 'ફેવું' સંગીન, મજબૂત, અને ઉપર ઢેકાદઈઆવાળું થાય છે તેતો ઘણાના જાણવામાં હશે. જ્યાં એ રાયણનાં ઝાડો પુષ્કળ થાય છે ત્યાં તમારી મરજીમાં આવે તો બે લાકડીવાળી ડાળી મફત કાપી શો તો પણ કોઈ ટુંકારો સરખોએ કરશે નહીં; કેમકે ત્યાં એની એટલી કીમત નથી, લોકો એ ઉપયોગી લાકડાને એવે ડેકાણે બહુ કરીને બાળવાના કામમાં લે છે. લાકડીઓ થાય એવા પાતળા સોટા (જે બાળવા શિવાય બીજા કામમાં લેવાતા નથી) તો તમને એક બે રૂપીઆમાં એક ગાડું ભરીને આપશે! પછી તેની સેંકડો લાકડીઓ બનાવ્યાજ કરો. વેલંતરાનું લાકડું સઘળે મશહુર છે, તેની લાકડીઓ સૌથી વધારે મજબૂત ને ટકાઉ થવાનો સંભવ છે. કાઠીઆવાડની ગીરની ઝાડીમાં એક જાતનું લાકડું (અબનુસ?) થાય છે તે સીસમ કરતાં પણ વધારે ભારે, ને વધારે ચીકણું, ને વધારે શીભાદાર ઠહવાય છે. વળી એજ ગીરમાં ધામણ જા-

તતુ' લાકડુ' થાયછે, કાઠીઆવાડના બડા પર્વતમાં સીસોટી ઉગેછે, અને રાજ પીપળા આગળ ગંજેટી પુષ્કળ પેદા થાયછે; એ સર્વે હાથમાં ઝાલવાની લાકડીઓ બનાવવાને પૂર્ણ રીતે લાયકછે. આપણા લોકો તેમની લાકડીઓ બનાવે પણ છેજ. આપણા ગામડામાં ઠેકાણે ઠેકાણે બાવળની કે બીજા લાકડાની દડા રમવાની એક છેડેથી વાંકી વાળેલી ગેડીઓ બનાવેછે, તેના કરતાં આ અંગ્રેજી ઘોડકા બનાવવાની ક્રિયા કાંઈ ચઢીઆતી નથી. એમાં અકલતુ'ં; પૈસાતુ'ં; કે સંચાતુ'ં કાંઈ કામ પડતુ'ં નથી. આપણે અહીં પ્રકૃતિ પદાર્થો જથાબંધ નીપજેછે તેથી, તથા સસ્તી મજૂરીને લીધે એવી લાકડીઓ વિલાયતી કરતાં ઘણી સસ્તી પડી શકે એમાં નવાઈ કાંઈ નથી; પણ તમે કહેશો કે બીજી વિલાયતી લાકડીઓ આવેછે, જેમને મથાળે કૂતરા બીલાડાંને એવાં જનાવરના આકાર ચીતરેલા વાંકા હાથા જડેલા હોયછે. તેવી લાકડીઓને માટે કેમ કરવું? એક કુશળ કારીગર સાથે વાત ચીત કરતાં તેણે જણાવ્યું કે એવાં મોઢાં બનાવવાનું કામ કાંઈ સુરુકેલ કે ઘણા ખર્ચવાળું નથી. તે જણાવેછે કે ગાય ખેડાના વાંકડા સીંગડાને ચીતરીને તે લાકડીને માથે જડી શકાશે. વળી વિલાયતી કહેવાતી વેહેલબોનની ઘણી શોભાદાર પણ ભાગી જાય ને બદબો આપે તેવી લાકડીઓ આપણા દેશમાં આવેછે, તેના બેથી ચાર રૂપીઆ સુધી બેસેછે. એવી તરેહની લાકડીઓને માટે આપણે કેમ કરવું? હું કહું છઉં કે એ ઉડાઉ શોખ છોડી દો, અથવા આપણાં સાધારણ કાષ્ટની બનાવેલી લાકડી ઉપર ગમે તો રૂપાની ઓળો ચઢાવી તેને શોભીતિ કરો. તમારી

† આવી લાકડીઓ તૈયાર કરવા તેણે માથે લીધુંછે, અને આશાછે કે તેમાં તે ફતેહ પામશે.

મરજીમાં આવે તો તે ચાંદીની ચીપોને ચીતરાવીને વધારે ધાટીલી કરે. એવી રીતે કરશે તોપણ છેલ્લે સરવાળે તે તમને વેહેલખોનની લાકડી કરતાં મોઢી નહીં પડશે; કેમકે વેહેલખોનની લાકડી જલદી ભાગી જાયછે, પણ આ ખોળી-ઓતો વારા ફરતી ધણી લાકડીઓ ઉપર ચઢાવી શકાશે, એટલુંજ નહીં પણ અંતે અડધા પોણા દામ પાછા બંધ ખેસશે. એ વિચાર કદાપિ ના પસંદ આવે તો પછી વેહેલખોન જેવી લાકડી આપણા દેશમાંથીજ મેળવવાનો યત્ન કરીએ. મહીનદીમાં ભરતી આવેછે તે વખતે તેમાં એક જાતનાં જનાવર તણાઈ આવેછે, તેમને દેહેવાણુ. ગા-જણા, અને બીજાં કાંઠાના ગામના માછીઓ માછલાં પકડવા સાર નાખેલી જાળમાં ફસાઈ પડતાં પકડી લેછે, અને તેમની લાંબી પુછડી કાપી લઈ તેમને પાછાં જતાં કરેછે. એ પુછડીઓ ધણી લાંબી હોવાથી તેની લાકડીઓ બનાવવામાં આવેછે, અને તે એ ઠેકાણેના લોઢા જૂદી જૂદી જાતની ખોળીઓથી મઢાવીને લાકડીને ઠેકાણે વાપરેછે. આ લાકડી ચાખકના આકારની છેડેથી આણી થતી, ને શણગારેલી હોય તો શોભીતિ પણ દેખાયછે. વળી એમાં એક બે અજબ તરેહના ગુણુછે, તે એકે છોકરાંને જ્યારે વરાધવા-વળી થાય ત્યારે તેને છેડેથી ધરીને જરા પાણી પાચું હોય તો તે મટી જાયછે, અને એ લોઢા જેવી મજબૂતધાતુને વેહેરી નાખેછે! લોઢાને વેહેરવાની ક્રિયા મે મારી જાતે અનુભવીછે, અને એ લાકડી તેમ કરતાં ધસાતી પણ નથી, એ અજબ તરેહનું લાગેછે. આપણા દેશમાં ધણી જાતની હાથમાં પકડવાની લાકડીઓ અસલથી થાયછે, જેમાંની કેટલીકતો ખરેખરી સોભાવાળી પણ હોયછે, તથાપિ તે વિલાયતીને બરાબર મળતી આવતી નથી, વિલાયતી જેવા ઢેકા હાથના નથી, વિલાયતી જેવી તે દેખાવડી પણ તકલદી નથી,

એ માટે તેમને આપણા જીવાનીઆ પસંદ કરતા નથી; પણ ક્રીકર નહીં, જે તેઓ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે નવી નવી તરેહની વિલાયતીને મળતી લાકડીઓ તૈયાર કરવાનું આપણા કારીગરોના ધ્યાનમાં ઉતારે, અને તેમને થોડી ધણી મદત આપીને એવું કામ આદરવાની ઉશ્કેરણી આપે, તો, તેમને પસંદ પડે એવી, અને વિલાયતીને માથે પાણી ફેરવે એવી, લાકડીઓ તેઓ સસ્તી કીમતે મેળવી શકશે, અને એ મેહેનતથી તેમણે દેશને એક જાતનો ઉપકાર કર્યો પણ ગણાશે.

આંકણીઓ—જનાવવામાં ધણી કારીગરી જેઈતી નથી, એ આપણે સઘળા જાણીએ છઈએ. આપણે અહીં આંકણી બનાવવા જેવાં ભારે ને સંગીન લાકડાં ધણાંએ ધાય છે, અને આપણા ખરાદી લોકો સંઘેડેથી ગોળ આંકણીઓ ઉતારી શકે છે, પરંતુ એ ખરી વાત છે કે તે બિચારા ઉપર વારનિશનો હાથ મારીને તથા ખારીક ફાટાને પૂરી લઈને ઉપરથી શોભાવાળી કરી લોકોને છેતરવાનો પૂરો કસબ જાણતા નથી, અને એ પણ ખરીવાત છે કે વિલાયતીની માફક અમુક માપની બનાવીને તેમને બેવડી ઉપયોગી કરવાનું તેમના મગજમાં આવ્યું નથી; તથાપિ એ સઘળી કળાની તેમને વાત કરો અને યુક્તિ બતાવો, તથા તેમને ખાતરી કરી આપો કે એવી રીતે બનાવેલી આંકણીઓ અમે ખરીદીશું, તો તેમને તેમ કરવું કાંઈ મુશ્કેલ પડશે નહીં. પણ આપણને તેની કાળજી ક્યાં છે; આપણે તો બ્યારે જોઈએ ત્યારે બજારમાંથી એક ડુટની કે બે ડુટની કે વધારે લાંબાઈની વિલાયતી આંકણી જે બેસે, તે આપીને મગાવીએ છીએ. આપણે આપણા પૈસાની દરકાર કરતા નથી, તો પછી બીજાની શી વાત કરવી. બે ડુટની એક વિલાયતી સારી આંકણીનો લગભગ એક રૂપીઆ પડે છે. આપણા

ખરાદી ને ચોખા છઆના રાજના પરવડે તો ખુશી થા-
યછે; તેથી બે ડુટની એક આંકણી પાછળ તે આખા બે-
દિવસ ગાળીને પાલીશ કર્યાજ કરે, તોપણ શું તે વિલા-
યતી જેવી લીસી ને ચળકતી નહીં થઈ શકે વારં?

ચાકુ—રાજસં અને હરીસન અને એવા એવા વિ-
લાયતી નામ વાળા, શોભિતા હાયાના, ખૂબ ચળકતા ને પા-
ણીદાર ચાકુઓ ઘેર ઘેર વપરાય છે. ને પીછાં જેવું ધડ-
વાને પેન નાઈક એકલાં વાપરતા હોઈએ તો જાણે ઠીક, પ-
ણુ આપણે શાક મોળવાને તથા સાધારણ કામ કાજને માટે
પણુ વિલાયતીજ પાંચ સાત આનાના કે વખતે રાજસં જે-
વા મોઢા ચાકુ ઉપયોગમાં લઈએ છીએ. એનું પરિણામ
એ થયું છે કે આપણા લુવારો દેશી સારી પાળીઓ બ-
નાવતા ધીમે ધીમે બંધ પડ્યા છે. દેશી પાળીઓ શાક
મોળવામાંથી પણ ગધ કે તેને ઠેકાણે આપણે વિલાયતી
ચાકુ વાપરવાં? વિલાયતી ચાકુના શોભિતા હાયાથી તમે
હરખાતા હશો, ને જાણતા હશો કે તે હાથીદાંતના કર-
વામાં આવતા હશે; પરંતુ તે જનાવરના શીંગડાના બનાવ-
વામાં આવે છે, તેથી તમે શાક તરકારી મોળવામાં તેને
રસોડાની અંદર વાપરીને તમારી સઘળી રસોઈને અબડાવી
મારોછો! વળી તમને એમ લાગતું હશે કે વિલાયતી ચાકુ
બહુ પાણી વાળું હોયછે, પણ ઉચામાં ઉંચુ રાજસં ચાકુ
પણુ ને તમે ચોડા દહાડા શાક મોળવામાં વાપરશો. તો
તેની ધાર ખરાબ થઈ જશે, એટલુંજ નહીં પણ તેને સરાણે
ચઢાવી પાછળથી તમે ઉતરાવીને સાફ પણુ કરાવી શકતા
નથી. એ માટે એ ચાકુથી આપણે ધણું તુકશાન વેઠવું
પડે છે એમ સમજવું. હવે આપણે ભરૂચ જીલ્લાનાં આમોદ
ગામમાં તૈયાર થતાં ચાકુનો દાખલો લઈએ. પ્રથમ તો તે

સફાઈદાર.

કેટલાં સસ્તાં મળે છે તે જુઓ. અડધા રૂપિયામાં આમોદનાં ત્રણ ચાકુ મળેછે, તેથી એક રાજર્સની બરાબર એવાં પાંચ ચાકુ મળ્યાં એમ ગણો. એવાં ચાકુ દેખાવમાં સારાં હોતાં નથી એ હું કબુલ કરું છઉં, પણ તેનું પાણી, આઢા શું જોરાવર પાણી, તે કહોતો ત્રાંબાના પૈસાના બે કડકા કરી નાંખે, અને કહોતો વિલાયતી રાજર્સના વચેથી કાપીને બે ભાગ કરી દે! વળી તેની બીજી ખૂબી જુઓ; તેની ધાર જ્યારે જ્યારે બગડે ત્યારે ત્યારે તેને લીંપણુપર કે નાળપર જરા તરા ધસો કે તે જોવી હતી તેવી તૈયાર થાય; અને કદાપિ વધારે ખરાબ થઇ હોય, કે તેમાં ઘણી ખાણો પડી ગઇ હોય, તો એક પૈસો ખરચી ફરીથી ઉતરાવો કે પાછું જાણે આમોદથી બીજું નવુંજ ચાકુ ખરીદી આણ્યું! આવા ગુણુ ક્યા વિલાયતી ચાકુમાં છે વાશ? આમોદના લુવાર પોતાના ચાકુ વિલાયતી જેવા ધાટના ને હાથાના પણ તૈયાર કરી શકે છે, પરંતુ તે દેશી ક્યાં એટલે તેમની ખપત થાય નહીં, માટે તે જાંચી કારીગરી કરવી પડી મુકીને જે માલ ધણો ખપે તે તરફ પોતાનું ધ્યાનલગાડે એમાં શું આશ્ચર્ય? લોઢાની પાળીઓ ને બીજાં હથિયાર માટે ધણાં ગામ પ્રખ્યાત છે, અને ત્યાંના કારીગરો ધણા સારા ચાકુ બનાવી શકે એવા છે, પરંતુ તેમને ઉત્તેજન ક્યાંછે તેમને બિચારાને જે રોજના આઠ આના પણ ચોખ્ખા પરવડે તો તેઓ રાજ થાયછે. એ માટે જે ધણી કારીગરી કરીને રોજ ફક્ત એકજ ચાકુ બનાવી શકે તોપણ તે રાજર્સ કરતાં મોઢું પડનાર નથી એ સ્પષ્ટ છે. રાજર્સમાં માંડ એક પૈસાની કીમતનું લોઢું, એક પૈસાનો હાથો, અને બે ત્રણ આનાની મજુરી ચઢી હશે; તે છતાં આપણે તેના બાર બાર ને ચોદ ચોદ આના આપવા પડેછે, એથી વિલાયતના કારીગરોને કેટલો નફો રહેછે, તેનો વિચાર કરો.

કાર્કસ્કુ—સીસા સીસીઓનાં ખુચ ખોલવાને માટે આપણે કાર્કસ્કુ વાપરીએ છીએ, તેની કીંમત ત્રણ ચાર આનાથી માંડીને વધારે હોય છે. સાદા સ્કુમાં કાંઈ મુશ્કેલ કારીગરી જેવામાં આવતી નથી, કેમકે તેને એક લાકડાનો હાથો હોય છે, અને એક લોઢાના પાતળા સરીઆનેનીચેથી વળ દધને તેનો બીજો છેડો પેલા લાકડાના હાથ સાથે જડી લીધેલો હોય છે. લોઢાની કીંમત લાગ્યે એક પૈસો પડે, અને લાકડાનો હાથો આપણા ખરાદી લોકો એક પૈસામાં તૈયાર કરી આપે. એવા કાર્કસ્કુ એક લુવાર એક દિવસની અંદર ઓછામાં ઓછા દશ બાર બનાવી શકે. તેથી એક સ્કુ ઉપર એક આના કરતાં વધારે મળુરી ચઢી શકે નહીં, એ માટે તે બજારમાં દોઢ બે આને વેચાઈ શકે, અને તે વિલાયતી મોઢા કાર્કસ્કુની જગાએ ખાસી રીતે ચાલી શકે.

કમરપટા—ચામડાના અને સુતરેલ પાટીના તરેહ તરેહનાં ચકતાં સહીત વિલાયતથી આવતા કમરપટા સઘળા પાટલુન પેહેરનારા, અને વખતે બીજા લોકો પણ વાપરે છે. એમાંના કોઈ જાતના કમરપટાની કીંમત ચાર આના કરતાં ઓછી પરવડતી નથી. અમદાવાદમાં જે રેશમી બળીદાર ને છેડે કસબ લગાવેલા કંદોરા વપરાય છે, તે આ કમરપટાને ઠેકાણે વાપરવાની બહામણ કરવામાં આવે તો તે મતને અંગ્રેજી રીત ભાતથી રહેનારાઓ હશી કાઢે, કેમકે તે વિલાયતી જેવા દેખાવડા થતા નથી; પણ જો તેઓ ચામડાં કમરે વિટાળવાને વધારે ખુશી હોય તો આપણા દેશમાં તેની કાંઈ ખોટ નથી. પીતળનાં વાચે ઉડી જાય એવાં હલકાં ચકતાં બનાવવાને આપણા કારીગરોને કાંઈ મુશ્કેલી પડનાર નથી; એ માટે જો એવા કમરપટા બનાવવાની પેરવી કરવામાં આવે તો તે વિલાયતી કરતાં બેશક સસ્તા

પડી શકશે. સુતરેલ પાટીના કમરપટા પણ આપણા દેશમાં સેહેજ બની શકે એવું છે. કેમકે જે જે વણકરો ખાટલે ભરવાની પાટી વણેછે, તેજ વણકરો પટાને લાયક જરા પો-હોળી અને જૂદા જૂદા રંગના દોરાની પાટી પણ વણી શકશે. એ લોકો બિચારા એક રૂપીઆની બશેર અઢીશેર પાટી વેચેછે, તેથી આવી પાટી કદાશ કાંઈ મોઢી આપે તો પણ એક રૂપીઆની પાટીમાંથી ઘણા કમરપટા થઈ શકે એ નિઃસંદેહ છે.

કાગળ દબાવવાના વેઈટ અથવા ભાર—એ ઘણી જાતના વિલાયતથી આવે છે. કેટલાક સીસાના કે લોઢાના બનેછે, કેટલાક પથરના બનેછે, અને કેટલાક કાચના બનાવવામાં આવેછે. સીસાના ને લોઢાના વેટ બનાવવામાં કાંઈ ચતુરાઈ હોતી નથી, તેમ તેમાં કાંઈ એવી શોભા પણ જોવામાં આવતી નથી. એમના જેવા અને એથી સસ્ત દેખાતા પીતળના વેઈટ આપણા કારીગરો એથી સસ્તા નહીં તો એટલીજ કીમતે તૈયાર કરી શકે એમાં ફેર નહીં. પથરની આપણા દેશમાં ખોટ નથી, માટે પથરના ભાર તો ઘણી સસ્તી રીતે આપણા સલાટ ને લુવાર મળીને બનાવી શકે. કાઠિયાવાડના ટંકારા ગામમાં સ્ફટિક (કાલકેરીઅસ સ્પાર) જાતના પથર થાયછે, જે પારદર્શક ને ચકચકીત હોઈને ઉંચી જાતના બિલોરને પાણી ભરાવી શકે. જેની ખૂબીનું કવિ પ્રેમાનંદ દારિકાની શોભા વર્ણવતાં યથાર્થ વર્ણન કરી તેને મળીની ઉપમા આપિ છે, અને જેના પર ખંખાતના કસબી કારીગરોના ચાલાક હાથ ફરતાં તેની સુશોભિત ચુનીઓ બનેછે, તે સ્ફટિકને ઉતરાવીને જો તેનાં વેઈટ કરવામાં આવે તો તે, તમારાં ટેબલ વિલાયતી કોષ્ટ પણ જાતના ભાર કરતાં વધારે શોભાવી મુકશે, અને તે તમને કીમતમાં ઘણાં મોં-

ધાં પણ નહીં પડશે. વળી એજ મણીમય ટંકારામાં કેટલાક તો એવા રમણ્ય પથર થાયછે કે જેમના રંગી બેરંગી દેખાવ તરફ આપણે જોયાજ કરીએ, કેમકે કેટલાક કુલ ગુલાબી, કેટલાક જાંબુડીઆ રંગના, ને કેટલાક દાડમકળી જેવા, અને તે સઘળા પારદર્શક હોયછે. એવા પથર જેતમે વગર ઉતરાવે ને વગર ખરચ કરે એમના એમ ટેબલપર મુકીદા તો તેવી સ્થિતિમાં પણ તેઓ વિલાયતી વેછટ કરતાં વધારે ખૂબી આપશે.

સાંકળીઓ—જારીક ઓજારો ને તે બનાવવાના સકંચા જ્યાં સુધી આપણા દેશમાં દાખલ થાય નહીં, ત્યાં સુધી ઘડીઆળોને માટે આપણે પરદેશ ઉપરજ આધાર રાખવો પડશે, પરંતુ તેને માટે સાંકળીઓ કે અછોડા જોઈએ તે પણ આપણે વિલાયતી ખરીદ કરીએ છીએ. વિલાયતી સોનાની સાંકળીઓ આવેછે, તેમાં કેટલું થોડું સોનું હોય છે, તે સૈના જાણવામાં હશે; તેમ છતાં તેના દેખાવડા ધાટથી મોહીને આપણે તે ખરીદ કરીએ છીએ. એવી સાંકળીઓ ખરાબ થયા પછી તેના રૂપીએ આઠ આના પણ ઉપજવાના નથી એ નક્કી છે. રૂપાની સાંકળીઓ વિલાયતથી આવે છે તેમાં પણ એટલો ભેગ હોયછે કે તે વારે વારે કાળો પડી જઈ ખરાબ દેખાવ આપેછે. એ સઘળા કરતાં જે કેવળ પીતળની સાંકળીઓ ને અછોડા આવે છે તે સૈથી વધારે છેતરનારા છે, કેમકે તેમની કીમત ત્રણ ચાર રૂપીઆ બેસે છે, અને તેમાં વપરાએલા પીતળ તરફ નજર કરીએ તો તેમાંથી અંતે એક આનાનું પણ વળતર થનાર નહીં. પણ અરે તેની તરતની શાલા, તેનો ચળકાટ ને ઓપ, તેના ધાટની નાજુકાઈ, એ સૈથી ભોળવાઇને કે તે ઉપર ફીદ થઈ જઈને આપણે તે ખરીદીએ છીએ, ને પૈસા પાણીમાં

નાખીએ છીએ. ઘાટની નાળુકાઘમાં કાંઘ આપણા સોના લોકો ઉતરે એવા નથી. જો તમે તેમને તોલે ત્રણ ચાર રૂપીઆ ઘડાઘ આપો, તો તે તમને વિલાયતીને માથે છોગાં મૂકે એવી બેનમુન સોનાની સાંકળીઓ બનાવી આપશે. એથી તમને માત્ર ઘડાઈ જેટલીજ ખોટ, પરંતુ જ્યારે બોલાવીએ ત્યારે બોલ દે એવો એથી એક અછો દાગીનો તૈયાર થશે. અમદાવાદના એક સોનીએ મને એક નવાજ નમુનાની ઘડીઆળની સાંકળી તૈયાર કરી આપી હતી. તેનો ઘાટ અને તે બનાવનારની ચતુરાઈ જોઈને મને એક તરફથી આનંદ અને બીજી તરફથી દિલગીરી થઈ હતી. આનંદ એટલા માટે કે આપણા દેશમાં હજી એવા કારીગરો છે કે જેઓ વિલાયતના કારીગરો સાથે જશની સાથે હરીફાઈ કરી શકે, અને દિલગીરી એટલા માટે કે આપણે વિલાયતી ફાગટીઆ માલના ખરીદદાર થઈને એવા હૉશીઆર કારીગરોને જિતેજન આપતા બંધ થયા છીએ.

દાબડા દાબડીઓ—તબખીરને માટે દાબડીઓ જોઈએ તેને માટે પણ આપણો આધાર વિલાયત ઉપર છે, કોપર ખરાસની, પીતળની, કચકડાની, અને છેક હલકાં લાકડાંને કાગળ વટીકની એવી દાબડીઓ વિલાયતથી આવે છે. કોપરખરાસને ઠેકાણે આપણે રૂપાની દાબડીઓ વાપરીએ તો તે શું ઓછી શોભા આપશે ? કદાપિ રૂપાની દાબડીઓ જરા મોંઘી પડશે, પણ તેને જ્યારે વેચવા ચાહાશો ત્યારે તેના લગભગ સરખા દામ ઉપજશે, અને તે બાગી જશે તોપણ તમને ફક્ત મજૂરીને ધસામણ જેટલીજ ખોટ જશે; પરંતુ કોપર ખરાસની દાબડી બાગી જતાં તેની એક પુટી બદામ પણ ઉપજવાની નથી. નાસીકની અંદર તરેહ તરેહની પીતળની દાબડીઓ બનાવવામાં આવે છે, તે કાંઈ વિલાયતી

દાખડીઓને ટકોરા મારે તેવી હોયછે. સુરતમાં, અમદાવાદમાં ને બીજા શહેરોમાં હાથીદાંતની દાખડીઓ થાય છે તે ધણી શોભાદાર હોય છે. મોડાસામાં લાકડાની દાખડીઓ (જેને સાધારણ લોકો અફીણુ ધાલવાના કામમાં વિશેષ્ય વાપરેછે) તેના ઉપર એક નાજુક દાંતની ટોટી સાથે બનાવવામાં આવેછે તે, વિલાયતી લાકડાની દાખડી કરતાં જાય એવી નથી હોતી. કરાંચીમાં દાખડાના ગંજ થાય છે, તેમાં આઠ દશ નાના મોટા દાખડા હોયછે, તે આખા ગંજની કીમત બે રૂપીઆ કરતાં ઓછી બેસેછે. તેમાંના મોટા દાખડા દાગીના ભરવાના કામમાં લઘુ શકાય તેવા થાય છે, ને નાની દાખડીઓ તળખીર આદિના કામમાં આવી શકે. તે એટલા શોભાદાર બનેછે કે તમે તે દેશી હશે એવું ભાવજેજ કહી શકો. આવી આવી ચીજો વિલાયતીને ઠેકાણે વાપરવામાં શી હરકત આવે ?

બટન—ગરીબ ને તવંગર સૌને બટનની થોડી ધણી જરૂર પડે છે. એની પાછળ આપણને કેટલું ખરચ લાગે છે, તેનો અડસટો કાઢ્યો નહીં હશે. વિલાયતી તરેહ તરેહનાં એવાં શોભિતાં બટન આવેછે કે તે ખરીદવાનું સૌને મન થાયછે. દોરાનાં, કાચનાં, શીપનાં, પીતળનાં, આલપાકાનાં, લાકડાનાં, અને બીજા અનેક જાતનાં વિલાયતી આવેછે, અને તેમનો વાપર આપણા દેશમાં બોહોળો થાયછે. દોરાનાં બટન બનાવવામાં કાંઈ કીસબ જોઈતો નથી. કેટલેક ઠેકાણે આપણા લોકો એવાં બટન ગુંથે છે, અને તેઓ બે પૈસાનાં એક ડઝન (બાર) બોરીયાં ખુશીથી વેચે છે. કાચનાં ને આલપાકાનાં બટન બે ચાર ઘો પડતાં કેવા ખરાબ થઈ જાયછે તેનો અનુભવ સર્વેને હશે. શોખીલા લોકોને માટે આપણા દેશમાં ચાંદીનાં બટન સાંકળી સાથે બનાવ-

વામાં આવે છે, તે જન્મારાનું રાચ થાયછે, પણ તે આપણા સાદા શોખીલા જવાનીઆઓને પસંદ ન પડે, તો ખંખાતમાં ચક્રીકનાં બટન થાયછે. એ બટન આગળ વિલાયતી કોઈપણ જાતનાં બટન શોભામાં ચઢે નહીં એ ખચીત છે. એ કીમતમાં મોંઘાં પડે છે એ વાત ખરી, પરંતુ ધોવરાવતી વખત તેમને કાઢી લેવાની જો યુક્તિ કરી હોયતો પછી કાંઈ હરકત આવે નહીં.

વિલાયતી શાહી—વિલાયતી શાહીની એક સીસા કરતાં પણ નાની બાટલીના આપણે આઠ દશ આના આપવા પડે છે, અને તે કેટલી થોડી મુદત પહોંચે છે તે આપણે અનુભવથી જાણીએ છીએ. જો કે કાળાશમાં, ચળકાટમાં, ને ઘટપણામાં તે દેશી શાહી કરતાં ઉતરતી છે, તોપણ અંગ્રેજી લખવામાં દેશી શાહી તેની ચીકાશ ને ઘટપણાને લીધે ઉપયોગમાં આવી શકતી નથી, (જો દેશી શાહીમાં ખૂબ ચોખું પાણી રેડીએ તો તેથી વખતે વિલાયતી શાહી બની રહે!) એ માટે આપણે વિલાયતી શાહી વાપરવાની જરૂર પડેછે; પણ જેમણે પોતાને હાથે વિલાયતી શાહી બનાવી જોઈ હશે, તેમની ખાતરી થઈ હશે, કે એવી શાહી આઠ દશ આનામાં એક માટલું ભરીને તૈયાર થાયછે, એટલે આઠ દશ આનામાં એવી શાહીના દશ કરતાં વધારે સીસા ભરાઈ શકે! આ શાહી સાથે વિલાયતથી તૈયાર આવતી બાટલીઓને સરખાવીએ તો કીમતમાં સોળ ગણો તફાવત પડે. પણ આપણે પૈસાની દરકાર ક્યાં છે, આપણે હાથે શાહી કરવાની તરફી શા માટે લેવી જોઈએ? પણ હું કહું છઉં કે આપણે હાથે તરફી લીધા વગર જો આ સહેલી યુક્તિ આપણા ચાકરને કે શાહી બનાવનાર વોહારા ભોકોને બતાવી દેવામાં આવે, અને એ-

કવાર આપણે ઉપર રહીને તૈયાર કરી બતાવીએ, તો તેથી આપણને અને આપણા દેશીભાઈઓને કેટલો લાભ થાય? વળી અંગ્રેજ શાહીનાં કોઈ દેશી ગૃહસ્થે પડીકાં તૈયાર કર્યાની નેટિવ ઓપીનીઅનમાં જાહેર ખબરો આવેછે. તે પડીકાં એક રૂપીઆનાં બાર મળી શકે છે, અને એકેક પડીકાથી એક આખો સીસો ભરાય તેટલી શાહી તૈયાર થાયછે, તો આવી સસ્તી ને આપણું કામ સારનારી દેશી શાહી પડી મુકીને આપણે વિલાયતી મોંઘી શાહી વાપરવાની ઘેલાઈ શા માટે કરવી જોઈએ વાં ?

કાપડ. વિલાયતિ ધોતીઆં. દુપટ્ટા, સાળુ. ને સાટીનની વાત આપણે પાછળ કરી ગયા છીએ. અને એમને ઠેકાણે દેશી વણાટનું કાપડ ફાયદા સાથે વાપરી શકાય એમ પણ આપણે બતાવી ચૂક્યા છીએ. રેશમી ચળકતા આલપાકાની ખૂબીથી અંગ્રહને તે પાછળ આપણે પુષ્કળ પૈસા ખરચીએ છીએ, પણ તે કેવા ટકાઉ હોયછે. તે સર્વેને માલમ હશે. રાજકોટ, નગર અને બીજે કેટલેક ઠેકાણે ગર્ભસુતરી ગજીઆણી થાયછે, તે કીમતમાં રેશમી આલપાકાની બરાબર અથવા તેથી પણ સસ્તી પડેછે, તેનો દેખાવ આલપાકા કરતાં ઉતરતો હોય એમ મને લાગતું નથી. કદાપિ મોટા માણસો તેને ડગલાને માટે નાપસંદ કરે, તો પણ તે બાળ બચાંને કિશાયતની સાથે પેહેરાવી શકાય. એ ગજીઆણી જો ધોળીજ રહેવા દીધી, અને તેના કોટ બનાવ્યા હોય તો હું ધાં છઠ્ઠાં કે તે મોટા માણસો પણ વાપરી શકે. રેશમી રંગાલ નગરમાં બહુ મજેહના ને ટકાઉબને છે તે આપણે વિલાયતીને ઠેકાણે વાપરી શકીએ. મુશ્ફિદાબાદમાં અને એ તરફ બીજે ઠેકાણે સુતરેલ લુગડાપર ચીકન ભરી તેના રંગ માલ કરવામાં આવેછે, તેની કીમત વિલાયતી સુતરેલ રંગ માલ

કરતાં વિશેષ્ય પડતી નથી, અને તે શોભામાં વિલાયતી કરતાં ચઢીઆતા દેખાયછે. વિલાયતી રૂમાલની ડોરે એક કાળો લીટો કે કાંગરી હોયછે તે માટેજ તેના આપણે સવાબે ચઢી આના આપવા પડેછે; નહિતો તેમાં ધાલતો માત્ર ત્રણ ચાર પૈસાનીજ હોયછે. વિલાયતી કાનવાસના ગાલીઆને કે રેલવેરગને ઠેકાણે સિંધમાં થતા ટકાઉ ને શોભાદાર ગાલીઆ વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. આગ્રામાં અને ઠેકાણે ઠેકાણે કેદખાનાની અંદર શેતરંજીઓ અને છે, તે અથવા ચોળીનું કપડું વિલાયતી ખુટાદાર પણ તકલીફ પાથરણાંને ઠેકાણે સારી રીતે વાપરી શકાશે. રજાઓને છોકરાંની ડગલીઓ માટે કામમાં આવતી શોભિતી જેપુરની છીંટ હડતાઇ ગર્ઠ, નહીંતો તે રેશમી ખુટાદાર છીટાંને પાણી ભરાવને. કદાપિ જેપુરની અંદર હજી પણ તે તૈયાર થતી હશે. કાઠિયાવાડી સસ્તા ને સારી જાતના ચોદાળ શીયાળાની કડકડતી થંડમાં વિલાયતી બનાતો કરતાં પણ વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે. કેટલાક ટચાક શોખીલાઓ બનાતપર વિલાયતી રેશમીકાર ચોદીને તે નાત જાતમાં ચોદવાની અંદર વાપરે છે. તેનું ખરચ પંદરવીશ રૂપીઆ થઈ જાયછે, પણ તે કરતાં તો શ્રીનાથજીથી આવતા રેશમી દુંસા પણ વધારે સારો દેખાવ આપે છે. વળી પંદર વીશ રૂપીઆમાંતો કાશ્મીરી (ભલાભલી) સાલ પણ ખરીદી શકાય. અને તે કોર ચઢેલી બનાત કરતાં સારી દેખાય, રાજાઓના ભરગચ્છી જરીઆનના પોશાક, અને જરીઆનના કલાબતુવાળી સુશોભિત ને દેખાવડી મોજડીઓ, જે એક વખત સૂર્યના તેજની સામે ચળકાટ મારતાં, તે ધીમે ધીમે નાશ પામીને તેમને ઠેકાણે ચાલપાકાના કાળા ડગલા, અને વારનીશના કાળાખુટ રાજાઓના અંગપર જોવામાં

આવે છે, એ કેટલું ખેદકારક છે?

રમતનો સામાન—જ્યાંને ત્યાં કિફાયત એ આપણા લોકોનો મુખ્ય સદ્ગુણ જોવામાં આવે છે. રમત એ ગમત અને અંગ કસરતને માટે છે, એ માટે જો એ હેતુઓ ઓછે ખરચે કે વગર પૈસે પાર પડતા હોય તો તેમાં ઉડાઉ થવાની કોણ સલાહ આપશે. ચોપાટ, ગંજકો, શેતરંજ, એ એશિયા ખંડની અસલથી ચાલી આવતી સસ્તી પણ અ-કલ્પમંદ ને રમુજી ધરગથુ રમતો છે. અંગ્રેજોનો ડોમિનો આપણા મદ્દતના નવકુટી, સોળકુટી, ને બત્રીશ કુટી દાવને મળતો આવે છે. આપણા સોંધા ગેડી દડાની રમત જે રમુજીને શરીરને કસનારી છે તે અંગ્રેજી ખરચાળા કુટખોલને ઘણી વાતે મળતી આવે છે. કુટ ખોલના રૂપીઆ દસ બેસે, ત્યારે આપણો ગેડી દડો મદ્દત કે બહુતો એક બે પૈસામાં તૈયાર થાય! આપણાં ફૂટરીઆં ને આપણી પાટની રમતમાં તો એક બદામનું પણ ખરચ બેસતું નથી. અને તે કેવી શરીરને કસનારી, રમુજી, ને ચતુરાઈ ભરેલી રમત છે. તે આપણે સૌ જાણીએ છીએ, કાઠીઆવાડમાં ચાલતી નાગ-રોઆની રમત રાજશાહી અને અંગ્રેજી બેટની રમતને મળતી આવે એવી છે, પણ તેમાં કાંઈ બેટની રમત જેવું ખરચ કરવાનું હોતું નથી; એમ છતાં આપણે મોટી ઉમરના વજનદાર ને અંગ્રેજી ફાશનવાળાઓને એ રમત કાંઈ પસંદ પડે નહીં, એ માટે આપણે બેટથી રમીએ છીએ, એક સારી બેટના દશ રૂપીઆ બેસે છે, અને આખી રમતને જોઈતો સામાન લેવા જઈએ તો તેના પચીશ ત્રીશ રૂપીઆ થાય. અંગ્રેજી બેટ ને દડા કેવા વારે વારે ખરાબ થાય છે, અને તેથી એ રમત કેટલી મોંઘી પડે છે તે રમનારને માલમ પડ્યું હશે. બેટમાં એવું તે શું જડ્યું

છે કે તેની કીમત દશ રૂપીઆ એસે? પણ તે વિલાયતી ખરો કેની. આપણા દેશમાં અનેક જાતનાં લાકડાં થાયછે, તેમાંનું કોઈ પણ લાકડું શું બેટ કરવાને લાયક નહીં મળી આવે? તપાસ કરતાં ખાતરી થાયછે કે આપણા સુતારો એવી બેટો બનાવી શકેછે, અને તેની કીમત બે અઢી રૂપીઆ કરતાં વધારે કોઈ દિવસ પડનાર નથી. ત્યારે આપણે વિલાયતી બેટો પાછળ ચાર ઘણા પૈસા શા માટે નાખી દેવા. જો રમતની અંદર પણ વિલાયતની નકલ કરવાનોજ શોખ હોય, તો બેડેતર છોકે એવી ચીજો આપણા દેશમાંજ તૈયાર કરાવવી; એથી ખર્ચમાં કિફાયત થશે, અને આપણા કારાગરોને એક નવો ઉદ્યમ મળશે.

દા૩—આપણા દેશમાં તૈયાર થતી લાંગને ગાંજાએ આપણું પુરું પડ્યું નહીં; આપણા દેશમાં બતતી માજમ આકુદી આદિ સ્વાદિષ્ટ કેદથી આપણે ધરાયા નહીં, આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થતા અફીણ (જો કેદનીજ ખાતર આવી ચીજો લેવામાં આવતી હોય તો અફીણમાં સૌથી વધારે લેહેજતદાર ને ટકાઉ કેદ રહેલીછે,) આપણાં રાજકુળને ખરાબ કર્યો તો તેથી એ આપણું પુરું થયું નહીં; આપણા દેશમાંજ નોપજતી તાડી ને મહુડીની જલદ કેદથી પણ આપણને સંતોષ વળ્યો નહીં, એટલે હવે આપણે દીનપર દીન વિલાયતી દારૂની નાશકારક ઈક્ષતમાં પડી દેશમાં જે કાંઈ બાકી રહ્યું છે તેનું સાતડે સાત કરવા બેઠા છીએ. વિલાયતી ખરાનડી, વિલાયતી પોર્ટ, વિલાયતી શેરી, વિલાયતી મીઠાચેરી, વિલાયતી સ્વાદિષ્ટ નોહિયો, વિલાયતી કાળજી બાળી નાખે એવો જીન કે રમ, વિલાયતી કડવો ખીર, વિલાયતી મોઘો શેમપેઇન, અને એવા એવા અનેક જાતના દારૂની પાછળ હવે આપણું ચિત્ત દોડ્યું છે. આવી,

તન મન ને ધન હરણુ, કેદનો દેશમાં વાપર વધારી દેવાનું માન પણ વિશેષે કરીને આપણા ભણેલા જીવાનીઆઓને ઘટેછે. એકવાર એ મોહનજે દેશમાં પગલાં કર્યા, કે એપી રોગની પઠે તેને પ્રસરતાં કાંઈ વાર લાગતી નથી. અફીણના ખરચ ને કેદમાં દર્બાર મરતા રાગ્નઓએ તેને ઝટ ગ્રહણ કરી તેની પ્યાલી પણ હાથમાંથી હેડે મુકવાનો વખત ન આવે એવી ઈક્ષતમાંતેઓ ગરક થઈ ગયા. શાકત પંથીઓને આ મોટા ને નવો મકાર મળ્યો એટલે તેઓ તો રાજી રાજી થઈ ગયા; વ્યભિચારી ને દુર્ગુણી લોકોને પોતાના દુષ્ટ કા-યોમાં ઉશ્કેરવાને આ એક અગત્યની ચીજ થઈ પડી; અને સુધારાનાં દૃઢ બીજ રોપવાને સુધારાવાળાઓને આ અતિ અગત્યનું પાણી માલમ પડ્યું; પણ અરે દેશી ભાઈઓ, એથી તમારી કેટલી ખુશ્ખારી થાયછે ! તમે એથી નિર્ધન ને ન-બળા થવાનાછો, કેમકે એ દુષ્ટને મોઢી ચીજ લાખો કરોડો રૂપીઆ આપણા દેશમાંથી પરદેશ ખેંચી જાયછે, અને પો-તાની પાછળ દુર્ગુણ અને દરિદ્રતા શિવાય બીજું કાંઈ મુકી જતી નથી. તમે માઠા ભાએગે કેદમાં એવા ગરકાવ થઈ ગયા હો કે તે વગર તમારે ચાલે એવુંજ નહોય, તો દેશી કેદ વાપરો, તમારે લેહેજતદાર દારૂજ જોઈએ (જોકે વિલા-યતી લીકરતો લેહેજતદાર હોતા નથી) તો નવસારીને સુરતી વરીઆળીના, એળચીના, ને બીજા તરેહ તરેહના દારૂ બ-નેછે તે વાપરો. નગરના પ્રખ્યાત ઝંદુભટવાળા અનેક તરેહના આસવ (દારૂ—અર્ક.) દેશી રીતે ખેંચી કાઢી તેના દારૂ બનાવી આપવાની હિંમત ધરે છે તેમણે આસવ બનાવ્યો છે, તેમાં દારૂના જેવી કેદ, દારૂ કરતાં વધારે સ્વાદ, દારૂ કરતાં ઓછી શરીર ક્ષિણતા, અને દારૂ કરતાં ઓછી કીમત છે, માટે તમારે કેદ વગર ચાલતુંજ નહોય તો તે વાપરો.

પણ હાથે કરીને તમારું પોતાનું અને આખા દેશનું સત્યાનાશ શું કામ વાળોછો.

સકંચાની મારફતે કે બીજી રીતે કેટલીક ચીજો તો આપણા દેશમાંજ વિલાયતી બનેછે. મુંબઈ અને બીજા ઠેકાણાના સકંચાઓમાં પુષ્કળ ગામઠી માદરપાટ, ચાદરપાટ, જીન, દોરીઓ વગેરે બનેછે તે ધણા ખરાના બજારુવામાં હશે. ધણું કરીને દરેક મોટા ગામમાં એવો દેશી સામાન કાપડીઆની દુકાનોમાં મળે છે. ફક્ત આપણે તપાસ કરવી જોઈએ કે આપણે જોઈતાં પંચીઆં, ચાદરો, કે જીન દેશી મળી શકે છે કે નહીં. તપાસ કરીને દેશી ચીજો ખરીદ કરવાથી આપણને કોઈ જાતની અવઘડ પડતી નથી; કેમકે દેશી એવો સામાન વિલાયતી કરતાં ઉતરે એવો કે કીમતમાં મોંઘો હોતો નથી, પણ એથી આપણે દેશી કારખાનાને એક જાતનું બે માલુમ રીતે ઉત્તેજન આપીએ છીએ. આ વાત ધણા ભોકોના મગજમાં ઠસે, અને તેઓ તપાસ કરી અંગ્રેજીને ઠેકાણે દેશી મળી આવતી ચીજો ખરીદ કરે તો તેથી દેશી માલનો ધણો ઉઠાવ થાય, અને ધણો ઉઠાવ ને માગણી થતાં દેશી સકંચાવાળાઓને ભારે ઉત્તેજન મળે એ દેખીતું છે. વળી, પૂનામાં મીણુખતીઓ થાય છે, પૂનામાં રાજર્સ જોવા આકુ બનેછે, પૂનામાં પેનકીલરની બરાબરી કરનાર પેનકનકચુરર તૈયાર કરવામાં આવે છે, પૂનામાં પેલાં કરમધાતક છોકરાને ખવડાવીએ છીએ તે બોન બોનનાં ડેરાં પણ બનેછે, વળી ત્યાં વિલાયતીને મળતો એવો સાબુ પણ બનાવવામાં આવેછે, તથા મુંબઈ તરફ વિલાયતી દિવાસળીઓ બનાવવાનું કારખાનુંએ નીકળી ચુક્યુંછે; આવા આવા વિલાયતી પણ દેશમાં ઉત્પન્ન થતા સામાનને જો આપણે વિલાયતી સામાન પડ્યો મુકી ખરીદ કરીએ તો તેથી વગર

નુકશાને દેશીકારીગરીને કેટલું બધું ઉત્તેજન મળે ?

પરંતુ, આપણે ઘણીવાર લોકોને મોઢીથી સાંભળીએ છીએ કે એમાં આપણા એકલાથી શું થાય? એક માણસ એવો એવો સામાન ખરીદ કરે તેમાં દેશને શું મોટા નફો થઈ જાય? એવો જ્યારે સરકાર હાથમાં લે, કે બધા લોકો સંપ કરીને ઠરાવ કરે ત્યારે બને; પણ સરકાર આવા કામમાં મદત કરશે નહીં એ ખચીત છે, અને બધા લોકો સંપ કરે એટલે શું ? જો બધા માણસ તમારી પેઠેજ વિચાર કરી કરીને બીજા ઉપર આધાર રાખે, ને બધા લોકોનો સંપ થવાની રાહ જોયા કરે તો આપણી આશા કોઈ દહાડે સફળ થનાર નથી. લોકોનો જયો એક એક માણસ મળીને થ-એલો છે, માટે એક માણસ તે બધા લોકોનો ભાગ છે એમ સમજવું, અને એકેક માણસ જો ભેગું મળે નહીં તો લોકોનો જયો કે સંપ કોઈ દિવસ થનાર નથી એ યાદ રાખવું. વળી આપણે એકલા શું કરીએ એમ ધારી પોતાની કીમત પોતાને હાથે ઉતારી દેવાની અને તેથી નિરાશ થવાની જરૂર નથી. ઘણીવાર જે કામ એકેક માણસથી બની શકે છે તે ઘણાના ભેગા થવાથી થતું નથી. એક રામે લંકાલીધી, એક કુરશુરામે આખી પૃથ્વી નક્ષત્રી કરી, એક નેપોલિયને આખું યુરોપ ધ્રુમવ્યું, અને એક બૌદ્ધે પૃથ્વીમાં સૌથી મહાન એવા બૌદ્ધ ધર્મની સ્થાપના કરી. પણ કારીગરીને ઉત્તેજનના કામમાં કોઈ મોટા પરાક્રમની. શરીર કટ્ટની, કે ઘણા પૈસાના ખર્ચની પણ જરૂર નથી. માટે આવું દેશને લાભકારક કામ તો છેક ગરીબમાં ગરીબ ને નબળામાં નબળા માણસથી પણ થોડું ઘણું થઈ શકે તેમ છે.

વળી ઘણા માણસો એવી હરકત લે છે કે અમે દેશી સામાન વાપરવાને તો તૈયાર છીએ, પણ તે વિચારથી કરતાં ઉતરતો

હોવાથી અથવા વિસાયતી જેવો ફાશનવાળો ન હોવાથી, અથવા વિસાયતી જેવો ફાશનવાળો ન હોવાથી, બીજા અમારી મજા કરે! પણ વિચાર કરે કે આપણા સાધારણ લોકોને તો દેશી ચી-
 નેની જરાએ છીટ નથી; માટે તેઓ તો કાંઈ મજા કરનારા નથી, અને જેઓ તમારા વર્ગના અને તમારા દોસ્તદારો છે, તેઓ પણ જે તમારા મતમાં મળ્યા તો પછી મજા કરનાર કોણ રહ્યું ? જેઓ તમારા મતમાં મળતા ન હોય તેમને સમજવીને તમારા પક્ષમાં લાવો. વળી શોભા કશોભા તો મુકાબલે છે, એ માટે જે આપણે બધા એવો સામાન વાપરતા થયા તો પછી ખોટું દેખાયાનું કારણ રહેતું નથી. મેં ઉપર ઘણાંક દૃષ્ટાંતોથી એમ પણ બતાવી આપ્યું કે વિસાયતીને ઠેકાણે ઘણી ખરી ચીજો આપણે એવી વાપરી શકીએ કે જેથી આપણને કશોભા મળે નહીં. મજા કરનારા તમને કંટુસ કહેનાર નથી; કેમકે તમારી લક્ષી નેમ તેમના જાણવામાં છે. તથા તમે દેશી ચીજો ખરીદ કરીને કાંઈ પૈસાનો બચાવ કરી શકતા નથી એ પણ તેઓ સમજી શકે છે. ત્યારે તેમની મજાકથી શરમાવાનું શાનું? વળી જે દેશી જીનના ડગલાથી તમને શરમ આવતી હોય, અગર તે બીજાની નજરમાં ખરાબ દેખાશે એમ લાગતું હોય, તો ખલે એક કસબી ને કીમતી દુપટ્ટા નાખી લો, એટલે એકની ખોટ બીજામાં પૂરી થઈ રહેશે. જે કામ જાતે સારું છે, અને જે આપણે પોતાના સ્વાર્થની ખાતર નહીં પણ બીજાના બલ્લાને માટે કરીએ છીએ તે કામ કરવામાં કોઈ રીતે લજવાવાનું નથી.

હવે મારા કેળવણી પામેલા બંધુઓને ફક્ત એક જ વિનંતિ કરવાની છે. જેઓને ઈશ્વરે વિશેષ બુદ્ધિ આપેલી છે, જેઓને કોઈ કોઈ ઉંચી જાતની વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવાને

બની આવ્યું છે, અને જેઓ પૈસે ટકે સારી હાલતમાં
 હોઈને થોડા કલાક પણ પરોપકારના કામમાં કાઢી શકે તેમ
 છે, તેમણે યથા શક્તિ દેશી કારીગરીને માટે મેહેનત કર-
 વી. જેઓ યંત્ર શાસ્ત્ર શીખી તેમાં કુશળતાને પામ્યા છે,
 તેઓ પોતાની જાતે કે કારીગરોની મારફતે કોઈ કોઈ હુનરી
 કામો નવાં તૈયાર કરવાને, કે જે છે તેમને સુધારવાને જો
 થોડું પણ દિવસ પર લેશે તો તેઓ દેશને બેશક કાંઈક લાભ
 કરી શકશે. જેઓએ રસાયન વિદ્યામાં કુશળતા મેળવી છે,
 તેઓ એ ઉપયોગી વિદ્યાની સાહ્યતાથી અનેક જાતના પ્ર-
 યોગો કરી દેશને લાભકારક એવી કેટલીક ચીજો નવી
 સંપાદન કરી શકશે. જેઓએ અંગ્રેજી દાકતરી વિદ્યામાં
 સારી તાલેમ લીધેલી છે, તેઓ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન
 થતી અદ્યાર ભાર વનસ્પતિ માંહેથી, પોતાની વિદ્યાને ખુદ્દિ
 ભજો તથા અસલી વૈદકોના અભ્યાસથી તથા ઘરડાને ગા-
 મડીઆ લોકો સાથે સમાગમ કરવાથી કોઈ કોઈ એવી
 ચમત્કારી ઔષધી ખોળી કહાડી શકશે કે જેથી તે સર્વ
 જનો પર આ દરદી યુગમાં મોટો ઉપકાર કરશે. જેઓએ
 ભૂસ્તર વિદ્યામાં જ્ઞાન મેળવ્યું હોય, તેમને આપણા દેશમાં
 રહેલા અનેક ખનીજ પદાર્થો સંબંધી શોધ કરવાને તે દેશના
 જે ભાગમાં હશે ત્યાં થોડું કે ઘણું બની આવશે. ખનીજ
 પદાર્થોની ખાજતમાં આપણો દેશ સૌથી ચઢીઆતો છે.
 અને તેને એ ખાજતમાં ઘણું કરીને કોઈ પારકા દેશની
 અગત્ય પડે એમ પણ ગણાવું નથી; કેમકે સઘળી પ્રકા-
 રની ધાતુઓ, રત્નો, પત્થરો. કોયલા, ચાક. વિવિધરંગની
 માટી, એ સર્વ આપણી કૃત્ત્રિપ સ્વભૂમિ પોતાના પૃથ્થમાં
 જથાબંધ રાખી રહી છે. એમાંથી કોઈ પદાર્થોની ખાણો લાભ-
 કારક રીતે ઉઘાડી શકવાનું જો નકો થાય, અને ઇશ્વર કૃપાએ

તેમ કરવામાં ફતેહ મળે, તો દેશને કેટલો લાભ થાય ? કાઠીઆવાડના નગર સંસ્થાનમાં લોદાની, ડોયલાની ત્રાંખા-ની, અને ખીજી કેટલીક ધાતુની માતખર ખાણો નીકળી શકે એમ કહેવાય છે; કપડવંજ આગળ લોદાની ખાણ હ-તી, પણ તેમાંથી નીકળતું લોદું વિલાયતી કરતાં મોઢું પડ-તાં તેને બંધ કરવામાં આવી છે; ગોધરા નજીક સીસાની ખાણ નીકળે એવું કહેવાયછે; લુણાવાડાના રાજના એક ડુંગ-રામાં પુષ્કળ અખરખ ભરેલાં છે, અને ત્યાંના ગામડાનાલોકો અખરખવાળી માટી એ ડુંગરામાંથી વખતે વખત ખોદી લાવીને તેથી ભીંતો રંગેછે, તે ચળક ચળક થયા કરેછે; નર્મદા કાંઠે રેવાકાંઠાના પ્રદેશમાં કેયલાની ખાણો નીકળે તેમ છે. હજી ગીર, સેત્રુંજે, પાવાગઢ, આમુ વગેરે ગુજરાતમાં આવી રહેલા વનસ્પતિથી ભરપૂર ડુંગરોની માંહે શું શું ર-હેલું છે તેની તપાસ કરવાની છે. રાજકોટ ને વઢવાણની વચ્ચે બામણખેર ગામ આવેછે, ત્યાંની આસપાસ મૃતિકા પથ્થર પુષ્કળ છે, તેમાંથી એક જાતના પથ્થરને વહેરોને તેની રલેટ પેનો થઈ શકે એમ લાગે છે. આપણે ભણવાની અંદર ધણી મેહેનત કરીને કંટાળેલા હોઈએ છીએ, અને તેમાં કોઈ સારા પગારની નિશ્ચિંતપણાની નોકરી મળી કે આપણે આપણા દેહનું ને ભણતરનું સાર્થક કર્યું એમ સમજી આપણી બાકીની જીંદગી જેમ બને તેમ આનંદમાં ગુજારવાનો વિચાર કરીએ છીએ; પણ આપણો ભણવાનો હેતુ એકલો નોકરીનોજ નથી, એવો આપણે સઘળા સમજીએ છીએ. વળી કોઈ કોઈ જાતના પ્રયોગ કે શોધની અંદર આપણે થોડો ધણો વખત ગાળીએ તેથી કાંઈ આપણી ધારેલી મોજ મળત્યાં હુટ પડે છે એમ નથી, પણ મારા સમજવા પ્રમાણે તો એવાં કામ વધારે આનંદ આપેછે. દાકતર બાહી, ને દાકતર નારાયણ

દાજી જેવા શોધક ને દેશહિતકારી પુરુષોને આપણી ભૂમિ હવે ક્યારે જન્મ આપશે?

છેવટ મારા સઘળા સ્વદેશી બંધુઓને હું નમનતા પૂર્વક અરજ કરું છઉં કે આ અગત્યની બાબત ઉપર તમે વિચાર કરો. તમે તપાસો કે એમાંથી કઈ કઈ બાબત ઉપર તમે ધ્યાન આપી શકો એમ છે, એમાંથી કંઈ કંઈ બાબતોને તમે મદત કરી શકો તેમ છે, કંઈ કંઈ વિજ્ઞાયતી ચીજો તમે તજી શકો તેમ છે, કંઈ કંઈ ચીજો તમે નવી ઉત્પન્ન કરાવી શકો તેમ છે, અને કંઈ કંઈ દેશી ચીજો તમે અવધડ વેઠ્યા વગર પોતાના ઉપયોગમાં લાવી શકો તેમ છે. અને કદાપિ થોડી ઘણી અવધડ વેઠવી પડે તો પણ શું; એ થોડી અવધડ આપણા પોતાના ભવિષ્યના લાભની ખાતર, આપણા બાળબચ્ચાંના લાભની ખાતર, અને આપણા દેશની ખાતર વેઠવાની છે; તો તે તમે રોજી ખુશીથી વેઠો. દેશની ખાતર સઘળો સુશોભિત પોષાક તજી દઈ સઘળા પોલાંડના લોકોએ-રે ઐરીઓ ને નાનુક બાળબચ્ચાં સુધાં એ-ગમ-ગીની દર્શાવનારા કાળાજ પોષાક પેહેરેલા છે, તેમને શું ઝોછી અવધડ પડી હશે? પોતાની સ્વભૂમિની ખાતર કાર્યેજની શુરી ઐરીઓ, પોતાના લગાયક ભરથારનાં લગાઇમાં તૂટી ગએલાં કામઠાંના પણ્છ કરવાને માટે, ચોટલા જેવા સૌથી ઊંચી જાતના શણગારને પોતાને હાથે કાતરીને અને દોરીઓ વણીને આપતી ગઇ, તેથી શું તેમને ઝોછી અવધડ પડી હશે? દેશની ખરાબી થતી હોય, આપણા જાત ભાઇઓ અનાજ વગર ટળવળતા હોય, આપણા દેશી ભાઇ બેહેનો લુગડાં લતાંની તંગીથી અરધી નાગી અવસ્થામાં દુખે રિખાતી હોય, તે વખતે શું આપણે આપણી થોડી અવધડો બતાવી

(૧૧૪)

સ્વાર્થી ને એકજપેટા થવું ? જગતનું પાલન કર્તા સર્વ શ-
ક્તિમાન ઇશ્વર મારા દેશી ભાઇઓમાં દયાવૃત્તિ પ્રગળ કરો,
અને તેમની પાસે દેશ હિતકારી કર્મો કરાવો.

તથાસ્તુ.



